喀報第兩百零三期 社會議題 人物 樂評 書評 影評 即時新聞 文化現象 照片故事 心情故事

# 

#### 總編輯的話

2013-03-17 記者 吳晉宇 文

本期為《喀報》一五九期,共計二十一篇稿件。繼上週的電視新聞專題之後,本週也有了廣播類 型的報導形式。在文章類目上,僅有文化現象、影評、社會議題、心情故事、人物等五個類目有 稿件出刊,並以文化現象為大宗,共計七篇,其次為影評的六篇。

本週的頭題為鄭乃文的「越南越美 她鄉母國都歡喜」,訪問了「認識越南」文化交流活動中站 在不同角色位置的參與者。看到了不同文化之間,彼此的包容與認識交流的可能性。

在影評方面,王柔婷的「非關家庭 釋放黑色能量」以婦女節影展為主軸,探討影片中的家庭暴 力問題,以清晰的口吻,淺談影像如何勾起觀眾對議題的思考。另外,王蒂鷹的「民間信仰」國 片另一道風景」藉以探討電影中的信仰為主軸,分析電影中各種習俗的呈現以及指涉的情感。帶 領讀者以另一種深入的角度去理解電影中的信仰與民俗。

在文化現象中,吳悅萍的「飲料減糖」遠離肥胖」以多種飲品所內涵的熱量對應可消耗這些卡路 里的單車里程為主軸,輕鬆有趣,圖文也別具風格。而尤意茹的「女人難作頭 電影節扭劣勢」 中,分析女性在電影節作品中,找到自己一片天地的背後因素。另外,心情故事則以王宗瑜的「 最順眼的眼中釘 我的弟弟」為佳,刻劃與弟弟之間的互動,情感真摯而感人。

儘管本调僅有五個類目的出刊,但報導形式與議題卻相當多元,新聞圖表與Flash的報導形式給 了記者不一樣的發揮空間。另外本期的側欄廣告介紹了春分的相關資訊,了解以往季節、諺語與 生活間的相輔相成。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香,一片澄黃映入眼 簾,那既是辛苦的結晶,也既是甜美的滋味。



媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

## 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿 件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖 啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。 雖 然個子很小,但是很 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感 動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

## 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 ▶ 洪詩宸 / 人物



**▲**TOP

橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕/人物



變化自如 幕後的聲音演員

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by & DODO v4.0