



方周品牌 創新多元音樂風

2013-09-27 記者 莊媛婷 文



「百葉窗折射的光影 像有著心事的一張表情 而你低頭拆信 想知道關於我的事情」由周杰倫作曲，方文山填詞的新作品〈聽見下雨的聲音〉，從歌詞中便能想像具體畫面，加上層層堆疊的音樂，讓聽者更能感受到歌曲中的情感。每首歌曲好像電影般一幕幕播送，這就是方文山和周杰倫的本事。



方文山和周杰倫是合作十幾年的老搭檔。(圖片來源/搜狐娛樂)

西元兩千年，周杰倫發行了第一張專輯《Jay》，初試啼聲就引起廣大回響。專輯中十首歌有五首是他與方文山的合作，而他們一合作，就是十幾年。周杰倫曾經表示：「我的曲如果沒有方文山的詞，不會中（受歡迎）；方文山的詞如果沒有我的曲，也不會中。」周杰倫的音樂風格多元，不管是古典樂、美國鄉村音樂還是饒舌等等，他都曾經嘗試。再加上方文山富有畫面感且文學意義濃厚的歌詞，迅速吸引消費者的目光，形成獨特的「方周品牌」。

流行混搭古典 吹起中國風

中國風味濃厚的歌曲，是方文山和周杰倫作品的亮點。旋律方面較為復古柔和，呈現出中國古代含蓄的感覺。除此之外，周杰倫也會加入二胡、琵琶、古箏等國樂器伴奏，使歌曲的東方感更加濃烈。歌詞的部分，更是方文山為人所稱道的地方。他大量使用唐詩、宋詞等中國文學典故，並善用譬喻、轉化及轉品修辭，除了使歌詞讀起來更有韻味之外，也不會像文言文般呆版，反而具有趣味性。



方文山和周杰倫打造多首中國風歌曲，深受大眾歡迎。(圖片來源/華人健康網)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

「菊花殘 滿地傷 妳的笑容已泛黃 花落人斷腸 我心事靜靜躺 北風亂 夜未央 妳的影子剪不斷 徒留我孤單在湖面 成雙」讀了〈菊花台〉的歌詞，腦中不禁浮現滿地黃花，而湖面只倒映出一人身影的畫面，最後兩字「成雙」，顯得自己更加孤單。旋律柔和而淒美，加上古箏、琵琶等中國彈撥樂器的伴奏，更有說不出的惆悵。

他們合作另一首膾炙人口的中國風歌曲便是〈青花瓷〉，以彈撥樂器及中國笛做為整首歌的開頭，旋律同樣婉轉動人。歌詞是用宋代的著名瓷器青花瓷，來比喻女子的絕美、細緻。〈青花瓷〉一曲更獲得十九屆金曲獎最佳作詞人、最佳作曲人以及年度最佳歌曲的殊榮，得到大眾極高的評價。

由周杰倫作曲、方文山作詞的中國風歌曲，歌詞華麗細膩，引經據典卻不乏味。作曲則是復古，而不失流行，像作品〈髮如雪〉中，更加入了流行的rap元素，使整首曲子更加新穎。古典與流行的摩擦，使華語樂壇吹起「中國風」。

多元創作風格 造就熱銷曲

除了中國風的歌曲之外，他們倆創作的歌曲其實不計其數，且風格十分多元。俏皮的〈陽光宅男〉、〈魔術先生〉，較kuso的〈公公偏頭痛〉，以及多首深情的情歌像是〈蒲公英的約定〉、張韶涵所演唱的〈親愛的那不是愛情〉、s.h.e的〈熱帶雨林〉等歌曲。兩人聯手打造的多首流行歌曲，常常登上KTV熱門排行榜，可見影響力之大。周杰倫也曾說：「甚麼都可以寫，我覺得這是件很屌的事。」

周杰倫從小就有對音樂的天分，更受到古典音樂的薰陶，使他的曲風結合流行及古典的元素，創作出令人耳目一新的歌曲。至於方文山，他的作品則是靠大量的閱讀，所堆積出來的成果。他善用修辭，使歌詞更生動優美。而他的最大特色就是，擅長堆砌名詞，使得歌詞具有豐富的畫面感。「周杰倫是屬於天才型的作曲家，而我是屬於努力型的作詞人。」方文山表示。

然而不管是天才還是地才，他們一個不斷嘗試新曲風，一個持續閱讀文學作品，即使兩人剛開始不被看好，甚至曾被退稿數次。但現在，只要攜手合作，必定會是熱銷的保證。

親情真摯 感動無限

他們創作的歌曲，除了寫愛情之外，也有許多是關於親情的。「我們在長大 守著家 守著那溫馨的燭光下 沉默安靜的對話 越頭看 阿爸是山」這首歌是周杰倫和方文山幫歌手洪榮宏創作的歌曲〈阿爸〉，道出了對已逝父親無盡的思念。歌曲的旋律優美單純，沒有多加修飾設計，卻能平鋪直敘地唱出最真摯的情感。歌詞也沒有華麗的詞藻，用最簡單的方式述說，爸爸是座屹立不搖的山，讓孩子永遠有個依靠。平淡，卻深刻動人。



洪榮宏的〈阿爸〉唱出對父親的思念。

(圖片來源／中央廣播電台)

周杰倫小時候父母離異，和媽媽的感情特別好。雖然生長在單親家庭，但他對於親情的部份非常重視且感受深刻。這也反映在他的創作中，寫了多首關於親情的動人歌曲。

一九九九年，周杰倫和方文山合作，為歌手江蕙寫了一首閩南語歌曲〈落雨聲〉，「你若欲友孝

世大嘸免等好額 世間有阿母惜的囡仔尚好命 嘸通等成功欲來接阿母住 阿母啊 已經無置遐
哭出聲 無人惜命命」歌詞中淺白地告訴大家，有媽媽的疼愛，是孩子最幸福的事，並提醒大家
大家要及時行孝。這首歌曲的旋律柔美，卻似乎有種淡淡的哀愁。配上方文山的歌詞，像是從一種
過來人的角度，向別人勸告，聽起來格外真誠感動。

周杰倫和方文山的作品，在市場上引起廣大的共鳴，每次推出新作品，網路上的點閱率都會在短
時間內飆升，也締造了銷售佳績。然而，還是有很多人對他們抱持著負面的評價。有人覺得方文
山的詞太過華麗，堆砌詞藻的結果反而缺少感情，甚至認為他們是為創作而創作。特殊曲風的歌
曲，也有許多人無法接受，覺得這些「怪歌」只是噱頭，想引人注意卻沒什麼深度。雖然負面的
評價不斷，但不可否認的，這兩個合作十幾年的伙伴，不斷地嘗試、創作，在華語歌壇打造他們
自己的品牌風味。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0