



## 現代諷刺詩人 為社會發聲

2013-09-28 記者 陳佩瑄 文



諷刺詩是在特定的時空背景下所產生，詩人希望能藉由自己的作品，達到警世之目的。現在，許多歌手會將音樂與社會議題或是文化現象做結合，透過音樂來諷刺政府的無能以及對政府的不滿，除了能抒發個人情緒外，更是為社會大眾發聲，為社會盡一份力。

### 從古至今 諷刺詩的轉變

「賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。」白居易的《賣炭翁》，深刻的描寫出賣炭老翁的勞苦卑微，老翁身上的衣服已經夠薄了，卻還希望天氣可以再冷一點，如此一來，炭價才會高一點。但黃衣使者一來，就把炭全部拿走，只留下幾匹布。文中，白居易透過老翁的辛勤與窮困來暗諷這些官吏的不應該，反映出民間的疾苦，以及官吏的腐敗。在唐朝，甚至是在詩經，就有諷刺詩的存在，時至今日，諷刺詩又變成怎麼樣呢？

### 台灣諷刺歌的先驅 鄭智化

一九九三年鄭智化的《大國民》MV。(影片來源/YouTube)

一九九三年鄭智化的《大國民》，是台灣諷刺性音樂的先驅。音樂一開始，即用國歌的音調，配上歌詞等等，暗示台灣貪官汙吏多，許多公共建設工程延宕，承諾過的政見，也都沒實現，等了好幾年，人民還是繼續在等，諷刺意味濃厚。

一九九零年代，台灣在政治、經濟以及民生上均有重大的變化。當時，台灣的政治環境已逐步開放，經濟也正在起飛，社會正面臨重大的改變。政府從以前，禮義廉恥掛帥，逐漸變成向錢看齊，貧富差距、房價上漲種種問題逐漸浮現。而音樂中不時夾雜著「嘿呵！嘿呵！」象徵人民辛勤工作的吶喊聲。雖然大家都努力工作，但薪水還是跟不上房價漲的速度，導致窮人無法生存，大家必須自私自利賺錢，才有辦法在這個小島生存，因此，這裡已不再適合好人住了。

雖然整首歌唱腔略於粗糙、又有點像在嘶吼的感覺，但就是這種聲音，才能深刻的表達出底層人民的無奈，和想要反抗這社會、抗議不公、想要嘶吼的心情。

### 與時事結合 為底層民眾發聲

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

林俊傑和五月天的阿信演唱的《黑暗騎士》。(影片來源/YouTube)

而林俊傑和五月天的阿信所唱的這首《黑暗騎士》，表達出對許多社會現象的不滿，像是人們貪婪沒有底線，建造許多工廠，排放廢氣，造成酸雨，或是政商勾結，土地逐漸被財團收購，公共建設越來越少也越來越小。涵蓋的現象多樣，但其實這首歌主要想表達的重點是「世界在等你出現」。

社會上有許多不公平的事情，但人們害怕會惹禍上身，因此「人們都關上雙耳和雙眼，都害怕去改變。」。每個人心中都渴望著一個英雄，希望「蝙蝠俠」的出現，來維持正義，捍衛和平，拯救世人。但其實，每個人都可以成為英雄，「當我們都走上街，當我們懷抱信念，當我們親身扮演英雄，電影情節。」，不論是誰在做壞事，不論他隱匿的多好，他都無法全身而退。阿信認為人民都應該主動為自己、為社會而戰，當每個人看到不合理的事情時，都應該要挺身而出，而不是等著英雄拯救。

而最近搭載火紅古裝劇《蘭陵王》的《入陣曲》和時事結合，諷刺洪仲丘案以及大浦案。歌詞以古喻今，「幼無糧，民無房，誰在分贓」深刻的描寫出大浦案，政府與財團合作，貧窮的農民被政府強迫拆房的情形。而「當一份真相，隻手能隱藏，直至人們遺忘。」這句則在寫洪仲丘案，軍方企圖掩蓋他們的疏失，竄改事實的惡劣行徑。阿信把自己比擬成古代大將，想要反抗這社會不公的現象，但似乎只剩他在僅存的沙場。他企圖用音樂來喚起社會大眾的熱血，呼籲大家一起挺身而出，為社會上的弱勢者發聲，反抗這社會上不公不義的事情。

除了五月天的《入陣曲》外，還有多位藝人挺身而出，聲援洪仲丘，像是野人洞穴所寫的《在你死了以後》，諷刺國防部、軍中的長官。惋惜洪仲丘明明只剩下幾天就可以退伍，卻因為看到不公義的事情，選擇站出來，沒想到卻引來殺身之禍。作者在音樂尾聲唱出「我們都不應該保持沉默」，和《黑暗騎士》這首歌有異曲同工之妙。

許多軍人在當兵時會遇到一些不合理的事，「但有些事情不能想說就說」，如果當初，每個人都挺身而出，或許，今天的事情就不會發生，因此，大家都不應該保持沉默。作者在尾處越唱越激動，表達出對洪仲丘之死感到惋惜，另一方面，也表達出作者對洪仲丘的敬佩之情，敬佩他反抗的勇氣，讚譽他就像「蝙蝠俠」一樣。最後，音樂一直迴盪著「什麼是正義，什麼是程序，如果死的是你家人你在不在意。」，清楚表達出對軍方的不滿，說一切按照程序，遵從正義，但如果今天死的是自己的家人，軍方肯定會有另一番說詞。

## 諷刺人性小品

除了與時事結合的諷刺音樂，還有諷刺人性的的小品集，像是McHotDog的《差不多先生》，以胡適的《差不多先生傳》為喻，諷刺社會上處事不認真的人，他們對於什麼事都沒感覺，不想要認真做任何事，每天都行屍走肉的在生活，因為他已經對社會冷感了。又如謝和弦的《寂寞瘋了》，感嘆現在的人都習慣在網路上交友、找尋依偎、速食愛情，卻只是讓自己更寂寞。

諷刺詩，是詩人有所感觸的時候，將現實醜惡所揭露出來的工具，以期改善社會風氣，具有社會教化功能。現在，這些歌手也希望能藉由自己的音樂，發會一己之力，為社會底層發聲，改正社會風氣。



老驥伏櫪 馬躍八方

恐怖情人 當深愛變成殺害



◀ 獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。 ▶

▲TOP

---

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0