



總編輯的話

2013-01-09 記者 李佩璇 文



一五五期喀報為本學期最後一刊，共有16篇稿件，以社會議題、人物為大宗，另外還有樂評三篇，以及圖片故事一篇。

頭篇文章「圍棋 神乎其技的覺悟」以清晰的論述描寫台灣圍棋的困境，與日本、韓國相較，台灣棋士的確受到大環境的限制，且沒有良好的未來保障。流暢的文句展現台灣圍棋發展的窘況。黃莉的「觀光工廠 消費或體驗」點出台灣新的觀光力量，觀光工廠發展不均的現況，消費者應選擇認證過的觀光工廠，才對自己的旅程有所保障。

「監督參與 重整老屋價值」描寫青年為保護老屋所付出的關心與行動，而青年在社會中一直是道不可或缺的力量。網路時代的興起，令學運也有了不同的發展方向，吳晉宇的「學生 不斷思考的個體」以及鄭豪的「抱持煽動理想 山洞口女孩」都講到現今學生對於各類社會現象、媒體壟斷議題的關心，學生族群在現代社會中聚集微小，凝聚成有力的聲音，為正義以及各自堅持的信仰發聲。

本刊的人物欄目也表現出小人物認真經營自我生活的毅力，身為台灣社會的小螺絲，都能在各自的位置發光發亮。「黑暗壘罩 來自底層的吶喊」以流暢的敘事展現悲慘世界的故事性，令畫面與樂音在讀者面前生動展現。

本期喀報為傳播與科技學系103級記者本學年度的最後一刊，期待下學期喀報帶給讀者更豐富多元的報導，也期許全體喀報記者與讀者共同成長，為社會記錄真實與美好。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物