

老屋重生 文化復興

2013-03-10 記者 李佩璇 文

台南府城，道路四處熱鬧熙攘，孔廟、全台首學、安平古堡、赤崁樓……歷史古蹟座落於棋盤巷弄間，等待陌生的聲音踏階來訪。台南，一座有陽光常駐為伴的城市，一座充滿人文書香、歷史瑰寶的文化寶庫，街道中許多的傳統古宅、老屋，結合文化、設計而改頭換面，重新置換成各式各樣的創意基地，吸引台灣各地的旅客欣賞、體驗，成為台南在古蹟與美食之外新興的觀光特色。

古宅價值 嶄新定義

古宅原貌大致分為街屋、日式宿舍、獨棟住宅三種類型，透過利用不同的房屋特性，如面寬、長短、周邊街區等，創造出不同的文化再置入。房屋乘載著人們的生活記憶與經驗，老屋尤其記錄著世世代代的當地文化，但又未達到古蹟的標準門檻，因此有更大的彈性改造、重設，同時保存歷史價值又兼具新一代設計力，令參觀者認定老屋歷史價值，在新舊的交會下，體驗設計空間的巧思與力量。

文藝復興 老屋欣力

「老屋欣力」是由古都再生文教基金會經營的網站，定期更新各地老屋信息、活動展演，也提供改造老屋的經營者們交流、對話的空間。每年舉辦老屋人氣票選，將更多的古宅創意資訊整合於同一平台，也深化了老屋建築與現代設計力共同合作而成的新文化，堪稱為府城的文藝復興運動。

網站其中的「老屋串門」專頁，收錄全台各地老屋店家，型態包括餐飲、旅店、藝文空間、零售店等類別。以區域搜尋方式查詢，搜尋者能簡易地瀏覽全台縣市中相關的老屋店家資訊，成功地辨識出隱藏在各個城市裡的懷舊系古宅，以及它們改造後的新樣貌。通過「老屋報報」的程序，一般民眾也能將自己生活週遭的老屋欣力建築介紹上傳，目的為串聯全台古樸房屋，建立文創新網絡。

文創走廊 海安路

台南海安路藝術街，成為觀光客近年青睞的最佳文創走廊，整個街區就是文化創意發酵的新寶庫。海安路曾經為五條港文化園區內的荒廢區域，加上市政府規劃的海安路地下停車場工程延宕，遲遲未能展現它的迷人風采。2005年的海安路藝術介入計畫，邀請藝術家相聚為沉寂許久的五條港區重新包裝。斑駁毀壞的牆面刷上一幅幅大型油彩，傾頹的老屋結構結合設計創意重生，希望透過藝術造街，喚醒公民對藝術的感受力、對當地的認同感，也成功拉攏觀光人潮的心。

藍晒圖 南曬日光

海安路著實成功地從都市的創傷改變為府城的羽翼，海安路地下停車場也於2012年底正式營運。現今的海安路已重生為成熟穩重的街道美術館，附近林立的美食小吃、老屋餐廳皆是令海安路熠熠生輝的寶藏。其中最著名的街區景觀—藍晒圖，為劉國滄設計師於2004年再造的藝術場域，毀損的70年老屋以透視的繪畫手法，拼貼部分桌椅、傢俱，將生活化的場景分析解剖，提高與遊客互動的親切感，選用深邃迷人的靛藍色，成就其令人目不轉睛的魅力。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



海安路上的藍晒圖成為觀光客必遊景點。（照片來源／李佩玟攝）

而藍晒圖的內部則由藝術工作者杜昭賢改造為酒吧，保留古宅的磚牆、水泥地面，再塑復古風情。夜幕降下時，整條海安路搖身一變成為熱鬧的舞台，以文創為基底，帶動商業進駐，日夜閃耀著不同的面貌。

迴腸小道 神農街

沿著特色壁畫行走，海安路一轉，卻又是另一種復古再現。神農街為昔日的北勢街，許多房屋至今保存著日治初期的外觀，寬度約四米的街道，兩側房屋對向林立，彷彿正訴說著淵遠流長的歷史故事。除了私人住宅外，其中也有許多藝術工作室、文創商店、咖啡館、酒吧，每年元宵，街道還掛上了大型的燈籠，每個燈籠底下暗藏饒富趣味的燈謎，邀請訪客一同動腦猜答，添注古道的熱情與活力。神農街吸引越來越多的年輕人走進城市的迴腸小巷，探訪老屋交錯傳統與現代的真實境況。



元宵節時神農街掛滿燈籠的盛況。（照片來源／李佩玟攝）

書香 茶香 古物香

除了藝術街區，老城台南的大肚裡，還蘊藏了許多秘密。孔廟商圈裡的窄門咖啡，一次僅能通過一人的狹窄門口，被植物環繞的階梯，充滿古意的用餐環境，時不時有位詩人正在裡頭醞釀詩意。一旁的草祭二手書店，改建印刷廠與倉庫，裸露的鋼筋、挑高的天花板，轉角的浴缸擺設，無處不是創新設計與歷史文化的相互融合。奉茶茶館由1989年始，溫潤的木頭、古樸繚繞著滿室茶香；佳佳西市場旅店，更為老屋與創意的再結合立下極有特色的典範。

創新還是破壞

台南府城經過不斷的再造挑戰，至今已發展出獨特的街道樣貌、城市氣質。然而也有其他族群認為，所謂的再造，就是對老屋的破壞與拆解，老屋本身應持續保存，不能因應商業規劃而大量改造為餐飲空間、商業旅店。改造重塑是一把雙面刃，切開了歷史的永續連結，破壞了古宅原有的生命型態，而大量翻新中的台南老屋群，正在接受人們對文化的無情崩解。

然而，老屋重塑也的確帶來人們對老屋的好奇心，更多的認識與再了解是否的確幫助老屋生命的

永續，則掌握在民眾對老屋的尊重與態度上。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，妮妮道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0