



## 一起追火車

2013-03-03 記者 林慰文



「搭火車是環保而簡樸的旅行。花費很少，卻耗費很多時間。但那是用最輕微的自己，在接觸這片土地。

搭火車是安全而緩慢的旅行。我把自己交給駛向遠方的列車，彷彿把自己的一輩子交給另一個人，腦海裡卻更是從容地，面對世界。」——作家劉克襄



搭火車旅行別有一番風味。(圖片來源/一人設計學院)

住在馬來西亞東馬的小鄉鎮，由於家鄉沒有鐵路建設，也很少使用大眾交通工具，出門多以汽車代步。小時候喜歡火車，和父母坐著遊樂園裡的兒童小火車，在小小的軌道上穿梭，對小孩來說已經很過癮了。但受許多電影影響，火車懷舊風情以及情侶幸福的在鐵道散步的戲碼，都深深刻在腦海裡。搭火車給我一種溫馨的感覺，別有一番風味，也讓心中一直懷著鐵道旅行的夢想。

### 初次見面 臺鐵你好

還記得初來台灣留學時，在迎新活動結束後，跟著學長姐們來到台北火車站，搭火車南下到新竹。在繁忙的台北車站，人潮絡繹不絕，土包子的我好像姥姥逛大觀園，有點不知所措。拖著大包小包的行李，好不容易擠上火車，在靠窗的位置中坐了下來。火車裡滿滿的都是旅客、還有一些通勤族，汗味、香水味及食物味等混雜在一起，形成一種詭異的味道。

火車一路停靠許多車站，漸漸的車上旅客越來越多，車上空間也越來越擁擠。我四處東張西望，對周遭一切感到好奇。也許是假日，火車上也有許多放假的印尼外勞，看到他們竟意外有種熟悉感，彷彿置身馬來西亞。在我右前方的高中生起身讓位給行動不便的老婆婆，台灣人濃濃的人情味所言非虛。

火車開了一小時左右，終於到了新竹站。還沒下火車，車外的人就趕著湧進來，拖著大行李箱的我就這樣卡在狹小的火車們，和臺鐵的糟糕初體驗就在這樣狼狽的情況下畫下句點。走出車站，迎接我的是新竹九降風，強風拂面，昏昏沉沉的腦袋也清醒了不少，果然是風城啊！新竹車站舊舊的外表看的出有些年紀，建築帶有巴洛克風格，盔甲式的鐘塔聳立在中央，為新竹市添了些股歐美氣息。這裡，就是大學四年要待的地方了。

### 懷舊風味 平快車

火車與台灣人的生活息息相關，是人們出門代步的主要選擇之一。其原因是台灣鐵路網絡發達，連接鄉間與各大城鎮中市，可說是四通八達，讓我的鐵道旅行更為方便簡易。去年夏天，和一群好友來到東部旅行，一探花東的美景。我們幸運地在南迴線搭上一台與眾不同的火車。這台火車是目前台鐵僅存的平快車，在南迴線一天僅對開兩班次，可見我們多麼幸運！「啾呀、啾呀...」車頂上掛著的老舊電風扇緩緩的轉動，車上沒有空調設備，在炎熱的夏日顯得有些悶熱。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



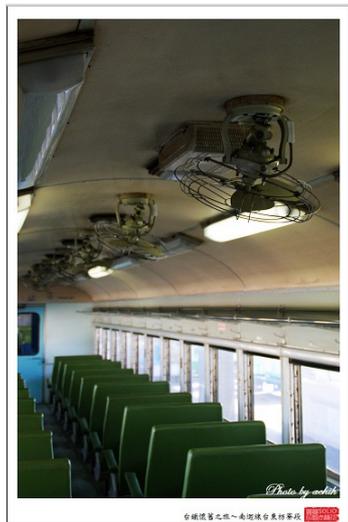
追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

火車上最讓人驚艷的莫過於拉提式的玻璃窗，坐在窗邊可以打開窗戶，探出頭來，享受自然風的吹拂。有別於莒光號及自強號列車的封閉式窗戶，平快車讓我們不必隔著玻璃拍攝窗外美景。窗外風景飛逝而過，來不及拍下的，就用眼睛去記錄，用心感受。綠油油的稻田映入眼簾，一下又得以遠眺高闊綿延的山巒，還有一排排簡樸的老房屋，美好的鄉野氣息讓人心曠神怡。火車穿過山洞時，黑漆漆的，別有一番風味。

平快車只有三節車廂，短短的車身很逗趣可愛。車掌悠閒的坐在墨綠色皮椅上休息，可謂偷得浮生半日閒。在非假日出遊，避開了喧囂的人潮，搭乘平快車的旅客不多，我們一群人霸占一整個車廂，擁有一片小天地。火車靠站等待會車之際，車長下車抽煙休息，我們一群人也跟著下車拍照留念。平快車就像時光列車，把我們從繁華的都市帶到祥和的鄉鎮，行駛速度很慢，但這種慢慢的步調對我們這群都市人來說卻很對味。不知道這列火車還能服役多久，這麼有懷舊風味的火車停駛太可惜了。



老舊的電風扇、墨綠色的皮椅，配上拉提式的玻璃窗，散發濃濃懷舊氛圍。（圖片來源／跟着SOLIO一起去旅行）

## 與火車的親密接觸

比起台鐵的主要鐵路路線，小小的支線鐵路更吸引我。這些支線道路隱身在城市間，讓我得以穿梭於兩個世界之間，暫時逃離所有繁雜瑣事。在因緣際會下，上學期來到十分拍攝系上作業。在八堵站換車後，不久就到了十分，它沒有台北市的繁華，真是一個和印象中完全不同的台北地區，來到這裡可以放鬆疲憊身心。

一盞又一盞的天燈，載滿了人們的願望與祝福徐徐升空，為十分老街添了不少詩意。在十分老街上走走逛逛，火車和鐵道兩旁的店家就這樣和平共處了數十載。觀光列車就這樣穿梭於古樸街坊之間，好多鐵道迷爭相拿著單眼相機拍照。我想我並不是專業的鐵道迷，只是默默感受火車近在咫尺的速度，火車呼嘯而過，吹起一陣風，微微的撩動了裙角，好有意境，為我的十分之旅帶來另一種意趣。

閒暇之餘，來到平溪線終點的菁桐車站，車站保留了1920年代始建的木造結構，可謂歷史悠久，老建築頂著一大片青苔屋瓦映入眼簾，散發一種古老日式風情。走出車站，下了月台，在附近買了一個竹筒寫下願望，這些許願竹儼然成了菁桐的一大特色。

## 車站印章 記錄旅程

隨著來台時間越來越長，到過的車站也早已數不清了。收集各車站的印章，成了我旅途的另一樂趣，也仿佛是我旅途中的里程碑，細細地記錄我「到此一遊」的鐵道之旅。



收集各車站印章，也是旅途的另一樂趣。

(圖片來源/遠足隊全台走透透)

「有些事現在不做，一輩子都不會做了！」

大學正是最自由的年代，有體力及時間完成夢想，我想我的鐵路旅行還沒拉下帷幕。鐵道旅行因為步調慢，讓我看到很多東西，不僅僅是沿途美麗的風景，還有許多風土人情。用手中的零錢買一張火車票，換一次的鐵路旅行，用更慢的步調體驗台灣風情。寶島之美，真的值得我們細細體會！

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0