



## 網路無性別 老婆去當兵

2013-09-29 記者 許仲廷 文

「老公~我們不能在一起了。」

「怎麼了,是我不夠好嗎?」

「因為我發生了一些事情,很長一段時間不能和你見面,又不想束縛住你。」

「發生了什麼事情?說出來,我可以幫你。」

「老公.....謝謝你,我很感動。但你幫不了我的,我明天要去當兵了。」

這是一段在網路上廣為流傳的對話,看起來雖然荒謬,卻讓許多網友心有戚戚焉。因為這樣的事情,在現代的網路生活當中,正不斷地上演。

## 無往不利 網路人妖盛行

人妖,指的是透過整形、變性手術,來讓自己看起來更符合心理所認同的性別的人。在我們的生活中很少會看到人妖,即使是在變性盛行的泰國,人妖也是絕對的少數。但在網路上你會發現,無論是在遊戲中的「小美」、「小花」,還是論壇上的「小妹」、「小女子」,常常都是由男性所扮演的「網路人妖」。

在網路上,許多論壇的用戶都是以男性為主,而少數的女性總是特別容易受到關注。這些女性發表文章時常以「小妹」作為開頭,而這些「小妹文」總是會得到比較多、比較好、比較客氣的回應。因此,有些男性在發文時也會自稱小妹來獲得便利。但人在網路上是很容易留下足跡的,這些冒充的「小妹」,也常常會被識破,引起大家的撻伐。另外一種人妖是出現在網路交友空間,例如聊天室,或者是各種交友網站。這種時候就要特別小心,他們很有可能是要騙你的錢。

既然大家都知道網路上的性別不可信,為何網路人妖還是屢試不爽?因為即使疑心再重的男性心裡,還是會有著一絲希望:在眾多的人妖之間,總會遇到一個真正的美女吧!抱著這樣想法的人,很多都付出了慘痛的代價。「在網路上喜歡很久的女生竟然是個男的!」類似的文章開始出現在網路上,引起熱烈討論。



就醬的營養午餐

網路交友時最怕遇到的就是這種「網路人妖」。(圖片來源/就醬的營養午餐)

## 網路結婚 伴侶雌雄莫辨

早期的網路遊戲當中男女比例更加懸殊,遊戲中的女性往往是眾多玩家追捧的對象,不需要開口,就會有許多遊戲裡的金錢、裝備送上門來。因此有些男性就會選擇女性的角色,再幫自己取個女性化的名字,說話時故意使用很多表情符號或語助詞來裝可愛,讓別人誤以為自己是女性。在遊戲中四處對其他玩家撒嬌、尋求幫助,更有甚者,在整個遊戲中廣播「徵老公,求包養,要疼」的也大有人在。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖然個子很小,但是很好動,常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說,和拿著相機四處拍,四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動,或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物,每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建勳,淡水人,喜歡看電影、聽音樂跟拍照,嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

二零一二年的人情節，一款線上遊戲《裂痕：特拉娜神域》（Rift：Planes of Telara）透過人情節的活動創下了一項金氏世界紀錄，那就是在一天之內，遊戲裡總共有兩萬一千八百七十九對玩家在遊戲中舉行了網路婚禮。自從網路遊戲的結婚系統推出，網路上的社群功能變得更加豐富。「徵公」、「徵婆」成了網路遊戲中的一個新奇文化現象，但在多數的情況中，這些網路中的「夫妻」都不知道對方的真實身分，甚至是性別。結婚系統的本意是要讓網路更貼近現實生活，結果卻是讓大家對於網路上的角色的真實身分更加懷疑。但也有一些人認為，網路只是一個虛構的世界，何必在意真實的身份？所謂的「結婚」與其說是需要伴侶，不如說只是要尋找一起玩遊戲的夥伴而已。

## 自我實現或是填補空虛

對我們而言，在網路上所選擇的角色到底代表什麼？

現在提到「線上遊戲」，大多是指MMORPG，也就是大型多人線上角色扮演遊戲。一般人在玩角色扮演的遊戲時，多半是將自己帶入到遊戲中的角色當中，扮演這個角色的身分，也就是說在過程當中，這個角色就是玩家本人，他的一舉一動，也會符合玩家本人的行為準則。所以，選擇扮演和自己性別不同的角色是一件非常奇怪的事情。但是隨著現代人對網路看法改變，越來越多人認為，在虛構的世界中，為什麼還要扮演真實的自己？在現實中做自己過得不順心，在網路上不妨試試看不同的角色，體驗不一樣的生活想法。對於這些人來說，角色的選擇就不受拘束，很容易就能接受與現實不同性別的角色。

還有一種特別的觀念也越來越盛行，那就是不再將遊戲中的角色視為自己扮演的對象，而是自己的伴侶、兒子、女兒，甚至是寵物。這些人會特別用心的妝點自己在遊戲中創造的角色，並且在網路上分享，與其他玩家比較誰的「女兒」更漂亮、誰的「兒子」更帥氣，有許多女性玩家也是因此而選擇男性的角色來進行遊戲。這樣的行為其實由來已久，自從電子遊戲開始出現「紙娃娃系統」，玩家就開始可以自訂遊戲角色的細節，類似小時候玩的芭比娃娃。有趣的是，在我們的印象裡，芭比娃娃通常是女生才喜歡玩的，而在以男性為主的電子遊戲世界裡，「紙娃娃系統」卻出乎意料的成功。



現在大多數的網路遊戲都能讓玩家自訂角色的外觀。（圖片來源／許仲廷提供）

## 性別混亂 女性難做自己

當大家都已經對這個現象見怪不怪時，一個新的問題產生了，真正的女性在網路上的身分也不被大家信任了。現在網路人妖的技巧越來越高明，網路上甚至有許多心得分享，教人如何成功的扮演一個女生，在網路上騙取男性的愛心。所以我們習慣性地認為網路上遇到的女性，大多都是由男性扮演的，即使遇到有說她真的是女生，大家心裡的第一個反應也是「她應該是在騙我吧？」

在這樣的環境下，即使現在使用網路的女性已經越來越多，許多網路平台仍然是對女性很不友善。人們討論男性化的話題，用男性化的溝通方式，完全不會在意女性的感受，畢竟在身邊的「女性」，很有可能也是男生所扮演的。女性很難在這些網路平台上扮演正常的女生，即使大家知道了自己真的是女生，也不一定是好事，在眾多網路人妖之中出現了一個真正的女性，反而會引起眾人的議論、搭訕，讓人更加困擾。在網路遊戲中更是如此，所以有些女性玩家乾脆就以男性的身分和大家打成一片，到了某一天網聚的時候，大家才發現「啊，原來是個女生！」

網路的匿名性帶來許多問題，至今還沒被解決，現在的法律也很難保障很多網路上的權益。而網路實名制的推動仍然有許多爭議，困難重重。因此，在網路上交友若投入真感情，自己得要多多注意，以免最後發現，陪伴多年的虛擬伴侶，原來是個網路人妖。



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0