



夢想與現實的衝突 黃柏榮

2013-03-10 記者 高繁翊 報導



每一個職業的背後，都有其辛酸的經歷，就連平常在電視前光鮮亮麗的職業電競選手也不例外。當我們看到他們捧起金盃歡慶時，那些練習時所經歷的苦難和挫折是一般人不曾體會過的辛苦。那種懷才不遇；那種消沉喪志，也同樣會在電競圈出現，不同以往裹著的糖衣，這次將藉著前職業電競選手黃柏榮（暱稱榮榮或SKTB）所經歷過的事情，來了解電競圈不為人知的一面。

小時候的夢想

大約7歲的時候，黃柏榮家裡就有一部電腦，而10歲時開始接觸電腦世界。跟其他的孩童相比，他接觸虛擬遊戲的時間較早，也因為有親戚從事電腦相關的產業，黃柏榮自小便開始學習有關電腦的相關知識。「我記得我10歲就會拷貝和安裝遊戲」黃柏榮說。也因為這些耳濡目染，黃柏榮最後選擇與電腦有關的科系就讀。

雖然自小就接觸這些遊戲產品，但黃柏榮的爸媽不太贊成他玩電子遊戲。「其實他們沒有不喜歡我玩電玩，可是不認為我將來能夠靠這個吃飯」，在那個時代，電玩仍舊被歸類於消遣活動，而不是可以餬口的生活。「我爸媽給予我相當大的自由」，自小喜歡玩電玩的黃柏榮，會利用空閒時間嘗試各式電玩，而他的爸媽也不反對，對黃柏榮唯一的要求就是保持品行端正。

黃柏榮在年少時已展現他在電玩方面不凡的成就，對他來說，遊戲是一個可以駕輕就熟的東西，因此18歲的他代表台灣參加世界電子競技大賽（WCS）時，他的父母都覺得這是合情合理的事情。早在10年前，黃柏榮已登上台灣之巔。「不過我也是經歷了三次才獲得代表資格」，相較於過去的輕鬆上手，他第一次面臨被連續淘汰的情況，這也激起他的鬥志，最後成功的代表台灣出賽。「我還和曾政承一起出國比賽，雖然我第一輪就敗下陣來」黃柏榮說。

當時他在WCS出賽的項目是《星海爭霸》，而這也是一款對他影響久遠的遊戲。從小擅長各類型遊戲的他，第一次玩《星海爭霸》時，也忙得不知所措，「當時是意外玩到這款遊戲，《星海爭霸》相較於其他遊戲來說，它的難度非常高，好像可以永無止盡的一直挑戰下去」。有別於一般單機遊戲的預設關卡，《星海爭霸》則是即時性的戰爭遊戲，每一瞬間都在考驗著玩家的思考以及操作。黃柏榮表示，這款遊戲讓他覺得有無限的進步空間，好像前方永遠有打不敗的敵人。

韓國的一趟旅程，讓黃柏榮看見自己與國際間的落差，面對韓國訓練有素的職業選手，讓當時只是業餘玩家的他難以招架。但他卻不因此氣餒，反而暗暗的立下了一個目標，「我一定要打敗《星海爭霸》裡的高手，我要成為第一名」。



黃柏榮練習畫面。(照片來源/高繁翊攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

突破自我

回國後黃柏榮曾想過要努力衝刺，然而阻擋在他面前的卻是整個大環境。「當時的環境相當惡劣，沒有任何補助，練習完全都是靠選手自我訓練」，除了硬體設備的缺乏，還有孤獨感不斷的侵蝕。《星海爭霸》是一款高門檻的遊戲，有別於它當初發售時的熱門，在玩家們漸漸發現這是個高要求的遊戲後，都默默地離開遊戲。「那個時候都找不到人可以跟我交流，只能去找大陸或韓國的人練習」黃柏榮感慨的說。除了上述問題，也因為當時資訊不發達，讓他無法獲得其他選手對於遊戲的想法。一味的自我練習，換來的是一個個瓶頸，而他回國時那股熱情也漸漸熄滅。

2010年，《星海爭霸2》發售，讓黃柏榮陷入掙扎。那時的他已經退伍並且找到一份工作，當他看到那款曾讓他廢寢忘食的遊戲推出續作時，小時候的夢想又悄悄浮上心頭。而那時台灣也有正式的電競聯盟，這讓他下定決心要重返電競圈。「每天下班就是練習到睡覺」黃柏榮回憶起那時的辛苦說，在離開這款遊戲多年後，他又花了許多時間再度熟悉這個遊戲。他也辭去工作，專心於聯盟的海選，最後成功獲得團隊青睞，成為職業電競選手。



黃柏榮比賽畫面。(圖片來源/SKT B 榮榮臉書粉絲團)

電競圈的不為人知

正式成為職業選手後，他犯的最大過錯，就是想的太淺。「那個時候我認為自己是為了追求夢想而進入這裡，卻忘了保護自身，維護自己的基本權益」。當時求的是一個能讓他一展才華的地方，為此他不計較其他東西，事後他也認為，這是一個錯誤的決定。

進入職業隊伍後，黃柏榮練習的時間增加許多，從原先的3、4個小時，提升至8個小時以上。團隊裡的選手都各自練習，隊友的互動不多，彼此練習的時間非常少，最多也只是互相試招，這與黃柏榮原先預期能互相觀摩隊友的比賽，並從中指出錯誤，有很大的落差。大家怕自己被刷下來，都在做自認為可以提升實力的事，鮮少有互相幫助的情況發生。在討論戰術方面，團員們之間都認為自己的想法是最棒的，不會一起將戰術討論到極致，為此黃柏榮也是暗自嘆息。

決定要練習這麼長時間的原因，除了身為電競選手的自覺外，另外一個因素就是他在整個團段的實力居後段。「那個時候團隊裡其他三人都已經有韓國伺服器帳號，長期與韓國人對抗的結果就是愈來愈強，而我那時只有台灣的練習對手，強度明顯不足」。雖然接下來台灣韓國伺服器合併，但落差依然存在，黃柏榮也自知實力不夠，因而向隊長提出暫緩上場的要求，而對方也予以認可。

但是在加強練習過後，隊長還是不給予他上場的機會。當時他認為這可能是戰績壓力，隊伍希望能取得更好的成績，因而不派他上場比賽。黃柏榮也認為這和他原本預想的「為了團體而犧牲個人」一樣，認為自己沒有太多實戰經驗可能會導致隊伍輸掉比賽，因此也同意對方的要求。然而隨著賽季進入中後期，黃柏榮依然沒有獲得太多的上場次數。

隊長一次次的拒絕，讓黃柏榮備感無奈，一直到加入兩個月後，因外部粉絲的要求，才能上場比賽。黃柏榮漸漸感到怪異，為何都不讓他上場？但得到的卻是一些搪塞的理由，與他原先預期的電競夢截然不同，持續被冷凍的結果，讓他開始自暴自棄。「我認為我入錯團隊了」黃柏榮無奈地說，他認為一直不給予他上場機會的原因在於其他人想力求表現，因而將他忽略。

在熱情徹底瓦解後，黃柏榮只能像機械一樣練習，但早已失去那股追夢的熱血；雖然他的實力持續上升，但苦無表現機會。賽季結束後，黃柏榮黯然地離開電競圈。「我想，小時候的夢想可能就到此了吧，畢竟它已被徹底擊碎」黃柏榮說，這種懷才不遇的感覺，讓他失望透頂。

黃柏榮在職業比賽中的最後一場比賽。(影片來源/YouTube)

雖然在離隊後他曾代表台灣再次出戰WCS，可是想成為選手的心卻已不存在，「如果我有機會再次成為職業選手，我會更注重一些基本的東西」。黃柏榮的一席話，道出了電競圈不為人知的一面，雖然它表面燦爛絢麗，但如同其他職業運動一樣，仍然會有黑暗的一面。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0