



學生 不斷思考的個體

2013-01-13 記者 吳晉宇 報導



2012是風雨不斷的一年，從反漲學費、反媒體壟斷，再到關廠工人抗爭，許多社會議題躍上檯面。除了正遭受迫害的人們群起反抗，作為知識份子、作為年輕、熱血的反抗力量，也作為生活在台灣這塊島的人民，學生們加入了這些反抗活動。

從野百合到野草莓，其實一直以來，學生一直都是社會運動裡相當重要的角色。然而這個角色也因為社會上不同的觀感，而有了不同角度、深淺的檢視。面對這些檢視，學生除了積極參與社會活動之外，也應該思考參與這些活動的價值，以及自身對於議題完整的想法。



2012年末的關廠工人抗爭活動。(圖片來源/政府混蛋、台灣完蛋粉絲專頁)

網路 主流媒體外的聲音

近年來網路盛行，許多資訊流通於網路上，不像電視、報紙或是其他的主流媒體經過議題設定或是片段的消去，造成資訊被操弄甚至刻意忽略。網路資訊流通快速，也讓較習慣使用網路的青年世代有了尋找資訊的管道。發起「拍照反壟斷，我在交大守護台灣」的劉芮菁表示：「現在的網路族群裡，學生占一大部分，較能接收到主流媒體外的資訊。而許多社會議題的相關文章，也透過網路在流傳。」



反媒體壟斷運動中，由學生發起的拍照活動。

(圖片來源/〔我是學生，我反旺中〕反媒體巨獸青年聯盟粉絲專頁)

社群網站興起，也使得討論社會議題的相關文章，能透過網友轉載而分享給更多人。但越來越多人看到這些議題時，卻出現了新的問題。網路資訊的流通快速，除了使資訊能夠迅速的被看見，也讓網友能夠快速的回覆、留言表達自己的想法。但後來卻衍生出「鍵盤支持」的文化，許多網友只透過在網路上按讚、留言，卻沒有真的實地參與社會運動。目前就讀交通大學傳播所的劉嘉偉說：「令人沮喪的是：說的人多，做的人少。」他認為，到現場聲援，感受推動歷史的感覺，這樣的感覺會讓人覺得踏實。

並不是說在網路上提出自己的看法不重要，而是除了在網路上發表之外，更應該到各個社會運動的現場聲援。用自己的眼睛看見這個世界的樣貌，自己的雙腳踏在柏油路上，感受這些群體在抗爭時，感受到的溫度，會比在電腦前，敲著鍵盤的感覺還來的真實，而且直接。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

自由與理性

相對於其他群體而言，學生擔負的社會責任及壓力其實較輕，沒有工作責任、經濟、社會輿論等等的壓力。在這樣的情況下，學生相對較為自由，能夠沒有顧忌的完整闡述自己的想法，或是以各種形式積極參與社會運動。目前任教於交通大學傳播與科技學系的助理教授林日璇表示：「社會對於學生的關注與期待通常較為友善，但也加諸了其應該有的框架。當學生以較激烈的手段或衝撞社會框架時，容易被放大以致於模糊焦點。」

學生作為教育體系下的一份子，常被要求要合乎禮節、尊重長輩。但在衝撞既有體制時，難免遭遇與較年長的長輩溝通的情況。於是，仔細去思考自己要關注的是什麼變得相當重要。整理出完整的想法，能夠在溝通時理性的闡述，才能把焦點聚焦，以免流於情緒性的爭執與指責，反而忘記原本的訴求。

在相對自由的情況下，學生更應該審慎的安排每一步行動，讓大眾的焦點落在自己想要傳達的意見上，理性的表達，才不會讓人有機會模糊焦點，而失去抗爭的原意。

操弄與思考

另一個大眾對學生參與社會運動所抱持的疑問是：容易被操弄。目前就讀研究所的李懿方指出，學生之所以被認為是容易操弄的，很大的原因在於思考的層面不夠廣。

在參與社會運動的過程中，如果不清楚自己的訴求，而一味的指責某些團體、某些個人，難免被認為是變相的支持另一個團體，於是就被這個團體所操弄。除了反對、抗爭不合理的措施或法治，擁有較多時間及資源的學生也應該去思考後續的路。反對一件不合理的事情容易，但更重要的是提出解決的辦法。

許多議題不僅僅是被表面上的團體操縱，而是存在於台灣的許多根植的結構性問題。要了解這些問題，首先應該拋開對團體的成見，仔細去理解議題的每一個環節。並應用所學提出不同於主流媒體的看法，有助於學生在參與社會運動時，能夠有較好的成效。

學生參與社會運動不該陷入團體間的對立，一個明確的反抗目標雖然有助於反抗意識的凝聚，卻也容易使自身忘記原來的訴求。反覆的回到最初訴求的權利，思考每個行動是否背離這個初衷，才能脫離操弄，真正達到行動所要的效果。



由學生製作的工人秋鬥宣傳圖片。

(圖片來源／[我是學生,我反旺中]反媒體巨獸青年聯盟粉絲專頁)

思考的個體

馬丁·尼莫拉說：「起初他們（德國納粹黨）追殺共產主義者，我不是共產主義者，我不說話；接著他們追殺猶太人，我不是猶太人，我不說話……最後，他們奔向我來，再也沒有人站起來為我說話了。」

也許很多人認為，這些事情都與學生無關，何必大費周章去參與這些社會運動，花時間、花精神去抗爭？其實這些議題，都不只關乎現在正在受壓迫的人們，學生未來可能成為工人，也都可能成為下一個被迫害群體中的一份子。透過參與並理解這些危害，讓學生不再只是待在教室裡，讀著既往的知識，而是實際站上街頭，看見世界的另一面。

參與社會運動，積極為各個團體發聲的過程中，可以了解表象底下存在的許多問題，並以自身所學提出不同的看法。這樣的過程裡除了實踐了學生的公民參與，也有助於在未來步入職場之後，能夠審慎的去思考每一件事，維護自己的權益。

看見這些議題之後，實地到現場去了解社會運動裡受迫害人們的感受。理性的去思考，擺脫團體的操弄，真的去了解這些社會運動背後的危害，並且能夠積極去爭取，學生，才能成為具有思考

能力的個體。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0