



## 總編輯的話

2013-01-06 記者 黃莉 文



一五四期喀報總共有十五篇稿件，愈到期末，稿件的數量也逐漸減少，但類目種類仍相當繁多，最大宗的人物專訪佔五篇，圖片故事佔了三篇，其他類目也都各有一兩篇報導。

本期的頭題是李佩弦的「至剩先師 流浪苦」，以諧音下標，結合社會上高齡卻少子化造成的過多教師現象，開頭佐以數據說法，強而有力地指出此現象對社會帶來的問題，清晰的邏輯與筆調，循序漸進地帶大家一起探討該現象，讓人不自覺對此現象皺緊了眉頭。

而楊敦元的「做生意 靠的是一片真心」，從日常生活中滷味攤老闆身上取材，讓我們從微小人物身上看見不凡，其實每個人都有自己可謂人稱道的人生故事，只待有心人士一起分享給大家。白焯葵的「可可男孩 深度環島之旅」，述說的是一位熱血男孩推著小攤車，環島賣可可飲料的故事，從他身上看見屬於年輕人的青春活力與實踐夢想的力量。王蒂鷹的「慈悲 五十年如一日」，記述了禪寺法師一生與心路歷程，如此特別的題材加上流暢的文句，讀來令人十分喜愛。

郭丹穎的「出走 陽光下的行進樂」的樂評，以清楚明瞭的敘事方式佐以影片輔助，帶人一窺行進樂的華麗世界；吳悅萍的圖片故事「熾熱到到冷豔 玻璃示範表演」，用影像紀錄玻璃工藝製作流程，題材流暢有趣。

而一枝獨秀的書評部分，王柔婷的「摩天輪上的風景」簡介一本由日本推理小說家湊佳苗，同樣也是《告白》的作者所帶來的《夜行觀覽車》，以懸疑筆法與論調，結合家庭暴力的社會議題，讓人對書本本身期待萬分。

本期喀報稿件雖少，內容卻也相當豐富精采，一起來看看吧，一五四期的喀報給你不一樣的驚喜。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲TOP