



抱持煽動理想 山洞口女孩

2013-01-13 記者 鄭豪 報導

g+1 +7

推文

黑色指甲油，身穿時下流行的服飾，迎面而來的年輕女孩讓人無法想像她就是世新大學反媒體巨獸草根組織發起人的模樣。在現代社會中，人們容易漠視社會上的公平與正義以求明哲保身，但是與其躲在沉默的潮流之下，還不如起而行動，大聲說出自己真正想傳達的想法，這正是陳京萱目前活躍於許多學生運動的原因。



陳京萱站在自由廣場提出世新大學在媒體產業中的主體性。(圖片來源/陳京萱提供)

從漠不關心到熱情參與

大學生涯中，陳京萱跟一般的大學生原本沒有兩樣，對於自己生活的環境並沒有特別想要改變或不習慣的地方。一直到了2012年10月，就讀世新大學財務金融學系大四的她，修了一門關於金融倫理的課程。在課程期間接觸到壹傳媒交易案的新聞，當她得到的資訊越多，知道了壹傳媒為什麼賣？旺中為什麼買？買了之後又可能會怎麼樣？所有的問題都是連鎖反應，就好像推理遊戲一條一條的線索，知道得越多感受到的衝擊也就越大。

當下的她十分激動，因為她發現自己竟然這麼晚才了解到這件事情的嚴重性，然而這麼大的事情，媒體卻也鮮少報導，甚至身邊大多數的朋友竟然都不知情。所以陳京萱毅然決然要以這個事件做為課程報告的主題，希望能激發更多人開始關心。但在課程報告之後，陳京萱發現這樣的方法無法讓大家都了解事件的來龍去脈，於是她將自己所做的報告投到反媒體巨獸青年聯盟的粉絲專頁，也就這樣開啟了她的學生運動之路。

在記者訪問期間，陳京萱多次提到她認為獨立思考是多麼的重要以及難能可貴，她也說她正在做的並不是希望大家去盲目的跟隨。而是希望所有在面對這樣問題的人可以有獨立思考的能力，也希望大家不會因為電視或報紙等媒體的偏頗與誤導，喪失了自己的判斷力，因為她認為擁有獨立思考的能力才是最重要的。



陳京萱在世新大學舉辦講座，讓同學深入了解反媒體壟斷。(圖片來源/陳京萱提供)

在山洞口發起煽動口運動

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

「煽動口」一詞源自於世新師生間俗稱校門口為「山洞口」的諧音，希望能夠傳承老校長成舍我「實施民主政治須先健全新聞事業；健全新聞事業需有足夠傳播專才」的理念，而老校長臨終前仍執筆寫下「我要說話」四字。陳京萱所發起的世新反媒體巨獸草根組織想要煽動所有世新人，勇敢成為世新的口，為言論自由發聲。

在參加完許許多多的學生運動之後，陳京萱發現其實大家都試圖讓更多的人去了解這些事情的經過，但在她自己周遭的人卻完全沒有被影響到，這也讓她感到十分的挫折。她開始思索著要怎麼讓自己身邊的人也能夠接觸這些議題，也希望自己身邊的人能夠為此而發聲。於是她開始尋找在自己大學中擁有相同理念與想法的人，希望能夠藉著團結的力量慢慢的影響身邊的人，煽動口因此孕育而生。

煽動口的活動並不像其他學運如此的激烈，而是利用講座的方式希望更多人能夠理解跟表達想法，這樣的形式來自於陳京萱認為學生運動不只有靜坐與抗爭，因為學生的想法才是最強而有力的武器，如果讓越多學生對於這些議題有想法，集結到的力量就越大，武器也越多，所以在靜坐之外，她覺得能夠充實自己的知識也是相當重要的。



剛起步的煽動口成為陳京萱目前生活中很重要的一部分。(圖片來源/鄭豪攝)

陳京萱對於看到其他學校有這麼多師長及學生大力挺身而出，願意投身響應感到羨慕，所以煽動口希望世新大學各系關心的同學們都可以集結在一起，並成立一個草根組織，更由於世新大學是以新聞起家，因此學生本身就具有傳播能力的基礎，如果能有一個這樣的草根組織結合各系帶起反媒體壟斷的風氣，更能彰顯整個活動的成效，而陳京萱也希望能舉一些生活化的例子，讓更多同學能對這項議題有切身之感。

理想抱負後面的小女孩

當記者問到這些學生運動對她來說是工作還是興趣時，她想了許久的回答讓人不禁動容，她說：「對我來說，那是種理想。」也許目前的這些學生運動都不會有立即的成果，相關的政策也不可能在一夕之間變得完整，但是她認為即使是這樣的情況也不能夠停下這些工作。因為這是個過程，而在未來一定能夠享受到現在努力的果實，如果現在不做，到時候一定會後悔。

而理想究竟是甚麼呢？陳京萱認為學生們是社會未來的中流砥柱，因此現在所做的學生運動，都對未來會產生一些影響，而這些影響如果能夠讓社會變得更好，那現在做的這些就不會只是興趣或是工作，這些看似微小的舉動就會是一種理想，也許她現在的力氣還不夠大，但她會想辦法成長茁壯讓自己擁有更多更大的力量。



理想抱負之外，陳京萱有著小女孩一般的俏皮。（圖片來源／陳京萱提供）

當被記者問到參與這些學生運動是否會影響到自己的生活或者必須犧牲掉青春時光時，陳京萱則提出不一樣的見解，她認為學生運動是學生享有的權利：「我覺得每個人都是學運的一份子，我們說的每一句話，表達的每一個想法，都是運動的一部分，學生在學運裡的角色，就是扮演現在掌握社會命脈的下一代、即將步入社會的世代青年。用我們習慣發表想法的方式，告訴大家我們在想什麼，因此學生運動不會干擾或影響到我的生活，因為這本來就是我們的生活方式。」



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0