



熾熱到冷豔 玻璃示範表演

2013-01-06 記者 吳悅萍 報導

[8+1](#) [推文](#) [印](#)

新竹市國際玻璃藝術節於101年12月22日登場，其中位於玻璃工藝博物館園區內的玻璃工坊，平時假日就有定期的玻璃製作示範表演，於國際玻璃藝術節期間，場次增多，吸引附近居民以及觀光客前往，一睹新竹玻璃工藝製作流程的趣味。



玻璃示範表演中的「吹製玻璃」工房，觀眾可清楚看見坩埚窯及窯烤過程。

(照片來源／吳悅萍攝)



玻璃吹製示範者林靖蓉老師，年輕的外型令人難以聯想她已是一位專業的玻璃藝術家。（照片來源／吳悅萍攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



利用重複地窯燒，讓玻璃在高溫下軟化便得以塑形。（照片來源／吳悅萍攝）



趁玻璃還處於高溫軟化狀態時，利用滾動的方式將之塑成長條狀。（照片來源／吳悅萍攝）



用滾動的方式，將玻璃裹上彩粉來上色，並經過不斷地窯烤替玻璃定色。

（照片來源／吳悅萍攝）



把報紙沾濕，利用手的觸感和短促的吹吐，製作出玻璃圓弧邊的草模。

(照片來源／吳悅萍攝)



再透過較長且慢的吹氣，將玻璃吹製成一個泡泡形狀的容器。(照片來源／吳悅萍攝)



容器的雛形製作出來後，利用鐵夾及鐵板更精準地雕塑玻璃的外型。(照片來源／吳悅萍攝)



除了吹製工房外，示範表演也包括李茂燦老師示範的火熔拉製玻璃。

(照片來源／吳悅萍攝)



利用集中且高溫的火柱讓玻璃軟化，再用拉製的方式，製作出樹枝或動物四肢等較精細的形狀。（照片來源／吳悅萍攝）



觀眾隔著玻璃欣賞火熔玻璃示範表演，目不轉睛。（照片來源／吳悅萍攝）



火熔製作玻璃的成品出來，令人嘆為觀止，工法竟能如此細膩。

（照片來源／吳悅萍攝）



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我的「不留白」，小麥膚色的宣言。

[▲TOP](#)

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0