



室內設計 花費值不值

2013-03-29 記者 龔霽鐸 報導



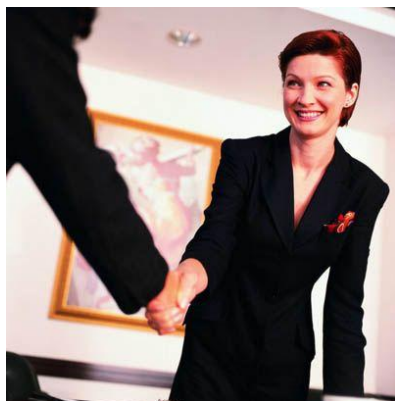
現在經濟產業發展迅速，使得許多民眾的財富快速累積，除了維持溫飽、遮風避雨這些基本需求外，更有閒餘的錢可以去做更進一步、以往被認為奢侈的花費，例如上飯店用餐、添購不同型號種類的衣物，甚至是為自家重新裝飾擺設、設計。而其中又以室內設計，不僅是花費最高，且最耗時間精力的一項消費，雖然需承受事前的不便，和事後不滿意的風險，但卻成為近來許多民眾的首選。

不斷溝通 降低風險

近年來許多民眾在一開始買房時，就直接請室內設計師依照自己心目中的樣子，做新家的空間利用、設計擺設；或是在房屋住了一段時日，希望將家重新換一種感覺，因此請人來重新安排家中擺設。而後者端看民眾對於原先家中的主體破壞程度如何，花費可以從低到高皆有，經費的差異程度較大；而反觀前者，通常是由零開始，完整度和設計是其中最大的支出，而造成價格的差異，在於設計時使用的材料品質和設計師的知名度。然而不管是何者，事前、事中和設計師的溝通都非常重要，溝通不良的結果就是會花了大把鈔票，卻沒有同等的代價，最後倒楣的還是消費者。

「因為要準備退休，之後會有一堆時間在家裡，所以重新整裝、換換感覺，就當是給自己以後的投資，讓之後退休生活更舒服。」屆臨退休年資的陳老師這樣說，這次的裝潢費用大約在兩百萬上下，雖然重新做室內設計的價格不斐，但陳老師也表示這次的設計讓他非常滿意。然而，反觀林小姐就沒那麼幸運，「當初和設計師就有協議以我的想法為優先，結果做出來，還是以她（設計師）的為主。」剛買新家整裝原先興奮之情，最後卻整出了一堆火氣。

西方的室內設計大概包括了採光照明、動線規劃、空間感、視覺色彩、功能實用性，而在東方，特別是中國和台灣，室內設計更涵括了八卦五行和風水設置，室內設計是個非常主觀的設計安排，好壞是由消費者自己做定奪。雖然設計師有自己的對於整個空間的構想掌握和能力，但在施工前和設計師溝通是非常重要的，雙方互相交換對於房子的擺設安排、特殊需求、預算支出和施工時間等；而施工期間，也要時常親自監工，不斷和設計師接觸，討論已進行的規畫和進度、有無需要修正的地方，因為一旦不合自己預期的「設計」出來，要再行改變，又需要額外的支出，還有會破壞其它整體的風險。



溝通是室內設計雙方重要的一環。（圖片來源/靈動生活）

雙照查核 免除吃虧

另一個讓消費者投訴無門的狀況就是設計師的證照問題。根據行政院主計處的調查，現在在台灣市場中流動的室內設計師有高達七成是沒有執照的，「室內設計的門檻不高，以至於現在有不是相關專長的人，也自稱為室內設計師。」同樣身為設計師的楊淑婷表示。現在市場的混亂是對於這個領域的拖累，因為消費者的不查，常常造成施工期間的糾紛和不必要的花費。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

設計師的證照分為許多種，計師證照、設計師執照、工作證照等，或是有公司行號則需要公司營業登記證及營利事業登記證。對於如此專業的證照類別及相關資訊，對於消費者而言，其實是非常陌生的，也就造成了現在市場的亂象。因此在委辦室內設計請人家做的時候，最好是請有兩種證照以上的設計師做裝潢和施工，並且時常親自監工並溝通進度，才是對於自己的保障。



室內裝潢工程都必須謹慎處理，因此有證照才會比較有保障。

(照片來源/演拓空間室內設計)

「之前在我們那個年代，設計師是不用考證照的，只要你有能力就可以做。是一直到最近的法規對此有所規範，才開始要考所謂的證照和執照。」已經進入這個行業二十多年的設計師張麗娜提到。但雖然法令有所規定，要有技師證照和營利事業證才算合法，執行者卻沒有認真查緝現行施工人員「合不合法」，造成法規依然成效不彰，因此也就變成只要有公司立案和統一編號，就能在外接案子，而且相關法令的宣導不足，導致消費者和設計師資訊不對等的狀況。

「台灣不像在國外，像美國、歐洲、日本這些國家，它們都非常注重證照這一回事，而且連當地的民眾也都對此有所了解。不像台灣，業餘的設計師不考（證照），民眾也多不了解。」楊淑婷對國外的風氣有所嚮往，也希望台灣以此為目標作發展。而有沒有證照對於整體很重要，相對的技術也會差很多，「我前一位聽朋友介紹的設計師，結果施工進度大延宕，一查之下才發現他根本無照施工，害我只能另找其他設計師來幫我收尾。」林小姐氣憤地補充道。

室內設計的收入比一般公司行號高，只要「有興趣，不排斥」就能入行，以至於越來越多人想進入這個行業分一杯羹，卻沒有相關證照和立案，導致現在的市場混亂，惡性削價競爭。然而削價預算最可能的結果就是設計師不夠專業，並無設計相關經驗，因此最後的成品可能會和消費者預期有所出入，進而演變成最近常在電視新聞上面看到的糾紛。

事前功課 事後歡喜

室內設計的一切流程，若能在事前做足，事後就較容易減少糾紛，達到雙贏的目的。證照是十分重要的一環，一個可信任的設計師通常會有兩種以上的證照，以確保整個設計的品質；再來，不斷的溝通，事前和設計者意見討論和反饋交流，施工期間不要怕麻煩地親自監工，並隨時請設計者或廠商進行進度上的彙報，最後在結案後，也不忘拍下裝潢照片，以備之後可能潛在的糾紛，才能提出有力的證據。室內設計是最花心神和金錢的消費，所以要避免所有不必要的麻煩，才能達到期望中的價值。



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

