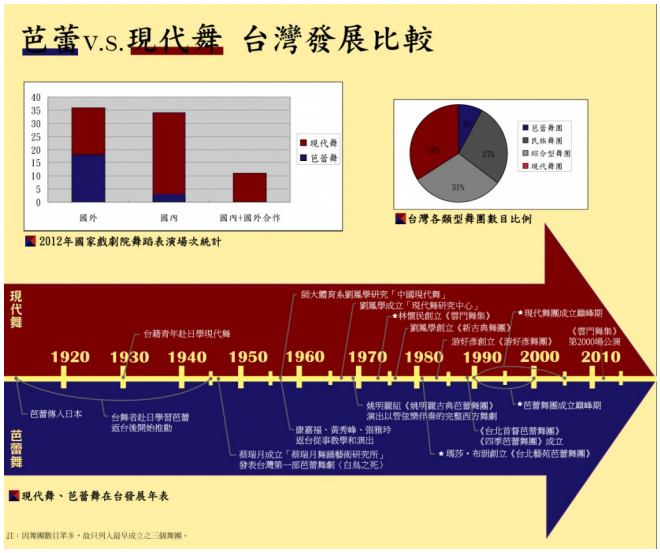
台灣芭蕾　不敵現代舞

+1 推文

2013-04-07 記者 王紹容 報導



（圖片來源／王紹容　製）

芭蕾和現代舞並列為舞蹈系學生的必修科目，其在舞蹈界的重要性自然不容小覷。從2012年國家戲劇院的表演場次來看，國外的芭蕾和現代舞表演平分秋色，但國內的芭蕾表演場次則明顯少於現代舞，這也反映了台灣不同類型舞團的數目。

細觀芭蕾和現代舞在台的發展歷程，芭蕾雖然發展較早，但直至1981年才成立第一個舞團。而現代舞在《雲門舞集》的帶領下，受眾人矚目而有更多的進展空間。

資料來源：文化部、城市通、台灣藝術教育館──舞在台灣、維基百科、雲門舞集2

親子野餐趣　草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化　磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如　幕後的聲音演員
- 那些年　爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色　我想說的事

總編輯的話 ／ 郭穎慈

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方　攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 ／ 洪詩宸

嗨，我是詩宸。 雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。 興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。 覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 ／ 吳建勳

大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

夢想配方　攝影甜點與咖啡 洪詩宸 ／ 人物
橙色的季節　唯美「柿」界 陳思寧 ／ 照片故事
老驥伏櫪　馬躍八方 許翔 ／ 人物
追本溯源　探究大地之聲 劉雨婕 ／ 人物
變化自如　幕後的聲音演員 張婷芳 ／ 人物

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU