



復甦的國球 擲出變化球

2013-09-28 記者 吳羽涵 報導

g+1



中華職棒二十四年，各球團投出一顆又一顆的變化球，帶給球迷不一樣的感受，球迷也以行動支持職棒，使得世界棒球經典賽所形成的棒球熱潮持續發燒，燃起國球的希望。

從谷底翻身 職棒再創高峰

棒球，長久以來深受國人喜愛，甚至被視為台灣的國球。台灣棒球文化發展至今，少棒、青棒、職棒、旅外選手各層面的表現，皆為國人矚目的焦點。其中，職業棒球最為蓬勃發展，培育出星光熠熠的明星球員，最初的職業棒球聯盟為「中華職業棒球聯盟」，當時棒球風氣可謂興盛，然而經歷「台灣職棒大聯盟」的成立後，職棒圈分割為兩個聯盟，然而分割經過六年再度合併，成就今日的「中華職業棒球大聯盟」（以下簡稱中華職棒）。好景不常，二零零八年至二零一零年連續爆發的簽賭事件，重挫台灣職棒環境，導致票房一蹶不振。

南宋陸游所云：「山重水復疑無路，柳暗花明又一村。」恰恰適用於今日職棒的環境，原本的低迷，於二零一三年有了一百八十度轉變，第三屆世界棒球經典賽中華隊全力拚勝的精神，不僅贏得球迷的掌聲，也成功帶動職棒的熱潮。由中華職棒官方數據顯示，職棒二十四年開打至今，平均每場比賽進場人數，相對於去年球季已成長百分之一百五十左右。球迷如雨後春筍般湧入球場，球團也用心回饋入場球迷，並許棒球一個好的未來，邀請巨星級球員加入職棒，吸引觀眾持續前來球場朝聖，並費盡心思設計場內活動，讓每位進場的球迷感到賓至如歸。



球場座無虛席，在今年球季已不稀奇。（圖片來源／兄弟象官方網站）

曼尼旋風侵襲 職棒抬頭

二零一三年三月傳來令球迷欣喜若狂的好消息，留著一頭長辮子髮型的前美國職棒大聯盟球員曼尼·拉米瑞茲（Manny Ramírez）（以下簡稱曼尼），確定加盟義大犀牛隊。曼尼被譽為中華職棒史上最強的外籍球員，他擁有深厚的大聯盟資歷，是位高人氣的巨星級球員。加入職棒後不出所料，立即引發「曼尼旋風」，不少球迷爭相購票進場，只為一睹他的風采。球團願意花費資金與巨星球員簽約，不僅大幅度提升球迷進場意願、增進比賽的精采度，亦給予中職球員和大聯盟級球員切磋磨練的機會。

Lamigo桃猿隊球迷陳劭宇即表示，因為曼尼來台，本季進場次數比往年多，並且認為大聯盟級洋將對比賽精采度有些影響，但對球員有更多影響，若是強力投手加盟的話，打者也能藉此機會習慣較快的球速。雖然曼尼來到台灣三個月後，就如同旋風般離開台灣，但無庸置疑地，他的出現替台灣棒球注入一股新力量。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



犀牛隊球員戴上曼尼髮型的假髮，與曼尼同樂。（圖片來源/Yahoo奇摩新聞）

歸巢 旅外飛燕紛紛回台

除了大聯盟巨星旋風襲捲台灣之外，今年亦掀起一波旅外球員回歸潮。身為統一獅球迷的吳儼峯提及，胡金龍、高國輝等球員歸國，創造出話題性，因為選手長期在國外打球，國內球迷沒辦法近距離觀賞他們在球場上的表現，如果現在能進場親眼目睹大明星，應該是很興奮的。事實上，陳鴻文、高國輝、胡金龍等旅外球員，身兼人氣及實力，替比賽內容增添可看性，對台灣棒球發展也貢獻良多，甚至提高台灣棒球文化水準。

然而這股風潮沒有停息，至今依舊影響著職棒圈，本月二十六日統一獅隊證實已與旅美投手郭泓志簽約，消息散布後，立即引發各界熱烈討論。由此可見旅外選手所帶來的轟動，可不容小覷，也盼望郭泓志的加入，能讓中華職棒再創高峰。

特定主題日 邀球迷共歡樂

球員們在場上揮灑著汗水，場邊的球迷更是熱情如火地，替喜歡的隊伍大聲加油，加油團喊著：「舉起你的右手。」下一秒，球迷們齊聲吶喊著：「安打安打。」熱絡場面的營造是門學問，今年各隊球團對於看球氣氛的經營相當別出心裁。

各球團突破往年，於主場舉行更多類型的主题日活動，譬如統一獅隊的「復古球衣主题日」即受到球迷的喜愛，球員穿上復古的球衣，彷彿帶領觀眾坐上時光機回到當年吶喊的場邊，吳儼峯表示：「復古日穿新的條紋球衣，就好像回到過去的輝煌時代。」不僅僅有回味過去的主题，Lami go桃猿隊的「Army Party阿迷趴」也相當新穎成功，不僅球員身上衣服配件為迷彩樣式，連場邊遞球的球童也切合主题，穿上迷彩服。此外，球團在球員的迷彩服上掛上階級，讓整體風格更加明確，也帶給球迷不同的視覺享受。



猿隊球員穿上迷彩球衣，展現軍人般的氣勢。（圖片來源/蘋果日報）

對於中職今年花費心思所舉办的主题日相關活動，兄弟象球迷陳昱愷認為，各種主题日，可以維持觀眾一定的新鮮感，因為職棒的球季很漫長，最怕讓觀眾覺得乏味，所以如果進球場有活動主题日，能有讓觀眾參與的感覺。看來主题日的推動，也轉動球迷進場的意願。

球場新氣象 美女啦啦隊

場邊的女孩，隨著音樂舞動身體，帶來活力四射的演出，並揮舞雙手歡迎球迷共襄盛舉，此為今年職棒的新氣象，「美女啦啦隊」。除了前幾年早已成立的LamiGirls和UNI-Girls，今年新加入團體為象Young女孩和犀睛女孩，也造就四支隊伍皆有專屬加油團體的全新局勢。他們以絕佳的

舞感和熱情的演出，迅速成為球場邊吸睛的焦點。吳儼峯表示：「各球團今年都有啦啦隊，在中場的時候都會帶氣氛，跟前幾年不太一樣。」可見球團的用心，球迷都看在眼裡，也替職棒添加活力元素。



新成軍的象Young女孩，在場上帶動氣氛。（圖片來源／新唐人電視台）

然而，先前統一獅球員張泰山曾於臉書表示，有些啦啦隊舞蹈動作過於挑逗甚至有性暗示，擔心兒童不宜。的確，球團雖然倚靠美女啦啦隊提高人氣，也成功帶動球場氣氛，但仍需適當地拿捏尺度，否則造成反效果，可是得不償失。

不願當睡美人 職棒的甦醒

前大聯盟巨星加盟、旅外選手紛紛回歸、主題日的活動規劃、啦啦隊的普及化，使得二十四年中華職棒球季比起往年，多添了幾份特色。陳昱愷表示：「今年的競爭都是正面的，義大找來了曼尼，Lamigo主場辦得非常好，各個球團其實都很積極辦些活動，來找球迷進場，這是今年比較不一樣的。」或許對球迷來說，比賽的勝負已不是最重要的，反而體驗棒球場中所營造的氣氛或一窺明星球員的真面目，也能帶來贏球般的快樂。

當然，職棒若要維持盛況，不僅國際賽需爭取好成績，網羅各方好手增加職棒競爭力也不容忽視，提供多元豐富的球場活動更是不能停盪。若能不斷前進，將持續帶動棒球熱潮，使國人以國球為榮。球員們也要自我警惕，遠離簽賭，別再讓好不容易甦醒的職業棒球，再度沉睡。

資料來源：中華職棒24年觀眾人數分析

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0