



總編輯的話

2013-03-24 記者 吳悅萍 文



《喀報》一六零期以新聞圖表及評論類文章為多數，內容則以文化現象及社會議題為主，共計二十九篇稿件。

本期頭題為林慰的「平交道如虎口」，呈現近年來平交道失事事故明顯下降，係因為平交道數量減少且警察單位加重處置的緣故，但即使事故比例下降，仍造成許多人員傷亡，此圖表資料頗具時效性，且表達邏輯明確。此外，王蒂鷹的「伊斯蘭在台灣」亦清楚歸納出伊斯蘭教在台灣的發展，歷史軸線上將移入原因及各地區移入比例完整呈現，脈絡清楚，令人一目了然。

在軟性文章方面，以鄭姿筠的「優雅姿態 日本舞蹈」最為驚艷，文中將日本舞蹈這類較在台灣較不常見的日本文化介紹得活靈活現，並將其特色與歌劇做區別，更進一步介紹春謠流與布袋戲做結合的嶄新表演方式，是很有趣的一篇文章。而張丙瑜的人物專訪「古典旗袍新詮釋 黃凝份」將黃凝份製作旗袍的軼事，及舊式旗袍與新式旗袍之間的拿捏寫得很生動，文筆清新，值得一看。

本期的評論類文章以多種面向的影評為主，有以孩童為主的電影做比較，亦有雲林紀錄片影展的分析介紹，比過去單一影片的影評更為豐富，開拓讀者更多元的視野。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP