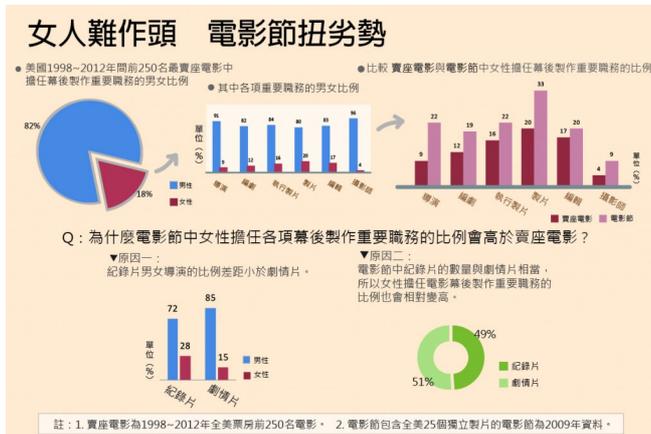




女人難作頭 電影節扭劣勢

2013-03-17 記者 尤意茹 報導



(圖片來源/尤意茹 製)

由1998年至今2012年, 女性擔任電影幕後製作重要職務的比例, 比男性低上許多。而從更細部看每一項職務的比例分配, 又女性攝影師的比例最低, 其次是女導演。但是從右上的表卻能夠發現, 同樣是統計女性占電影幕後製作重要職務的比例, 明顯在電影節中比賣座電影高上許多, 每一項職務都能有如此發現。從而探究其中原因, 原來光看導演一個項目, 電影節中紀錄片比例較高的事實, 便可以讓女性從業比例明顯上升, 因此電影節幾乎可算是女影人的一片天。

資料來源: Center for the Study of Women in Television and Film



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛, 更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」, 顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天, 摳摳憶起爸爸與芭樂的往事。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

● 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走, 開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨, 我是詩宸。雖然個子很小, 但是很好動, 常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說, 和拿著相機四處拍, 四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動, 或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物, 每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好, 我是吳建勳, 淡水人, 喜歡看電影、聽音樂跟拍照, 嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物