



每天背著吉他的那段日子

2013-03-31 記者 王泓文 文



戴上耳機，按下播放鍵，聽著音樂裡的吉他聲，心頭總會響起一段旋律，那是一段充滿著音樂與夢想的日子，那時的我們只有一個目標，要完成我們的第一次，也是我們的最後一次成果發表。

起點與初衷

我國中的社團，多數屬於學術性質，就在填完志願單後，我莫名其妙選到了一個我從來沒想過的社團「應用數學研究社」。據說是因為我選的社團都爆滿，而沒被選上的人就會被隨機分配到那些比較少人選的社團，結果就是每次去別間教室玩了一節課的數獨再回來上課。這樣的情況跟我每次在校慶時看到高中社團的表演相差甚遠，也讓我對高中社團活動抱持著很大的期待。

升上高中後的第二個禮拜，在懵懵懂懂的情況下，拿到了社團志願單，正在考慮該去國中沒選到的籃球社，還是該學學其他的才藝呢？這時候，忽然想起在家裡的角落放著一把吉他，好像是媽媽的，但很久沒有動過，上面積滿灰塵。雖然心想還是去籃球社好了，但是在志願的第二格還是填了吉他社。

一個禮拜後，社團分發結果出爐，我在籃球社的那欄就是找不到我的名字，我還在想我該不會又跟國中一樣，被分配到其他的地方了吧。正在四處尋找時，有個朋友突然過來跟我講「你運氣真好耶！我都選不到吉他社。」我驚訝了一下，馬上查看吉他社的名單，就在倒數第二個的位置看到了我的名字。原來，我進了吉他社。

到了禮拜五早上的社團活動時間，我走進了吉他社的上課教室，裡面坐滿了學生，看起來人數遠遠超過社團名單上的人數，我不禁懷疑我真的選上了嗎？我跟同學坐在角落，聽到社長正在點名，「二班的王同學在嗎？」等到點到我以後，我才相信我真的在這裡。

緊接著是老師上課的時間，在上課之前老師秀了一段solo來讓同學看，如果問我我學吉他的初衷是什麼，那就是能夠和老師一樣吧。



能夠背著吉他四處走唱，是我高中的心願。

(圖片來源/流浪者的空間)

決定與決心

起步總是困難的，對於從來沒學過樂器的我而言，學吉他是一件很不容易的事情。我第一次發現左、右手原來這麼的不協調，也第一次發現原來一首歌的吉他可以有這麼多的變化，慢慢的對這從未接觸過世界產生興趣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在一年級下學期結束前，社團有個小驗收測驗，也算是幹部資格考試，我順利的當上吉他社幹部，但是前一年的練習明顯不夠，在升高二暑假的團體集訓才發現實力輸了同年級一大截。於是我開始每天加強練習，整天聽著音樂，抱著吉他，一有空就練習，尤其在練習封閉和弦的時候，手都痛到發紫還是忍痛繼續按著琴弦。如果這是學吉他的必經之路，我想我已經體驗過了，而那時的我只想趕快跟上大家的腳步。

開學的社團博覽會，是我第一次在台上表演。神經大條的我，終於感覺到緊張，坐在舞台上準備開始演出時，腦中一片空白。等布幕一升起來，主持人介紹完畢，我的手依照著之前幾十次練習時的感覺，略帶僵硬的彈著吉他，當時我只覺得台下好亮，我好緊張。就這樣第一次表演結束，到了後台我的心臟仍然撲通撲通地狂跳。「第一次表演還不錯，好玩嗎？」老師這樣問，我下意識地說出：「很緊張，但很好玩。」

這次表演後也正式宣告，我們這一屆接手吉他社，上一屆開始努力讀書考大學，下一屆的學弟妹也將進入吉他社。為了讓吉他社一屆比一屆更好，我們採取了每周放學加強訓練的課程，讓有心想學的學弟妹能夠進步得更快。這樣的作法也能督促我們每天都要想課程、練吉他，讓我們再更加精進自己的技巧。

在高二上的期末，我們吉他社和其他學校舉辦了聯合演出，地點在台北車站，有了前一次的表演經驗，上台表出感覺輕鬆許多。表演完後的慶功宴上，社長眼神堅定地看著大家，說道：「不想做一個我們學校吉他社成立十年來，從來沒成功過的事情，自己辦成果發表。」從此之後，我們就只有一個目標，那就是成功地舉辦成果發表會。

寒假時我們持續加強吉他技巧，並排出行程規畫與分組，還要找歌單，雖然大家目標一致，但仍不確定是否能成功，畢竟前面九屆的人都失敗了。開學後，我們不僅要練歌、拉贊助，因為是上課時間，我們還是要讀書、考試。在成果發表前的一個月，每個周末都跟吉他社的人在練團室裡度過，雖然很累、很花錢，但不管結果如何，這些日子是我高中最充實的時候。



假日從早到晚都在練團室裡練習，一整天下來很累，但很值得。（照片來源／林俊良 提供）

成果與落幕

因為我們人不多，而且一個人自彈自唱的歌很少，所以每個人至少要表演六首曲子以上。當初也沒想這麼多，就是不停的練，如果練不起來，或是覺得不適合就馬上再換歌。就在最後一次驗收時，大家的歌都練的差不多了，我也才意識到我們已經走到了這一步，距離成發剩下不過一個禮拜而已。

成果發表會當天，下午一點半開始的表演，我們早上六點就開始進行最後一次的彩排，確認所有的設備、吉他、流程、出場序……等都準備完成。即使這麼早就到了，還是有些無法控制因素，外面請來的音控人員在技術上出了一點問題，延後了快一個小時才開始彩排。最後的結果就是整個成發往後延了半小時才開始，讓原本緊張的情緒又更緊繃了。

開場的第一首歌我就有表演，從我上台後，時間飛逝，一場三個多小時的表演，幾乎是一眨眼就過了。就在最後一首歌結束以後，壓力瞬間釋放，在感性時間時，大家也不禁流下了眼淚，感謝這段時間彼此的付出，這場成發也在大家輪流感謝和獻花之後，幹部們牽起雙手，深深的下台一鞠躬，完美的落幕了。



成發表演的演奏曲〈風向儀〉，到現在還是很常聽的歌（照片來源／宋盈臻 提供）

結束之後

成果發表結束之後，是我們這屆該交棒給下一屆的時候了，也是我們該全心全意準備考大學的時候。當初剛進教室的不確定感，到成發過後，我更確信是我屬於吉他社的一份子，不只那時候，而是一輩子。

四年後的今天，回想起那段一起努力的時光，嘴角仍會微微上揚，感覺人生做了一件很有意義的事情。看著放在角落的吉他，總會不自覺得想把它拿出來，雖然沒有練新的歌曲，但彈著成發時練的那幾首歌，回憶不斷湧上心頭。我想我一輩子都不會放棄彈吉他這件事吧！

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0