喀報第兩百零三期

社會議題

人物

樂評

書評

影評

8+1 学推文

即時新聞

文化現象

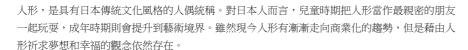
心情故事

00000



慢工出細活 人形築夢

2013-05-15 記者 張芮瑜 報導



常虹,一位喜愛人形文化的女孩,為了想更進一步了解人形文化的起源和歷史,在2013年3月, 藉著客委會補助的築夢計畫,隻身一人,前往擁有深厚人形文化歷史的日本,將想像化為親身體 驗,也因為接觸了人形,使常虹對日本文化、袖珍藝術和世界服裝史產生了興趣,她的工作室內 擺滿了精巧的小衣服配件,和或站或坐的人形,每一個都對她有著不一樣的意義。



名為「光」的人形,穿著常虹縫製、帶有客家印象的牡丹花服飾, 嘗試將日本人形帶入中式的元素。(照片來源/張芮瑜 攝)



常虹悉心地調整心愛的人形的帽緣,就如同母親對待自己的兒女一樣細膩。 (照片來源/張芮瑜 攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿 件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖 啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖 然個子很小,但是很 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感 動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔/人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕/人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物



帶人立領、側邊開襟和亮麗的大花圖案,巧妙的在服裝中結合客家元素, 為美麗的人形增添不一樣的氣質。(照片來源/張芮瑜 攝)



日本傳統的學生服飾、和服。和服上的圖騰各有含意, 精緻到每個細節都相當考究。(照片來源/張芮瑜 攝)



每一個人形的身形比例、臉部神情和衣著等等都有所不同,這也正是人形吸引人的地方。 (照片來源/張芮瑜 攝)



細緻的手工袖珍衣服,在材質、布料彈性、花色、車工上都很講究。 (照片來源/張芮瑜 攝)



帶點黑暗感的羅莉塔風格服裝,配上超級卡娃伊的大眼睛人形, 給人視覺上的反差,令人驚艷。(照片來源/張芮瑜 攝)



服貼的旗袍人形服裝,搭上有著丹鳳眼的東方人形臉孔, 這樣的組合在眾多的人形中特別突出。(照片來源/張芮瑜 攝)



人形的隨身配件,精細講究的程度不亞於實體,就像為人形娃娃訂製一個手工包包。 (照片來源/張芮瑜 攝)



現成的布沒有復古的美國,常虹用茶葉色素將它染色,效果出奇的好。 (照片來源/張芮瑜 攝)

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影 甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出 走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🔷 DODO v4.0