



緩慢旅遊 快樂生活

2013-09-28 記者 李若甄 文



社會競爭越趨激烈，人們的工作壓力也越來越大。需要釋放壓力的時候，許多人們選擇旅行，給自己一個假期。印象中，旅遊常常偏重的是吃和住，每篇旅遊廣告主打的不乏「大飯店住宿」、「美食buffet」，但其實旅行不只是如此，除了能夠放鬆心情短暫休息外，旅行更是「生活」，一種緩慢快樂的生活方式。網路上琳琅滿目的旅遊行程中，「緩慢旅行」正慢慢萌芽出不一樣的感動。

強調緩慢 和地方相遇

許多旅行社的旅遊團介紹精彩可期，參觀不少景點、遊覽名勝古蹟，吃的更是餐餐精美豪華，主打頂級住宿的比比皆是。「百人壯遊」、「升等頂級度假村」、「大鬧蟹吃到飽」，各式各樣的宣傳詞只為了吸引更多顧客。這樣的旅行通常行程緊湊，三天兩夜或五天四夜在台灣甚至到國外，逛景點、拍拍照、吃美食，達到放鬆心情、忘卻煩惱的效果。「緩慢旅行」沒有上述這些觀光遊玩，拒絕台灣「景點走透透」的觀光型式，創造不同的旅遊型態，藉由在地人分享的故事，和在地人互動，親身體驗在地生活，是一種有故事、有觀點的旅遊，希望帶給旅人不同的觀點來看他們腳踩著的這塊土地。可曾想過每天吃的米、菜等食材是怎麼產生的？這些日常生活中，人們習以為常的東西只是自以為熟悉。當角色從「旅人」轉換成「在地體驗人」時，旅人將會真的認識台灣這塊土地，旅行的步調緩慢跟著當地人生活，讓人喜歡上這塊土地，用心的感受台灣的美。一趟小旅行，不能只是「經過」，停下腳步，好好地與「地方」相遇、相識、相惜。

旅行小革命 改變生活

曾任時尚雜誌編輯和節氣書寫作家洪震宇，以及擔任旅遊社總經理游智維兩人站上TED台北2012的講台分享「旅行小革命」的產生，算是小旅行的兩大推手。「你對這個世界滿意嗎？」用一個震撼全場的問句開頭，「不滿意又該如何改變呢？」游智維認為旅遊可以改變世界，演講中舉了很多古人旅遊改變世界的例子：玄奘十九年歲月旅行將佛教傳至全世界、孔子周遊列國推廣儒教思想、馬可波羅促進了東西文明的交流。美麗的大自然才是最棒的財產，環境與發展共存的旅行正是他們想為台灣帶來的改變，而在台灣，「生活」絕對會是最珍貴、最特別的地方。從整理老舊房子開始，用「磨石子地板」、「老房子裡的窄小樓梯」、「塌塌米」在地工藝打造老房子的傳統新面貌，找回那些被遺忘的記憶。人們每天辛勤的工作，曾幾何時停下腳步來欣賞身旁的景色，忽略身旁的「日常美好」。這些美好一直存在著，只是被現代社會進步、科技發達給取代。



洪震宇和游智維兩人在2012TED X Taipei講台上分享「旅行小革命」。(照片來源/翻拍自youtube)

Stay and Story

從台南開始，游智維和洪震宇將在地生活體驗不斷複製到高雄美濃、台東池上、花蓮豐濱。台南老屋重建，當地自古流傳下來的建築技術重現；高雄美濃客家村，當地充滿著濃厚的客家文化氣息，聽到此起彼落的客家話，品嚐著道地的菜餚，停下來靜靜地傾聽每道菜的故事、在地人的生活；台東池上，放棄高知名度的池上便當，選擇在地人私房菜，下田體會農家無毒栽種的辛勞；花蓮豐濱，原本因工作機會缺乏人才外流嚴重，「海稻米」的技術險些失傳，幸好有些人放棄

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

外地的高薪，選擇回到家鄉把技術繼續傳承下來。旅人體驗「和海浪追逐」、「取海菜的冬季奧運」、「海稻米栽種」，欣賞花蓮阿美族人的巫術表演，就像去拜訪老朋友一般。洪震宇說：「Stay and Story，如果只是經過就會錯過。」讓這些在地的生活體驗成為永續推動的旅行計畫，讓吃喝玩樂都有意義，認識在地「人」、「事」、「時」、「地」、「物」，熟悉台灣這塊原以為很熟悉卻不了解的土地，將旅程中所有的嗅覺、味覺、視覺、觸覺連結起來，完成一趟又一趟有故事的慢體驗旅行，這樣的旅行回味無窮。

地方政府推動輕旅行

打著「聆聽森林聲音，竹縣風光真正美」的標語，新竹縣政府推動「發現新竹輕旅行」，與新竹縣社造中心、地方文化館合作，找尋地方居民、文史工作者、旅遊達人，挖掘地方故事，推出20條路線。路線中沒有觀光名勝，只有私房景點和一篇篇當地阿婆、耆老提供的溫馨小故事。在「發現新竹輕旅行」的網頁介紹中寫著「歡迎光臨，緩慢品味」，邀請旅人到新竹一同體驗新竹的溫度、享受土地的感動，目的是為了推廣有深度、有故事的輕旅行。周休二日乘坐遊覽車，有專人導覽，新竹純樸的田園風光、傳統的農村生活、努力維護的客家文化還有泰雅原民文化，體驗關西、鹿寮坑、婆老粉、那羅部落等等慢步調的生活。



發現新竹輕旅行共20條路線，路線遍佈全新竹。(照片來源/翻拍自發現新竹網)

空間乘以時間 加上人間

當空間乘以時間之後能夠產生的變化很多，但是少了人，就會失去對很多事情的想法，失去想念和感動，原來人才是最美的風景。因此，空間乘以時間再加上人間，交織出的三度空間，才能勾畫出一趟有著不一樣感動的旅行。都市計畫下，多少故事離開、消失、不見？都市更新計畫讓很多城市的風貌翻新，但相對的，許多老建築被迫拆除，道路整建，開發計畫將農地轉變成工地，推動觀光開發東部道路破壞自然，太多的破壞逼著人們接受。面對這麼多現代社會的壓力，地方產業還是努力保存流傳下來的文化、工藝，在地方默默耕耘，等待知音出現。遊走台灣各地，不再局限於「腳踏車環島」、「景點打卡」，不論是「小旅行」還是「輕旅行」，慢下腳步，和在地人邂逅，透過分享、互動，來一趟知性的「緩慢旅行」，傾聽地方的故事，才能帶走自己與地方新的故事和「心」的感動。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，擺擺憶起爸爸與芭樂的故事。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

