



活的鼓聲 共鳴心

2013-03-24 記者 黃莉 報導

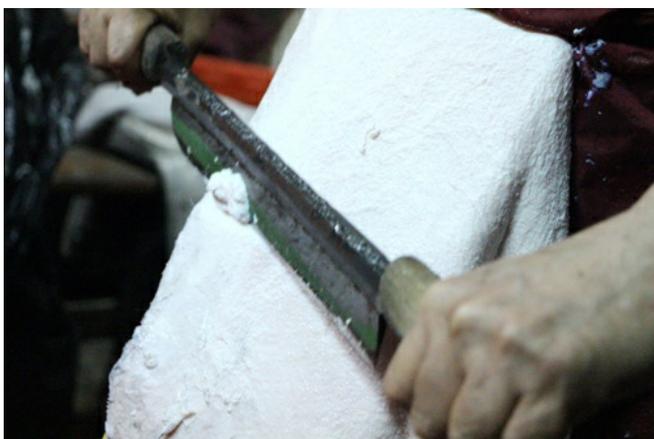


「咚隆隆、咚隆隆」，每次在傳統節慶或慶典表演中，總會聽到低沉直達心底、震撼人心的鼓聲。慶典中經常出現的中國大鼓，無法使用機器做輔助，全部倚靠人力純手工製造。從牛皮的削毛、曬乾，到最後的蒙鼓，都需要靠師傅經驗的累積，才能製作出「活」的鼓聲，共鳴長久、餘音不斷。鼓除了慶典的用途外，也應用於表演藝術上，「優人神鼓」與「朱宗慶打擊樂團」等團體，都是鼓類的表演藝術。



略帶腥味的小房間裡，師傅與徒弟們專注削牛皮的厚薄。

(照片來源/黃莉 攝)



牛皮需削到約0.5公分的厚度，才能製出最好的共鳴。(照片來源/黃莉 攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



師傅將削好的牛皮以傳統工具穿孔，以便之後穿繩綁鼓。（照片來源／黃莉 攝）



用釘子固定住剛打完洞的牛皮，撐開牛皮。（照片來源／黃莉 攝）



剛釘到鼓身的牛皮，到陽台上以陽光曬乾。（照片來源／黃莉 攝）



乾燥的牛皮用機器拉開，將鼓面撐開至緊繃，打擊的聲音才能高亢有力。

(照片來源/黃莉 攝)



曬了兩個星期、已經撐開的牛皮，等待下個製鼓步驟。(照片來源/黃莉 攝)



製鼓工廠的屋頂上，掛滿了已經風乾定型的牛皮。(照片來源/黃莉 攝)



不同大小鼓的應用，讓鼓也可以創造出高低音的變化。(照片來源/黃莉 攝)



傳統的鼓加入燈光效果轉型後，提升至藝術品的境界。（照片來源／黃莉 攝）



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0