



不輕易掉落的葉子 周素葉

2013-03-10 記者 戴裕禔 報導



走進桃園長庚醫院顱顏外科的病房，葉子姐熟練地用一隻手，抱著剛動完唇顎裂第一階段手術的小嬰兒，另一隻手俐落地替手中的小寶貝餵食及換藥，微噘著的嘴吹著輕快的口哨，時而輕聲哄著略為掙扎的孩子：「好棒哦！快好了、快好了。」她，是長庚醫院顱顏中心唯一的「正顎個案照護管理師」——周素葉，與她熟識的人以「葉子」、「葉子姐」稱呼她。



周素葉親自示範，教導家長如何餵食。（照片來源／戴裕禔攝）

與小兒科結緣

從小學時就確定自己的志願是當一名護士，周素葉的志願一直沒改變，升上高中那年，同時考上高中與高職，已經出社會的姐姐，因為體認到學歷的重要性，曾很慎重的問她：「妳真的要念高職？」。「我就是很想完成我的志願，如果我去念高中，萬一大學沒考上理想的學校怎麼辦？」帶著這樣的想法，周素葉選擇了護校，並且在畢業後如願以償。

自認動作不快的葉子，在實習時認為自己適合在成人內科工作。然而，畢業後的第一個單位卻是必須手腳俐落的小兒科嬰兒室，那裡主要照顧的對象是早產、或者有特殊症狀的嬰兒，還有接受小兒外科手術的孩子。周素葉回想起剛到嬰兒室，第一次看到前輩隔著保溫箱一邊幫寶寶餵奶，一邊與寶寶聊天時，當下覺得很不好意思，心裡想著：「怎麼能隔著保溫箱跟嬰兒聊天？」

不過，在耳濡目染之下，她慢慢地習慣在照顧寶寶時與他們講話，「我喜歡這樣，一直以來我都喜歡寶寶。」因此，往後在照顧每個小孩時，葉子總是會習慣性先問一句：「今天好不好啊？」，即使對象是只會咿呀呀的小嬰兒。在嬰兒室待了將近兩年後轉任外科病房，周素葉一直對嬰兒室念念不忘，常常利用午休和下班後的時間到嬰兒室，與以前的同事還有寶寶們聊天。也許，就是在第一年的護士生涯，讓她與小兒科結下了不解之緣。

重回兒科 再展笑顏

在工作五年後，主管建議她趁還年輕繼續升學，用了一年的時間夜間補習，她以公費生考上了明志工專二年制護理科，也就是長庚護專的前身。護專畢業後，服務於長庚醫院外科病房，外科病患病情常常急轉直下，相處很多天的病人如同家人，也可能是一個個家人就這樣離去，考量到自己沒辦法面對如此沉重的壓力，於是在一次機緣下，參與固定專科護理師的招募，經過面試與考試，她取得顱顏外科專科護理師的資格。

相對於人生無常的外科病房，周素葉選擇回到主要照護對象為孩童的顱顏外科。認為唇顎裂的小朋先天有點缺陷，但經由醫生的兩隻手，可以妙手回春，不僅擁有完整的臉，笑容也可以重建。「我覺得這是一件喜事，而且這裡有寶寶們。」再一次強調自己對小嬰兒的喜愛。

圓夢 不一定要出走

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



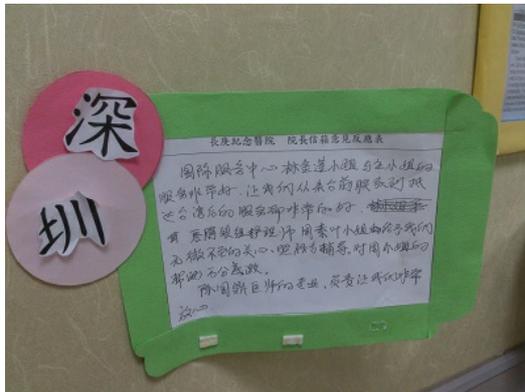
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

自民國83年起擔任長庚顛顏中心專科護理師，曾經隨羅慧夫遠渡重洋至菲律賓進行為期一周的海外義診，期間她向當地護理人員與病童家長進行衛教，也負責術後兒童的照護。這是她第一次海外義診，也是第一次到菲律賓，下飛機後看到街上簡陋的房子和當地人的工作場所；到達當地醫院後，得知許多偏遠地區病患為了能夠接受治療，必須歷經一天到兩天以上的車程，才得以抵達醫院。她覺得十分衝擊：「來到這樣的世界，怎麼跟我在台灣的世界截然不同，我太幸福了。」

海外義診的經驗勾起了葉子心中曾經的夢：離開台灣或者轉任東部，到偏遠地區服務。不過，在顛顏中心服務多年的周素葉，責任感很重，其實放不下手上的病童們。把每個寶寶當成最甜蜜的負荷，她並沒有很多海外義診經驗，「既然是義診，就是要拿自己的假、自己的時間。我一定要先把我們自己的病人要照顧好，有多餘的能力跟時間才去參加義診。」葉子姐表示：「雖然如此，天主教是眷顧我的。」她沒辦法出去義診，但是她透過國際醫療的管道，也能為許多來自世界各地，前來台灣接受治療的病患服務。



來自深圳的病患寫卡片感謝顛顏團隊的照顧。（照片來源／戴裕蓓攝）

要專業 更要體貼

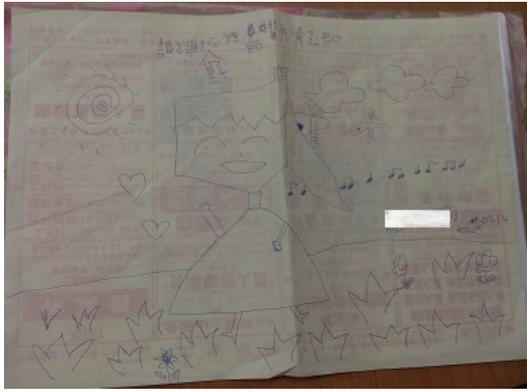
協助每一位術後病童的餵食與換藥，都需要超過半小時的時間，周素葉在病房裡並非單純地只是幫孩子處理傷口。她踏進病房第一件事是詢問爸爸、媽媽還有小朋友「昨天睡得好嗎？」、「今天心情好不好？」，這是她了解病童狀況的一種方式，透過回答就可以知道小寶寶今天乖不乖，是不是可能不舒服；此外，她會逐步教新手媽媽餵食的技巧，和換藥時要注意的細節，從親自示範到檢視家長是否真的學會，葉子解釋：「我喜歡透過疑問與解說，與家長之間的意見交換來照顧病童。」



周素葉親自教導家長清洗傷口。（照片來源／戴裕蓓攝）

曾經面對家長因為誤會而出言攻擊，讓周素葉非常受傷，但是她總是告訴自己要體諒對方。在顛顏病房所照顧的對象，其實不單只有病童，還有家長。葉子姐強調：「小兒科裡面，不同階段成長發育有它的發展，不同年紀溝通的方式不一樣，與主要照顧者之間的互動很重要，所以家庭在小兒科是很重要的角色，在特別的顛顏外科更是。」小朋友的傷口照護當然是最重要的，但實際上家長也會受到打擊，他們也需要有人協助走出創傷。

與周素葉相識七年的李小姐，是一名唇顎裂病童的家長，聊到孩子住院期間與葉子的互動稱讚到：「真的沒有人像她這樣！她是個很有愛心的人，比家長還不放心孩子，常常過了12點才離開醫院。」不僅在專業上讓人很放心，對於孩子的心理狀況也很細心。孩子三個月大第一次開完刀後，葉子姐發現孩子的表情很不開心，一問之下發現住院時，家長並沒有確實告訴寶寶是要去動手術。李小姐有點不好意思地解釋：「葉子姐說這樣是騙小孩子，寶寶會覺得受傷，不可以這樣。」



病童出院前贈送給周素葉小姐的圖畫。(照片來源/戴裕蓀攝)

一個人也不怕辛苦

身為長庚顛顏中心病房目前唯一的個案管理師，即所謂的專科護理師，周素葉必須負責所有手術病患的術前衛教，以及術後照護，一個病童一個病童照顧下來，結束後還需要寫紀錄，常常都會忙到很晚，然而，葉子卻不以此為累：「護理工作是我最喜歡的工作，很辛苦，但只要在我能力範圍，我可以幫忙的事情我一定可以做。」

面臨顛顏中心護理人員不足的問題，周素葉認為每一科都缺人，護士們每天要照顧的患者很多，光是寫紀錄就是個大工程。她不強求，但也期待會有人願意承接這份工作，與她一起專精這個領域。她說：「如果有另一個名額出來，願意跟我一起並肩工作，毫無疑問地我會把所有知道的都教給他。」



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0