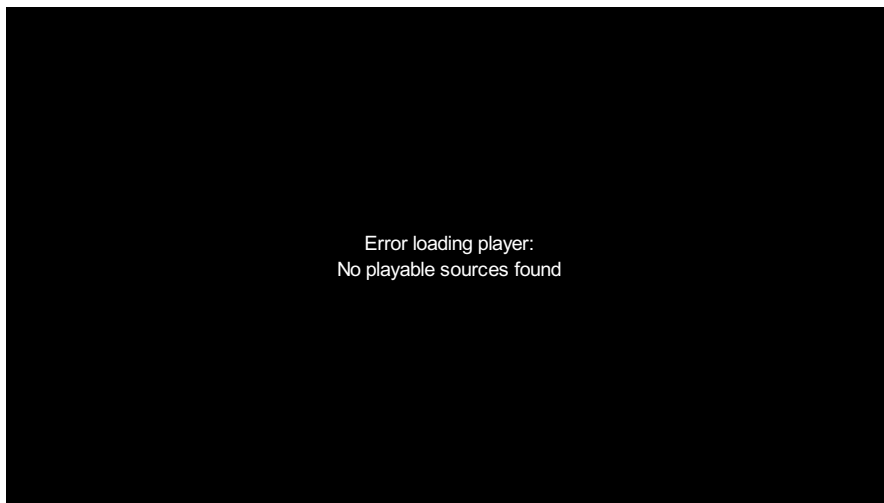




給上帝看的歌仔戲 劉南芳

2013-06-15 記者 王蒂鷹 報導



台灣歌仔戲班劇團的團長劉南芳在大學時期投入研究歌仔戲，日後更進入劇團編寫許多戲曲，她寫的戲劇不同於以往傳統的神話或愛情故事，身為基督徒的她，將基督教與歌仔戲融合，利用歌仔戲談論寬恕、愛、與和平。

這些福音歌仔戲未必會提到耶穌與上帝，但卻融入了基督教的教義，也因此受到很多教會的支持，讓歌仔戲的舞台從廟口移到教會。

近幾年，劇團更嘗試演出了以聖經故事為主題的戲劇，像是路得記、約瑟的新衫等。歌仔戲與基督教的創新融合，或許也代表基督教文化傳入台灣幾世紀以後的落地生根。

背景音樂：《上帝的歌詩》、《約瑟的新衫》



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0