



演而優則歌 偶像開嗓

2013-01-06 記者 戴裕倩 文



彭于晏2002年出道至今累積不少作品，尤其在戲劇作品上有著亮眼的成績，電視劇《我只在乎妳》、《我在墾丁*天氣晴》，和電影《基因決定我愛你》、《翻滾吧！阿信》，分別獲得該年度金鐘獎與金馬獎的提名。除此之外，十多年來他也陸續參與所演出電視劇原聲帶的錄製，並在2010年4月推出首張個人專輯《非愛不可》，帥氣動感的舞蹈、簡單深情的唱腔，讓他更增添魅力。

演戲 唱戲 情感深刻

發行個人專輯前，彭于晏在2003年、2006年和2008年曾為參與電視劇《戀香》、《海豚愛上貓》、《蜂蜜幸運草》獻唱插曲和主題曲，三首歌曲都是為了電視劇中他所飾演的角色而打造，歌詞透過彭于晏劇中角色的吟唱，讓影迷們在聆聽時，因著劇情發展更有身歷其境的感受。

在《戀香》一劇中，彭于晏前世與女主角無法相愛，記憶中的味道帶至今生，憑藉著嗅覺記憶對女主角一見鍾情，從此不顧一切地為女主角付出陷入苦戀。青澀歌聲一頓一頓的唱著插曲〈不能拒絕〉，曲調沒有太多的起伏，但是透過劇情的鋪陳，歌詞傾訴著「思念我戒也戒不掉苦澀的香味」、「除了你還有誰能讓我不能拒絕 我會讓你知道我的不顧一切」、「除了你還有誰能讓我心甘情願 背著記憶 在街角徘徊」、「我不想就這樣你越走越遠 不想棄權」，平淡中詮釋因味道而生的記憶，既苦澀又讓他奮不顧身的情感。

雖然不是唱速極快的炫技，彭于晏在《蜂蜜幸運草》原聲帶收錄與其他演員共同合唱的〈Give Me Love〉和《海豚愛上貓》主題曲〈大海愛藍天〉，兩首歌皆有Rap的展現。〈Give Me Love〉一曲中，三個演唱者時而輪唱時而合唱，不斷地重複著「Give Me Love」、穿插口語化Rap，形成對話呼喚。〈大海愛藍天〉中的Rap則是一個人低聲念著「想和你坐在沙灘看著夕陽」、「要你知道 甜甜的話只想對你講」、「只要你和我一直到永遠」，像是對著某個人宣告真心。

另外，〈大海愛藍天〉也是彭于晏歌曲中第一次有MV的拍攝，由《海豚愛上貓》主要演員演出，把劇情直接轉移至MV，讓歌曲能夠與劇情相呼應，情感自然更容易被感受到，並透過畫面的剪接，歌詞中宣誓真情的片段，幾乎皆是彭于晏對著畫面用眼神或肢體表達，營造出男主角深情款款地對著觀眾唱情歌的感覺。

〈大海愛藍天〉的MV，有許多彭于晏直接對鏡頭演唱的畫面。（影片來源/YouTube）

彭于晏在戲劇作品中小小展現的歌藝，沒有華麗的技巧，歌曲製作巧妙運用劇情與歌詞產生畫面連結，延續電視劇中的情節，再透過彭于晏深刻的情感演繹，成功地讓偶像劇的浪漫情節與深情歌手形象結合，展現出高度的情歌渲染力。

演而優則歌 開創新方向

2009年演出電影《聽說》創下佳績，隔年彭于晏推出個人首張EP專輯《非愛不可》，成了繼知名演員鄭元暢之後，第二名台灣演而優則歌的男偶像演員。《非愛不可》收錄五首歌曲並拍攝了

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

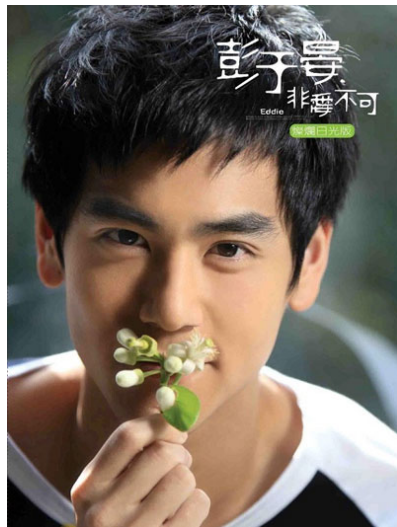
三支MV。首波主打歌與專輯同名〈非愛不可〉為電音舞曲，MV中除了有彭于晏初次舞蹈表演外，更邀請到舒淇飾演女主角引發話題討論，此外，這張專輯除了常見的舞曲與情歌外，〈不想這樣〉用男生間對話的字句，唱出了男生間的友情。

〈非愛不可〉以有力度的舞蹈和舒淇友情跨刀演出MV引發話題。

（影片來源/YouTube）

描述愛情的三首歌則是風格迥異，〈就是我愛你〉鮮明的節奏就像歌詞中傾訴著的「我的沉默安靜 只存在過去 不再繼續 讓你知道我多愛你」，以R&B的唱法宣示著從此刻起愛將不再沉默，與專輯《非愛不可》的意涵：「勇敢、直率、對愛情對夢想非愛不可的熱情與執著」相呼應；在〈變色龍〉中，彭于晏用rap輕快唱著追求女孩遇上的煩惱，MV使用大量彭于晏對著鏡頭唱念的畫面，而他靈活的表情也讓愛情的煩惱變的幽默、輕鬆，不那麼沉重；〈轉角的夏天〉在MV故事與歌詞「離開遇見你的那條街 我才開始掉眼淚 感覺就像 再一次分別」、「是不對 相信了事過 會境遷」的鋪陳下，不難連結到對於過去的爱情放不下的執著。

《非愛不可》在發行時，因應鄰家男孩、時尚型男兩種不同形象的彭于晏，推出「燦爛日光版」及「風尚夜光版」兩種版本，兩版專輯中各自附有彭于晏為了專輯宣傳拍攝的兩種風格寫真照片，讓粉絲們一次就能收藏所有的彭于晏。而彭于晏除了在舞蹈上的突破，也在這次的專輯展現健身的成果，在造型設計上為手臂結實的線條做了不少著墨，也讓他擺脫奶油小生的形象。



《非愛不可》燦爛日光版專輯封面。（照片來源/騰訊娛樂）

戲劇一哥 同出輯

彭于晏與鄭元暢在電視劇中都有亮眼的表現，同為演而優則歌的偶像明星，在2009年、2010年相繼推出個人專輯，兩張專輯在製作的規格上有許多相似之處。首先，首波主打歌皆與專輯同名，同樣都是電音舞曲，並且在MV的拍攝上有諸多相似之處，由舞群共舞、個人演唱、男女主角臉部超特寫、以及與女主角互動的畫面拼接而成，而兩部MV的女主角更都是女神級的藝人：分別是林志玲與舒淇，她們也同樣為了MV有跳舞的展現。

彭于晏的〈非愛不可〉與鄭元暢的〈暢一首歌〉MV製作有許多相似之處。(影片來源/YouTube)

同樣拍攝MV的另外兩首歌，在歌曲情境和畫面的製作也有許多表現相同之處，鄭元暢的〈彩色Party〉與彭于晏的〈變色龍〉都是用輕快的節奏，唱著對於愛情不知如何向前的煩惱，同樣多次重複著英文的哼唱「du lu du du du」與「Oh!Babe Babe」，MV的主要畫面也都是兩個偶像對著鏡頭的展現；鄭的〈不死心〉和彭的〈轉角的夏天〉闡述的都是情感的苦處，深情的守候與執著，並且MV都是完整的故事敘事。

偶像演員轉歌手 有其特色

演而優則歌的藝人越來越多，有的目前只為影劇作品獻唱，也有些人已出過專輯。2013年一月，因演出《犀利人妻》走紅的宥勝也即將發行個人首張專輯《完美先生？》，然而尚未發行，作品卻早已在網路上獲得高度的討論，褒貶各異。

偶像演員夾帶著高人氣預備發行唱片時，勢必受到來自各方的矚目，最常得到的無情評論是「還是回去演戲吧！」對他們而言，畢竟沒受過專業的演唱訓練，技巧往往不如專業歌手。然而，在情感上的詮釋，透過MV與戲劇的相輔相成，卻讓情歌詮釋別有動人之處。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0