



二行詩世界

2013-03-31 記者 簡瑋靜 文

讀取中

極簡的風格蘊含著無限的情感，宛如芥子納須彌的無限想像空間。瓦歷斯·諾幹挑戰用二行詩的形式，將深刻的語言情感放諸其中，並將累積的作品出版成《當世界留下二行詩》。

二行詩屬於微型詩的體式之一。微型詩古今有之，古時的《易水歌》「風蕭蕭兮易水寒 壯士一去兮不復返」即是一例。當代的微型詩在中國二十世紀八、九十年代形成一陣陣微型詩潮，例如《微型詩潮叢書》、《微型詩500首點評》等微型詩集。

微型詩集將深刻的意象濃縮在短短幾個字裡的文學，帶給讀者廣大的想像空間。

圖片來源：台灣大百科全書



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

▲TOP

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0