



## 我們的快樂時代 陳奕迅

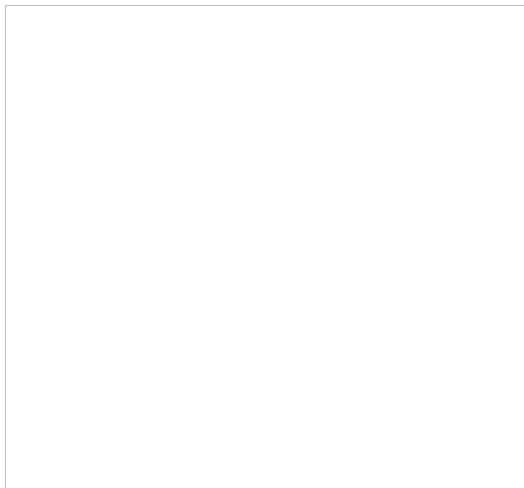
2013-01-10 記者 朱寶欣 文



陳奕迅是紅遍香港台灣的歌手，在香港被稱為是繼許冠傑、張學友以後，第三位歌神。從出道以來，獲得無數獎項，在成功的背後，除了要有堅強的實力，還要找到合適的作曲填詞人，更重要的是背後汗水與淚水的付出。

### 堅強實力 奠定樂壇地位

國中的時候，陳奕迅被送到英國唸書，大學修讀四年正統音樂課程，並獲得英國皇家音樂學院最高級聲樂證書，為他音樂實力打下堅實的基礎。1995年返回香港，參加電視台的新秀歌唱比賽，隨即獲得冠軍，自此展開了音樂之路，屢獲殊榮。



第一張專輯，陳奕迅青澀的臉孔。（圖片來源／時光網）

作為一個香港歌手，粵語當然是他歌曲的主旋律，其中最受歡迎的歌曲要數〈幸福摩天輪〉、〈K歌之王〉、〈Shall We Talk〉、〈浮誇〉等，而國語歌曲也有不少代表作品，例如〈十年〉、〈你的背包〉、〈愛是懷疑〉、〈愛情轉移〉等。他的作品曾在台灣、中國大陸、馬來西亞、新加坡、日本等亞太地區獲得多個獎項，實力備受肯定。

在歌唱的路途上，陳奕迅並不是那麼一帆風順。2003年，因為與唱片公司的合約喬不攏，被公司冷落。同年，他的父親被指控受賄坐牢，此事對他打擊甚大。之後一年，他幾乎沒有任何創作，是事業跌到谷底的一年。2004年底，女兒的出生給他帶來新的動力，陳奕迅開始努力工作，並決心戒煙。

2005年，復出後的代表專輯《U87》一炮而紅，四首主打歌〈夕陽無限好〉、〈阿牛〉、〈浮誇〉及〈葡萄成熟時〉皆獲流行榜週冠軍，奠定了他在樂壇的地位。連《時代雜誌》也將他形容為引領香港樂壇的歌手。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



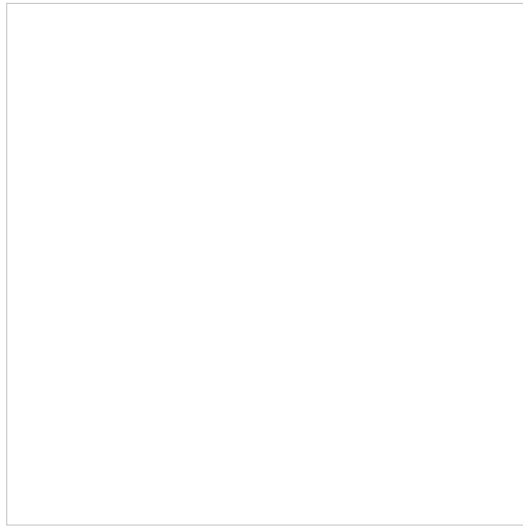
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



2005年發行的專輯《U87》，是年度銷量最高，最受歡迎的專輯。（圖片來源／虎撲體育網）

## 技巧與曲風 擦出新火花

要迎合部分人的口味也許不是難事，但要征服聽眾們挑剔的耳朵，陳奕迅做了很多努力。陳奕迅在國外苦練的歌唱實力，並沒有白費功夫。在他的歌曲裡，不論音域、呼吸、咬字、共鳴，都有高度的水準。

在音域方面，陳奕迅的真音音域達21度，相比周杰倫的18度，陶喆的19度，他過無不及。1999年的歌曲〈如果這一秒鐘你跟我講你不愛我〉中，他的真音唱到c3的高度，而最高的假音出現在〈狂熱革命〉中，唱到升g3的高度，比較有名的〈浮誇〉，也唱到e3。低音方面在2007〈勞斯萊斯〉裡，能唱到d音。寬廣音域給了他的作品更多可塑性和發揮空間。

呼吸方面，可以用兩個字來概括，長氣。長氣對有連續長音的歌曲非常有利，比如〈葡萄成熟時〉副歌部分的長音，還有〈浮誇〉裡真假音的轉換，他都能輕鬆應付。而咬字方面，因為母語是粵語，發行國語唱片的時候，他特別注重國語的發音和咬字，堅持逐個字地調整發音，後來，國語水準也大幅提高。另外陳奕迅也很擅長使用共鳴，〈Shall We Talk〉利用共鳴讓歌聲更有氣勢、力度，配合歌詞鼓勵人們勇敢溝通，使得歌曲氣勢澎湃，非常有感染力。

陳奕迅也對不同風格的歌曲進行許多嘗試。慢歌，是陳奕迅的主要風格，耳熟能詳的有〈十年〉、〈愛情轉移〉，而快歌〈愛是懷疑〉、〈打的火熱〉也表現出色。在一些不熟悉的領域，也有不同的呈現，例如搖滾風格的〈心深傷透〉，R&B的〈愛是一本書〉，Hip Hop風格的〈兩名男子街頭相遇〉，舞曲〈孤獨探戈〉等；都是比較有特色的曲風。雖然這些原本不是他擅長的曲風，但他都能準確拿捏，有非常出色的演繹。

## 繞梁之音 締造經典

在陳奕迅的歌曲裡，不少經典之作。而每一個經典背後，都有著各自的故事。不論是創作的背景、歌詞的堆砌、意境的變現還是字句背後的意義，總有打動人心的因素。

〈K歌之王〉裡面，包含26首歌曲的歌名。歌曲的第一句「我唱得不夠動人你別皺眉 我願意和你約定至死」，就包含王菲的歌曲〈我願意〉、〈你〉和〈約定〉；雖然這是一個賣點，但仍不足以成為經典。最動人的地方，是歌詞裡面的意境。歌詞講到男生為女生唱歌，男生作了二十首歌，並賣力的唱出來，裡面包含相信、承諾、幸福等真誠的字句，連麥克風都因此動容，可是女生卻不為所動，並說男生是「K歌之王」，諷刺他整天霸佔麥克風，不讓她唱歌。男生聽到後非常傷心，唱到心底話的時候不禁落淚，千言萬語只能放在心中。

這首歌最動人的地方，就是生動的比喻男女之間的愛情，一方付出最大的努力，卻得不到另一方的認同，只好忍住傷心，放棄追求。這首歌很容易引起失戀者的共鳴。

追求失敗，無疑是一種悲痛，追求成功後的分手，卻是更深的傷心。一首〈十年〉道出了戀人從無到有，再從有到無的整個過程。十年之前，兩個人是陌生人，大家互不相干。十年之後，他們卻變成朋友，不能擁抱，只能問候。也就是說，在這十年裡面，他們經歷了從陌生人到戀人，再到分手的過程。短短十年，兩個人經歷那麼大的變化，往事依然歷歷在目，分手時的痛心、分手後的眼淚、再配合歌曲裡面小提琴惆悵的音樂聲，歌曲把分手的悲傷發揮得淋漓盡致。

更畫龍點睛的一筆，在於面對難過所表現的正面態度。歌詞裡寫到一邊享受，一邊淚流，就是要

人們勇敢面對分手，並把它當成一個經驗、磨練，享受戀愛的過程。最後的「眼淚不是為你而流也為別人而流」，就是說剛分手時，眼淚都為舊情人而流，但後來終於看開了、放下了，也會為其他人，甚至是新的情人而流淚。這首歌成為無數人分手後的療傷聖藥。

〈十年〉的愛情變遷，道出不少人的經歷。(影片來源/YouTube)

除了以上兩首歌曲，陳奕迅還有很多著名的歌曲，例如〈愛情轉移〉、〈聖誕結〉等，〈落花流水〉也是一首極能引起共鳴的歌曲。在他的歌聲裏，可以聽到一個人的悠閒、兩個人的甜蜜、悲傷中的安撫，也可以聽到對人生的體驗，對友情、金錢的反思，還可以聽到搖滾、舞曲等帶來的爽快體驗。只要仔細地品味，陳奕迅的作品中，有著許多能打動人心的聲音。



#### 風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



#### 無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0