



我是Lulu 我是孩子王

2013-06-01 記者 薛世如 文



小朋友，看似天真、善良又活潑，其實麻煩、調皮又搗蛋。上大學以來，似乎和這個來自天堂的魔鬼族群結下了不解之緣。生活中，總不時出現他們張牙舞爪的猖狂模樣，或上演小大人的實境模仿秀。

小流氓vs.大流氓

暑假，應該是三五好友相約吃喝玩樂的好時間，而我，卻沒骨氣地為了五斗米折腰。

憑藉著交通大學的名校光環，也仗勢著自己盤根錯結的腦神經連結，我以為對付身高大概只有我二分之一的國小學生是一件輕而易舉的事，所以就毅然決然地接下了暑期課輔的工作。但是，他們尚在發展中的腦子，似乎看不出我身後的萬丈光芒，只知道對喜羊羊與灰太狼露出崇拜的眼神，偶爾邀請我加入他們的遊戲王卡決鬥賽，已經是他們對我最大的恩賜。

對他們來說，我是個愛管東管西的女魔頭；對我來說，他們是一群不知天高地厚的小流氓。

每天早上，是他們最痛苦也是我最無奈的時刻。總要逼著他們完成數不盡的暑假作業，無論是威脅或利誘，這群小流氓總是無動於衷。不時地和旁邊的朋友聊天、打鬧，非得要拖到最後一刻才心不甘情不願地在作業上隨意揮灑幾筆。而我，只能靜靜的在旁邊看著這一切發生，心裡不禁暗笑他們的迂：這群小流氓怎會是我這個大流氓的對手，面對我的老謀深算、心狠手辣，他們永遠都是舉白旗投降的一方。但是，他們卻不屈不饒地革命了一個暑假，最後弄得遍體鱗傷、血本無歸。

「老師，這節課是戶外活動。」流氓頭頭阿娟說。「你們已經在室內活動了一整天還要動。每天只知道動手動腳，為什麼不動動你們的頭腦？你們每次上課都不準時進教室，所以我偏不要讓你們準時出去玩。」就這樣，我躲開了豔陽的酷曬，卻換來小流氓們的酷刑。他們在教室不斷地哭天搶地，似乎從小就懂得如何將天賦人權發揮地淋漓盡致，我卻教會他們「抗議無效」的殘忍事實。

小流氓與大流氓的鬥智鬥勇，在暑假結束後，畫下了句點。這一仗，我大獲全勝。

小流氓vs.大天使

「高老師，妳真的好高喔！」阿盛說。

原本以為暑假過後終於可以擺脫小朋友們的糾纏，但是，我的傲骨最終還是不得不向社會的現實折服。面對金錢的利誘，我再度接下補習班輔導老師的工作。

阿盛是補習班老師眼中的麻煩人物，除了學業成績表現不如預期之外，上課的態度也是一副無所謂的模樣，還會口出惡言地和老師頂嘴，每次只有在搬出家長王牌的時候，他才會為自己的錯誤道歉。一個老師眼中的小惡魔，卻是我心中的小天使，因為，他實在是長得太像我弟弟了。由於私心使然，我對他始終以禮相待，還會不時地買一些小糖果、小餅乾送給他，幾乎把他當作是我的親弟弟。慶幸的是，他總算也對我彬彬有禮，不會特意找我麻煩。

和在國小課輔不同的是，補習班得承受來自家長對孩子成績要求的壓力，也因為班上事務是由資深的老師負責，我只是個看作業的小助手，所以無法也無須拿出流氓的性格鎮壓他們。在班上，我是他們心中的大天使：高老師。只能說，他們也是一群以貌取人的傢伙，僅僅用身高就決定了我對我的稱呼。

故事回到阿盛身上。或許是我的糖果餅乾發揮了收買人心的效果，阿盛對於我的命令總是言聽計從，還會嚇阻他的狐群狗黨對我放尊重一點。小玖是阿盛最好的朋友，也是補習班老師眼中的頭號大麻煩。小玖比阿盛更難控制，因為學業成績上略有成就，所以更不把其他人放在眼裡，由於自恃其聰與敏，他總認我只是一個只會看自修後面答案的無腦老師，完全不把我放在眼裡。而阿盛總會默默地提醒他不要對老師這麼沒禮貌，儘管阿盛對其他老師的態度也是如此，但是我一點

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

都不在乎，至少，這個像我弟弟的學生對我還算畢恭畢敬。

很快地，一個學期就這樣結束了。對於補習班的一切，我沒有太多的留戀，只希望阿盛將來可以出人頭地，成為一個了不起的大人物。

小天使 vs. 大天使

如果沒有學校服務學習這門必修課，我大概也不會有機會接觸到來自山林裡的原住民小朋友，更不會遇見十年後一定是個大帥哥的阿宇。

因為有不少和小朋友相處的經驗，這次的課程對我來說相對的容易許多，只是必須在下課後，再搭一小時的車到遠在天邊的那羅，然後用盡全身的精力陪小朋友讀書、畫畫、玩遊戲。小馨，是我在第二次課輔遇到的小朋友，她每次都告訴我作業已經寫完了，要我陪她玩遊戲。然而，她的作業是否真的都寫完了，我從來都不深入地追究，畢竟，人情留一線，日後好相見。就這樣，我製造了雙贏的局面，在彼此心中都留下美好的印象。

「欸！妳怎麼長這麼高啊？」阿宇說。「欸！你怎麼這麼沒禮貌啊？」我心裡想著。但是，當轉過頭看到的是一個小帥哥，我卻笑笑地跟他說：「沒辦法，我媽媽生得好。」然而，他似乎無法理解我的幽默，聽完轉身就走，而且是很瀟灑地大步離開。

阿宇，十年後一定是一個讓人又愛又恨的小帥哥。

捨 vs. 得

雖然小朋友們有時會失控得讓人不知所措，偶爾也會調皮地開些無傷大雅的玩笑，但他們的純真和善良，總會讓人覺得是自己太小家子氣，或是自責地感覺扼殺了他們無憂的童年。其實，偶爾和他們一起開心地大笑，感覺就像回到小時候，爽朗的笑聲中，沒有被社會污染的雜質，還是那樣的清脆、響亮。

儘管我捨去了玩樂的時間，卻得到了與眾不同的回憶。從他們身上，我看到不一樣的自己，也學會見人說人話的功力。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0