



## 至剩先師 流浪苦

2013-01-06 記者 李佩玟 報導

g+1

推文

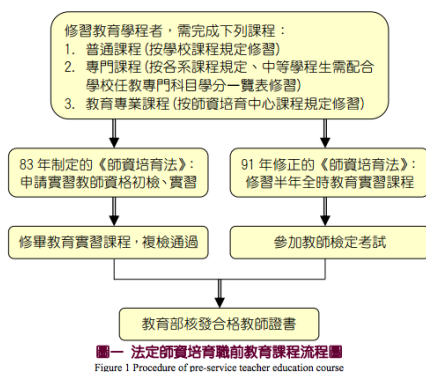


根據教育部統計資料，民國83年至今，共培育出約16萬名儲備教師，其中約有8.9萬人找到正式教職，目前仍有許多流浪教師尚與教師甄試進行長期抗戰。而公立學校代理代課老師有1萬7733人，佔了全台灣公立學校在職教師總人數的9.29%，推估幾乎是每10位教師裡就有一位是代理代課老師。台灣在高齡化、少子化的人口組織趨變下，帶來許多潛藏的社會問題，而校園裡春風化雨的老師們，為了拿到正式的教師資格需要付出多少代價？

## 正式教師資格難取

台灣在培育師資的制度上有階段性的調整，民國68年《師範教育法》公布，師資培育的主要管道是由政府公費支持師範教育，師範學校有獨立的學習系統。畢業後的工作則由政府指定服務地點，公派任職。此為單線制、一元化的師資培育過程，國家能夠清楚掌握教師人數，確保供需平衡，且提高教師品質。民國83年發布新的《師資培育法》，將原本一元化、分派制的《師範教育法》更改為多元化、甄選制。目的在於使用多元開放的理念，開放資格，提升整體教師素質。

接著，91年教育部再度修法，更改教師檢定的形式，把過去單純檢附書面資料審核的制度，修正為參加教師檢定考試，其考試科目分為共同科目與專業科目兩大類。共同科目為國語文能力測驗、教育原理與制度；專業科目則依據參加者檢定的科別而有不同的內容。針對學生在不同階段的需求，要求老師有從旁協助輔導的能力，以教師檢定考試標準來拉提每位教師的基礎教學品質。



師資培育職前教育課程流程圖。(圖片來源/師資培育統計年報)

以一位師範大學畢業生為例，學生須於大學課程中修習教育專業課程與各系專門課程，緊接著畢業後選擇實習地點，進入國中或高中擔任實習老師半年，觀摩正式老師教學過程，或者進行試教、代課，累積教學經驗。實習結束後，須準備教育基礎科目，於每年三月參加教師檢定考試，通過才得以拿到教師證。在教師證的後頭等待的，是難度最高也最需長期革命的教師甄試。

## 教師甄試 真是難關

流浪教師的起點，就在於實習過後是否能通過最艱困的教師甄試關卡。教師甄試分為聯招與獨招，聯招為區域性的大規模甄試，缺額少但報名人數動輒上千名，考試的第一階段多為筆試，通過後還要再經過試教與口試的審核，才能取得正式老師的資格。獨招則由高中職學校獨立舉辦教甄自行測驗，但可能發生赴試者與該學校有裙帶關係而成為內定人選的事件，在公平性上為人質疑。

無論參加聯招或獨招，教師甄試並不是一趟短途修煉。許多儲備教師征戰全台，累積數十次的考試經驗依然無法取得正式老師的資格。且參加教師甄試須付出的報名費、交通費經過累積後相當可觀，高中職學校各自獨招令許多流浪教師疲於奔命，勞民傷財的考試制度讓滿心教學熱忱的畢業生們，經常不知如何是好。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉，忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

曾歷經多次教師甄試的陳欣茹說：「通過教檢後，面對如大海撈針的教師甄試，經常一想起就坐立難安。」由於少子化嚴重，教師供需比例已失衡多年。但在各大專院校的師培中心輔導下，依然有大量完成教育學分的畢業生離開校園，陷入工廠精心製造出產品，推出市場卻乏人問津的窘境。

目前是代理老師的黃柏瑄認為，教甄附加於儲備教師的壓力大，逼近考前的時候受到精神、體力的相互折磨，有時翻著書本，眼淚就會跟著流下來。但更重要的是需要自我建立健康良好的心態，才能保有持續努力的鬥志。「要打起精神繼續前進，因為教甄是一條不歸路。」

## 缺額不補 代課苦

每年舉行的教甄裡，其中有許多都是徵聘「代理代課老師」。根據中小學兼任代課及代理教師聘任辦法，代理老師以全部時間擔任學校編制內的教師，代理滿三個月後領取月薪。基本上工作內容與時間等同於正式老師。而代課老師則以部分時間擔任教學工作，支領鐘點費。



代理代課老師工作相較正式老師十分不穩定。（圖片來源／台灣立報）

何謂缺額不補？是指每年雖有固定數量的教師退休，但因應少子化，國小國中減班政策在即，為了避免將來差額教師無法處理，現在招考的新教師多為代理代課老師，以一年一聘為任期。因此代理代課老師的工作相當不穩定。代理老師黃柏瑄表示，作一名教師是他的夢想，但男性若無一份「正式」的工作，大眾的社會觀感相對不佳，雖有幫自己設一個停損點，但目前並無轉職的打算，希望能儘速考過甄試有個穩定的工作。另一方面，對於家長、學生來說，代理代課老師因聘期短，待在學校的時間不穩定，若中途離職，學生需要重新適應新老師的教學方法，調整自我的學習方式，而老師也須重新適應學生。因此家長也可能對代理代課老師產生疑慮。

## 修法通過 表現優良可續聘

今年教育部修法通過，如代理老師表現優良，經過教評會審核，學校可直接續聘，但不得超過兩次。現在，代理老師最多可做滿三年，此法延長了代理老師在同一學校的壽命，也減輕家長、學生對代理老師的不信任感，雙方皆受益。但代理老師仍然需要更長遠的未來規劃，否則依然是流浪的一方。

## 正式與代理 教師平等

代理老師在校園的比例越來越高，但「代理」二字是否降低了老師們在學校的定位？目前是公立高中新血正式教師的許雅雯認為，在任教學校裡，正式老師與代理老師是無階級差異的。「正式老師們對代理代課老師們非常友善，也絕對相信他們的專業，甚至從來也沒聽他們提及『正式』或『代理代課』等名詞。」代理老師不會因為未取得正式老師資格，而沒有與正式老師相同的教學品質。任教於新北市公立高中的郭佳雯也贊同，代理代課只是因為任期限制的分類，許多代理老師在教學上也相當出色，跟正式老師無異。但代理教師較可能成為專任老師，課堂數有可能會比正式老師來得多。

## 教職難當 積極面對

教師薪資中上，對於剛出社會的新鮮人來說，甚至是份優渥穩定的工作。教師的工作內容雖以教學為主，課外需經常負責學生的輔導工作，面對家長的質疑與批評。在非工作期間，甚至不能漏接家長電話，以免被認為有教學疏忽。畢業第一年就考上新北市聯招的郭佳雯認為，實習過程看見的只是教育的冰山一角，真正上場還是充滿了困難與挫折。教職工時長、細節繁瑣，帶學生作業回家批改已是例行公事，薪資甚至不一定能與工作時間達到平衡。而教職人員都是帶著教育的熱忱，才能堅守崗位，為下一代學子許一個光明的未來。



### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0