



興趣與現實 林忠治

2013-01-06 記者 吳晉宇 報導

g+1



「我喜歡的東西，我去接觸，而引發成興趣，再把興趣當成一份工作，那當然是最大的附加價值。」多少人都夢想著把自己的興趣變成工作，但礙於現實，人們選擇了賺錢的、能夠養家，或是說最實際的。然而，是否曾經想過，這樣的生活是自己想要的嗎？當工作變成制式的例行事務，人們除了默默忍受，還有其他選擇嗎？

林忠治，一位曾經在理髮業工作的設計師，當完兵後毅然決然辭掉了在理髮店的工作。經過兩年的自我尋找，再到台北學藝一年之後，他回到家鄉，新竹。從餐廳做起，開始構築一個他想像中能讓所有進來的客人都放鬆的場所。



林忠治在訪談時，輕鬆的談著烏克麗麗。（照片來源／吳晉宇攝）

剪髮與自我

外號小士的林忠治在十八歲後，進入理髮業工作。然而，在這樣的工作環境裡，他並不覺得開心，反而在工作的這段日子裡，他去思索究竟什麼才是他想要的生活。之後去當了兵，經過一年半後出來，他決定辭去了理髮店的工作。儘管經過這些時間的考慮，小士並不是馬上就找到了方向。

辭去了理髮店工作的小士騎上了摩托車，跟著朋友到各個地方看看，衝浪、擺攤，嘗試了許多不同的事情。他說，這段日子並不是一種流浪，或是做為找尋人生意義的一場活動，而是最真實的過自己的生活。跟以往的日子比起來，沒有了工作的壓力，沒有了不知道為誰辛苦為誰忙的茫然，而是最真實的感受世界、感受自己的情緒，也感受著自己想過的日子。

之後他到台北學藝，「從模仿做起，是最快的。」林忠治說。在台北的餐廳當學徒學藝，也在當學徒的日子中累積了積蓄。最後回到了自己的家鄉新竹，而開了「查理 再見查理」，一間溫馨的小餐廳。店名述說著期待到訪過店裡的客人，能夠再一次來到這個地方與老闆相見，與老闆共享一個自己覺得最舒適的空間。

家人的不認同與支持

從辭去理髮店的工作之後，小士就面對家人朋友的一連串疑問。為什麼要辭掉工作？為什麼不去賺錢？家人當然擔心，但是比起勉強去做自己不想做的事，小士還是選擇過自己想要的的生活，然後在這樣的生活裡試著找到適合自己步調的生活方式。

在四處奔走的那段日子中，當時的女友給了小士許多支持，甚至於到了新竹開店之後，也一直陪在他的身邊，雖然後來兩人的關係不再那麼密切，小士說，他還是很感謝當時女友給的支持。除

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

了情人，小土的姐姐也在他開店之後，來到店裡幫忙，由於沒有相關的經驗，他就這樣一點一點的去教自己的姐姐，直到現在，兩人已經成為了店裡的最佳拍檔。



姐姐是小土的最佳夥伴。(照片來源/吳晉宇攝)

儘管家人朋友曾經有過擔心，但是當店成功開始經營，大家開始支持小土，慢慢也有客人來到這個老闆精心布置、希望能夠讓大家感到徹底放鬆的場所。

客人 感動與疑惑

店開張了之後，店內許多特別的擺飾吸引了客人上門，待人真摯的小土也透過跟顧客的聊天，建立了超過主客關係的友誼。其中有些人也因此成為了常客，甚至時不時帶回一些紀念品給小土，牆上滿滿的明信片卡片，是小土和這些客人的重要連結。



明信片、卡片代表了和每個客人的重要連結。(照片來源/吳晉宇攝)

但除了這些常客之外，店裡就比較少客人來光顧。小土說，也許是餐點的問題，也許是宣傳的問題，但比起大費周章去宣傳，他覺得店給人的感覺才重要，畢竟喜歡的人就會來，不喜歡的人怎麼強迫他來都沒有用。也曾經嘗試在店裡賣調酒，但最後做下來自己忙得不可開交，反而沒辦法跟客人好好相處。「這不是我想要的。」他說。重視自己和客人在這間店裡的感受，除了自己，和別人交流，讓彼此都能放鬆身心，一直是他最在乎的事。

觀察與自己

除了在店裡的事物，小土也關心這世界發生的大小的事情。例如，最近的媒體壟斷或是反核。他說，本來媒體就不該壟斷，而變成所謂的一言堂。「政府不應該為了一點較便宜的電價，而犧牲了大部份人民的安全，更何況這樣便宜的電價，並沒有真正反映到大眾的荷包裡」。對自己生長的新竹，他說，新竹市的自主性高，自發性卻很低，常常去模仿別人做過的事，卻沒有真的去思考這個城市所需要的、適合的是什麼。對社會的觀察，讓小土可以看見許多社會上被忽視的問題。

這樣的觀察放在自己的身上，讓他變得較能承認自己的失敗，「很多人都不敢承認失敗，但是我覺得總比死撐在那裡好，承認自己失敗，趕快再找到一個定位或方向，並朝這個方向去實踐，去達成，會比死撐著失敗來的好。」

現在店裡其實面臨客源不足的問題，但他並不只有想到要趕快多招一些客人來，這樣治標不治本的方法。而是從根本的菜單、店的形式去思考，試圖去真的改變這家店，因為他想要找到自己真正想要過的生活，也和客人或是朋友一起分享這樣的氛圍。

時下的人們，在現實的洪流裡，選擇了安穩的一條路，但安穩真的是自己所希望的嗎？生活在安逸的日子裡，容易讓人停止思考，思考工作的意義、思考自己最想要做的事為何。林忠治選擇一條不受眾人期待的路，雖然總有荊棘遮蔽欲前進的方向。但他不害怕，勇敢面對自己的失敗與不

足，這樣的勇敢給了他方向，讓他明確的知道該往哪邊前進。

安逸與突破並無對錯，但無論如何，都不應該停滯思考，無視生活裡的枝微末節，成為只專注在工作、沒有一絲靈魂的空殼。勇敢的去正視當前的錯誤，給予自己方向，也才能在人生的漫漫長路中，找到最適合自己的生活。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0