



香癮

2013-02-27 記者 廖敏廷 文

8+1 推文

「快樂只有自己能體會，而精品帶來的愉悅，則是可以分享；至於香水則是既可共同分享快樂，同時又能讓自己享受到那種很個人化的開心！」

—Jean Claude

Ellena

香水，顧名思義是帶有香氣的液體。現今市面上常見的香水，都是以花果作為香味的基調，但也有一些特殊味道的香水，像是以調酒為主要元素製作而成的香水，在以花香為大宗的市場中也受到許多人喜愛。無論是傳統的花果香調，或是這樣特殊類型的香水，我都為之著迷。

識香味 述緣起

我，極度迷戀香氣。

花的香氣、烘乾的衣物、書本散發的書香、咖啡的味道，都是在兒時喜歡聞的味道，每當碰到有香氣的小物品時，總會買下並放入抽屜或是書包，好讓自己隨時能聞到香香的味道，漸漸地我發現自己熱愛香味。

在高中時，就讀大學的姊姊，桌上擺放著一瓶朋友送的香水，那透明的玻璃瓶身，在光線的照射下，瓶中的液體閃爍著金色的光澤，我總是目不轉睛地盯著那散發耀眼光澤的香水，心中納悶著那瓶金色的液體，到底擁有著什麼樣的味道。

就像是潘朵拉的盒子，那瓶香水充滿吸引人的魔力，我時常望向那瓶香水擺放的位置，心中的好奇與日俱增，而渴望打開瓶子的念頭已經淹沒了自己的理智。最終香水的誘惑戰勝了不堪一擊的理智，我在好奇心的驅使下，偷偷地打開了瓶子。

當打開瓶子時卻頓時不知所措。我迅速回想姐姐是如何使用這樣神奇的物品，在腦海中不斷地翻找記憶後，我朝著手腕處，輕壓著瓶子噴頭。伴隨著動作，隨之撲鼻而來的是橙花的清香，不久濃郁的玫瑰混著茉莉的香味，在橙花的香氣之後逐漸蔓延開來。

高雅的氣息展現出成熟氛圍，這是在我聞到的瞬間唯一有的感想，我沉浸在香味的世界，卻忽略了外在的環境。姊姊這時走了過來，伸手將香水的蓋子蓋上說道：「這隻太成熟了，不適合你。」我有些心虛的看著姊姊，但她也只是把香水放回原位並說：「用完記得要蓋好。」語畢，姊姊就丟下我逕自離去。我望著她離去的身影，卻不忘將手湊近鼻子，那股魅惑人心的香氣，久久沒有散去。

聞香品香

那股香氣就像是觸動了內在的閑關，我開始注意到香水的不平凡，有別於生活中常聞到的味道，但它確實是由生活中的一般物質所組成的，只是經由排列組合，產生不同的化學反應，因此造就了獨特的氣味。發現這件有趣的事，讓我心中產生更多對於聞到不同香味的渴望。

隔天我一直吵著爸媽，希望他們可以買一瓶香水給我，但他們都認為我年紀還太小，不適合用香水。我感到失望，也有點落寞，因為沒辦法再聞到不一樣的香味，這樣的結果讓我很難過，但這份失落的心情卻沒有持續太久。在我十八歲生日那天，姊姊意外地送了我一瓶香水，她說：「你該擁有自己的香水。」

這份意外的禮物，讓我倍感欣喜，因此我更加小心翼翼地拆開這份非比尋常的禮物。盒子打開時，是一支橫躺在盒子裡的綠色香水，清一色的淺綠色，帶有自然以及清新的感覺，而我拔開蓋子時，已經聞到了淡淡的香氣。有別於前一支的成熟高雅，這隻綠色的香水，呈現出的氛圍是年輕淡雅。

我聞著它的恬淡，並不濃烈也不甜膩，是一種怡人的氣味。姊姊說：「它是綠茶香水，經典入門款。」因為它的清淡，能讓大多數未曾接觸香水的人，都可以接受它的味道。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



調香師調配香味。（圖片來源／鳳凰網）

擁有了這款綠茶香水，我開始真正的踏進香水世界。從學習分辨香調開始，了解它的前、中、後味的差別，與尋找自己適合的香水，都是一件不容易的事。聞香水就像是品茗，要先了解它的特性，才能開始品嚐。但每個人的嗅覺不同與接受味道的差異，讓「聞香」這件事更為豐富多彩。

除了香水本身的成分，人的體溫也是攸關香水味道的重要一環，如果體溫偏高，香水中的酒精成分就會揮發的快，因此香味的鋪陳，很容易直接從前味轉移到中後味，因而展現出的味道會比較沉著。

執著藏香人

聞香聞的越多，越受這神祕的東西吸引，逐漸地我意識到，我對於香味的愛與迷戀，而這份熱愛從未減退，只有更為強烈。我了解到，為什麼葛奴乙會對於留存少女身上的香味，有著強烈的執著，因為香味的稍縱即逝，假使沒辦法永久珍藏，香味就如曇花一現般的短暫。

我也開始收集香水。每當經過香水櫃，一定駐足聞香，這樣的行為就像是例行公事。一旦發現有著極為特殊的香水或是經典的香味，我必定會買下收藏。每個人心中都有執著的事物，而我就是執著於香味，為這無形的事物傾倒。

久而久之，房內陳列著不同香調的香水，每當沐浴後，會依照當天的心情，從中挑選一瓶，並噴灑在已洗淨的身上。有了這些香味的陪伴，便會感到異常的安心。我意識到，香味是一種述說情感的方式，每一種香味都有一個屬於它自己的故事，而我們會被什麼樣的香味吸引，也代表著我們與那香氣存在著共鳴，我在收集香水的同時，也收集著情感的記憶。我回憶起小時候的自己，特別喜歡烘乾衣服的味道，喜歡咖啡的香氣，因為這些氣味都是從小就存在於身邊的味道，是一種既安全又溫暖的味道。像這樣讓人安全的味道，怎麼能夠不執著。

現在的我，依然在收藏香水，依然會因為香水的芬芳而心動，但在收藏香水氣味時，我更加在意香水帶給我的情緒，與香水本身想要表達的故事。聞香不再只是淺嚐即止，而是用心體會。

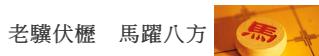


Marilyn Monroe：「我睡覺時只穿no.5」

（圖片來源／AustralianPerfumeJunkies）



場場難忘 啟蒙賽事



老驥伏櫪 馬躍八方

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

成，場場都獨特、場場都難忘。

威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0