



## 旅途中的童年隨想

2013-02-24 記者 白焯葵 文



週末坐火車出門短程旅遊，到回程時已滿身疲憊，但因為搭區間車，人潮又特別多，只好在車廂內稍微靠著側邊休息。一個目測還不滿一歲的小女孩，因為阿嬤的逗弄咯咯笑著，又對每一個在火車上或坐或站的人投以好奇眼光，大大的眼睛、圓圓嫩嫩的臉，吸引許多乘客的注意。坐在她身後的大概是媽媽，看見孩子的引人注目，以及即將爆發的表演慾，乾脆讓小孩現場表演起站著前後搖擺的「特技」。

擺動著自己小小的身軀，再加上看見眾人的笑容，小女孩因而笑得更開懷；在她旁邊正因為沒有智慧型手機無聊的我，也不知不覺感染了愉快的氣氛。雖不能說變得一點都不累，但是從這愛笑、也笑得好看的小孩身上，我似乎接收到一點活力。

身為大學生我越來越感覺到自己不再是孩子，看看成天眉頭深鎖的大人們，再看看有用不完活力的小孩，夾在兩者中間，也混合兩種生活。不知道從什麼時候開始，我認知到每天每個人所遇到的挑戰都不一樣，對日子的想法也各不相同。只是一天天更加接近眉頭深鎖的那一端。

### 一次次 熟悉但又陌生

火車上，小女孩為了看見被一位乘客擋住的另外一位乘客，不斷歪頭想看見後面還有什麼。這樣奇特的舉動又再次引來注意，結果在乘客的笑聲回饋中，她一次又一次地重複動作，直到火車抵達終點站。

看起來很奇怪，明明對許多人來說，自己也還是年輕人，但為了讓自己「振作」，再找回那些逝去青春曾散發出的魅力，我竟也如火車上的小女孩，一次次歪頭看現在兒童們的生活。生活中還是有好多認識的，那些未滿18歲的朋友，他們的舉動和言談常常讓我笑到不能自己，也因為常常跟他們在一起而暫時感覺，似乎不需要太煩惱未來。感覺還是有點熟悉。

但是啊，我的小時候也和現在的小孩好不一樣。

現在國中小學生眾多聊天的話題中有好多日本動漫，但是跟我自己小時候劇情發展相對簡單，對劇中角色評論比較單純的狀況很不相同，可能涉及比較負面的話題，例如死亡。有些部分讓我不禁想，這些真的適合給國中的學生看嗎？當然，我對於那些孩子來說搞不好是上個世代的人，就算想法大相逕庭也是可能的。

不過拜科技普及所賜，兒童所接觸到的世界真的不一樣了。除了能夠透過網路接收很多國內外的新資訊，學習方法多元以外，許多小學生比老師還能夠流利使用電子產品，還有很多人帶著電子產品去上課，像是手機利於聯絡就是最常見的科技產品。這些物件在我國中以前都是家裡比較富裕的同學才有，不過通常是用作炫耀的利器。

### 早熟卻仍單純

不只是外在世界，兒童的心理世界也不一樣了。以前少數小孩看起來特別早熟，可能和家庭背景有關，但現在因為很早就能接觸到大人的世界，小孩在短時間內接受到很多新東西，說話的內容、表現出來的樣子都深受影響。不過不論是現在，或是我的童年時期，孩子們都有些時候並不真正瞭解自己正在使用的語彙，或是其他行為的意義。其實就算是已經活了超過20年，我還是有不懂的時候。這些年增加最多的，只是一點自知之明。

在到站前，因為還有乘客沒有注意到小女孩的表演，於是她伸出手來，想要拍拍那人的肩膀交個朋友。是的，她被媽媽阻止了。小妹妹長大以後會知道，不要拍打不認識的男人肩膀比較禮貌，但當下我被她初生之犢的無畏打動，也許因為她還未被這花花世界影響得太多，有一顆單純的心。

就決定是你了

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

如果我們能夠因為這個小女孩而高興起來，變得有活力，那麼也許代表著小孩們有某種能量，能把接近他們的都變得愉快、正面。如果能蒐集很多很多小孩的愉快，或是讓小孩知道「大人正在努力瞭解我們」，脫離兒童、少年這個身分沒有太久的我認為，能被瞭解也將是很大的快樂。這樣想靠近他們的想法，似乎也能讓自己的心變得年輕一點。

「不如用這學期的機會，來接近孩童們的世界吧！」心中閃過這個念頭，然後決定多蒐集一點現在這些18歲以下的人們會遇到的，所有關於他們的事情，快樂的、辛苦的，以及其他在生活中的訊息。如果能夠因為這些而讓大人和小孩更多拉近彼此的距離，那麼現在混合兩者而生活著的我會特別期待接下來的一學期。

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP