



命運的相遇 改變一生

2013-06-15 記者 朱寶欣 文



人生充滿各式各樣的相遇，有些是萍水相逢，有些是莫逆之交。在《逆轉人生》這部電影裡，一個是下層社會的小混混，一個是上層社會的有錢人，兩個完全沒有交集的人，他們都有著各自的命運，但是一次相遇，卻改變了他們的一生。



François Cluzet Omar Sy
Untouchable
 Written and directed by Eric TOLEDANO and Olivier NAKACHE

2011的票房大贏家，《逆轉人生》講述一段真摯的友誼。

(圖片來源／blogspot.tw網站)

富者與窮人 兩極的相遇

菲利普是一個非常有錢的富翁，在一次跳傘意外中，失去了身體活動的能力，雖然能保住性命，但是日常生活必需要看護人員照顧。來應徵的看護人員都不符合富翁的要求，有些只想著富翁的財產、有些照顧不周、有些則忍受不住富翁因吃藥帶來的負面情緒，所以菲利普幾乎每隔一個禮拜，就要換一個看護人員。直到來了一個奇怪的應徵者，一個態度輕浮、沒有禮貌的德里斯。

德里斯是一名黑人，住在貧民區，由於政府的失業補助，他就靠著這些補助過著無所事事的日子。平日就是和朋友吃吃喝喝，到處找雇主簽名，證明不被雇用以便申請失業補助。認識的朋友都是一些不務正業的小混混，德里斯還因盜竊而被抓。但是在菲利普的面試裡，這位年輕人的直率和沒有心機打動了他，富翁決定做一次冒險，聘用這位年輕人。

與其說是冒險，不如說是菲利普的眼光獨到。德里斯雖然教育程度低，而且不懂禮儀，但在相處的時間裡，菲利普發現這位年輕人心腸並不壞，相反地，一點都沒有害人的心。德里斯不是沒有工作能力，而是沒有找到適合的工作。而且他為人率直，不會因為菲利普是殘障人士而可憐他，而是當成朋友一樣看待。之後的日子裡，菲利普還發現德里斯的風趣幽默和對音樂及畫畫的天賦。

一開始他們是主僕關係，後來卻變成朋友。常常一起出去散步，一起去餐廳，一起看電影、聽音樂。他們互相影響著各自的生活，也改變著他們的人生。菲利普自從失去妻子，就對愛情失去動力，卻在德里斯的胡鬧下，和筆友有了新的進展。德里斯在工作期間，也體會到工作的辛勞，特別是看到母親深夜還在加班，才明白自己以前是多麼的不孝。後來德里斯辭去看護，開展他的新生活。一段意外的相遇，造就了兩人之間的深厚情誼。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

真人改編 細膩傳神

《逆轉人生》是真人真事改編，這種電影比一般的電影難拍，因為要追求戲劇性的效果，有些部分可能會誇張化、虛構化，但又不能脫離真實的框架。雖然這是拍攝的一個難點，但也是這部電影的一大特色。導演故意找到真實中的菲利普，並諮詢如何拍好這部電影。甚至在演員訓練時，請演員到菲利普的家中做近距離的觀察，模仿他的一舉一動、談話等，這種電影和真人之間的互動，是非常鮮見的。

在拍攝手法上，導演也下了不少功夫。為了要把枯燥的情事情節表現得有趣，導演花很多心思在小細節上。例如在幫富翁做全身按摩的時候，德里斯非常愛玩，明知道菲利普全身都沒有知覺，卻故意把壺裡的熱水倒在他小腿上，來測試是否真的沒有知覺。不料卻被菲利普發現，德里斯差點沒被開除掉。



愛玩的德里斯用熱水來做試驗。（圖片來源／blogspot.tw網站）

另外在搞笑和情感之間，也要精準地拿捏。一部喜劇電影如果搞笑的情節太多，就會失去情感的部分，電影也隨之失去意義；如果情感的部分太多，會讓電影過於沉重，失去電影的樂趣。《逆轉人生》就恰如其分地安排好故事情節，一般的日常生活以樂趣為主，特別情節則以情感為重，使觀眾歡笑之餘仍有感動。

主宰人生 自信最重要

《逆轉人生》的確是部鼓舞人心的電影，但也令人懷疑這種命運的相遇是因為運氣好，而不是每個人都可以遇到。但仔細一想，這真的只是幸運嗎？如果菲利普沒有聘用德里斯，就不會有這段相遇。如果德里斯沒有勇氣接受護理的工作，也不會有這段友誼。與其說是運氣，不如說是他們勇於嘗試新的生活，並對自己的決定有信心，也對別人有信心。

命運常常把人打倒，唯獨打不倒有信心的人。像菲利普的這種遭遇，如果發生在一般人身上，很多人可能會非常沮喪、一蹶不振甚至有尋死的念頭。但是他卻充滿自信，想像以後能好好的生活，於是積極地聘人照料生活、和親友互動、做自己喜歡的事情。這份自信就是他生活的動力，乃至於遇到德里斯的時候，也是因為這份自信，讓他相信自己的眼光。最後他戰勝命運，在生活和感情上得到豐厚的收穫。

其實殘障也是可以活得很精彩，殘障只是身體上的障礙，而不是心靈的障礙。很多人以為這些人很可憐，事實並不然。他們的生活或情感上都有值得自豪的地方，並不需要這種憐憫。相反，他們最討厭的就是別人的憐憫，這也是德里斯被聘用的原因之一。同樣的，除了身體的殘障，社會制度也有殘障的地方。例如電影裡的黑人、貧民區，這些人是社會病態的受害者，同樣是一起生活的人，為何卻得到別人的歧視、憐憫呢？

社會的病態可能不是一朝一夕就能改變的，但是大家可以改變自己，改變對人對事的態度。社會上有各種的分類，有錢的、窮的、位高權重的、默默無名的、美的醜的、胖的瘦的，但是這些並不會影響一個人的品格。人與人的關係，最重要的是交心。有些人可能認識很多朋友，但是遇到麻煩的時候，卻沒有幾個願意幫忙。所以在人際交往的過程中，要細心觀察的不是他們的外表或地位，而是他們的品格。即使他們地位低落，或身體殘障，也不會影響彼此的感情，說不定這就是改變一生的命運的相遇。



儘管表面的巨大差異，卻不影響兩人堅固的友誼。（圖片來源／Yes娛樂網站）

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0