



## 智慧低頭 非智慧搖頭

2013-10-06 記者 秦洛芸 文

8+1 +1

推文



隨著科技的日新月異，智慧型手機日益普及，走在路上隨處可見年輕人低著頭滑動手指把玩手機。然而，有一群人，不能說是被時代遺棄，但是他們選擇走和「智慧型」不同的另一條道路。

## 智慧型手機 風潮強襲

究竟，何謂「智慧型手機」？根據台灣財團法人資訊工業策進會產業情報研究所（簡稱資策會MIC）於二〇〇一年所定義的智慧型手機（smart phone），其外觀應為輕、薄、短、小以便於攜帶，且除具備無線通訊功能外，還能收發郵件、連接網路並與其他IT產品進行資訊互換或同步。手機的輸入方式則不限制，可為觸控式、按鍵式或語音式。

但隨著時代的發展，手機功能越來越多樣化，人們對於智慧型手機的要求隨之增長，智慧型手機的定義也逐漸模糊化。現在走進手機專賣店詢問智慧型手機，店員拿出的樣品機清一色為觸控式大螢幕手機，當然若有特殊需求，購買附小型完整鍵盤的黑莓機姑且不論，但基本上店員展示的手機和數字鍵是絕緣的，且都有附帶wifi無線上網功能。

可以說，現代人對於智慧型手機的印象為：觸控式、大螢幕和無線上網功能，當然，像聽音樂、照相等功能是基本。現今，智慧型手機的市占率逐漸上升，從手機行所展列手機的樣式比例便可略窺一二。此外，根據資策會《FIND》調查顯示，二〇一三年國內十二歲（含）以上的民眾擁有智慧型手機的預估比率已高達百分之四十三點一，持有人數預估有九百一十七萬，簡單來說，台灣平均每五人就有兩位擁有智慧型手機。

智慧型手機風潮並不只限於台灣，資策會MIC估計，二〇一二年至二〇一八年全球智慧型手機年複合成長率將會達到百分之十八點七，二〇一八年全球智慧型手機出貨量更將會逼近二十億台。



Q: 請問您是否持有智慧型手機？  
資料來源：資策會《FIND》2013年經濟部技術處「服務創意體驗設計系統研究與推動計畫」  
調查時間：2013年3月21日-5月8日。調查有效樣本：970份

智慧型手機普及率節節攀升（圖片來源／財法團人資訊工業策進會）

## 非智慧型手機 堅持己道

與之相對的非智慧型手機，有多種稱呼，諸如傳統型手機、功能型手機。在智慧型手機逐漸稱霸的現在，仍有固定的使用族群，功能的多元化對他們來說可能是一種麻煩。舉例來說，軍人就被要求不得攜帶具上網、照相和錄影等功能的手機入營，以防國家機密外洩，他們使用的可說是最陽春的手機。一些工程師也被要求比照辦理，避免有洩漏公司產品資訊的嫌疑。

但除了被硬性規定的使用者之外，還有一群不買時下流行的智慧手機的人。網路上有網友在討論為何不換智慧型手機，有些留言表示是因為平時就從事資訊行業，上班時網頁、程式看多了，認為手機無論怎麼比都比不上電腦，因此就比較不那麼希望使用智慧型手機。有些則下意識地把上網行為歸類為工作模式，反而對手機上網功能感到排斥。智慧型手機去除上網功能基本上就是一般大螢幕機種，以價格做為考量就較不易將此列入考慮。另有網友則說是因為非智慧型手機較智慧型的耐用性高出許多，比較不那麼脆弱，對於一些較笨手笨腳的人或者是家中有年幼小孩的父母來說，耐摔耐打的手機絕對是首選。還有人不買智慧型手機原因較為現實：價錢因素。許多手機行號稱的〇元手機，主打的都不是智慧型手機，再加上往往智慧型手機所搭配的通訊方案，月

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 摄影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 摄影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

租費都偏高，對於不少人來說是一種負擔。

## 智慧型態 低頭作風

智慧型手機的風行有利有弊。由於上網的限制性被打破，人們可隨時隨地查詢資料，因此許多相應的手機軟體應運而生，諸如周遭旅遊地、公車時刻等等一些身在異地所碰上的問題，如今已可輕鬆解決，地圖定位對於某些人來說更是一種福音。而多樣化的手機遊戲也成為人們日常的娛樂，社群網站的蓬勃發展也與此相輔相成，讓人不必透過電話，便能免費聯絡到他人。

但正因智慧型手機有如此「便利」的優點，造就了低頭族的出現。像是生怕比他人晚一步接受到資訊，使用者閒來無事便掏出手機看看有無更新，時時刻刻關注著他人的近況。因此在有意無意間，智慧型手機使用者易產生自己的小圈子，他們並不是特意不理會那些無智慧型手機者，只是對於資訊不全者，有些事情一言難盡。

在用餐時，常常一夥人坐在一起，卻各自低頭使用自己的手機，這景象在台灣餐廳常見，尤其是在大都市中。這時，若有人的手機較為傳統，不能上網，遊戲又不那麼豐富精采，就易被孤立一人，無所事事的發呆。這種聚會往往會失去本質，對於非智慧型手機使用者來說，更是一種磨難。

## 無法參與 非智慧的無奈

這種排擠現象並不只限於人與人之間，有時商家的策略往往也對非智慧型手機使用者不公。像是市面上最常見到的打卡活動，這種僅智慧型手機所擁有的功能，一開始就排除了非智慧型手機的參與者。其他如憑著QRcode獲取新商品資訊、拿手機憑官網認證換禮物等活動中，都沒有非智慧型手機使用者的立足之地。

而手機商也憑著報章電視廣告，灌輸未使用智慧型手機是落伍的觀念，手機發表會中所提出的新機種也都以智慧型手機為主。二〇一二年有媒體拍攝到一張照片，在等待節目錄影的空閒時，藝人韋禮安正襟危坐地直視前方，其他周遭其餘藝人都低著頭把玩著手機，如此強烈的反差，道出一般非智慧型手機使用者平時的寫照。



藝人韋禮安在錄製電視節目空檔時，孤單一人被層層低頭族包圍

（圖片來源／ETtoday東森新聞雲）

## 手機無罪 化尷尬為轉機

在面對智慧型手機的強襲之下，非智慧型手機說不定未來會就此絕跡，走入歷史。但不可否認，現今非智慧型手機仍有一定的使用者。適度的尊重，在聚會時不沉浸於自己的世界中，不僅僅會讓他人感到愉悅，也更易發掘不同於手機遊戲玩樂的趣味所在。

非智慧型手機使用者也可適度的表達自己的意見，對於商店活動或許莫可奈何，但對於熟人朋友，可主動與之攀談。有種遊戲便是為了提防低頭族而產生，即是要求大家把手機拿出來，收集起來並置於餐桌中央，誰先忍不住伸手去拿便要接受懲罰。這遊戲，巧妙地化解非智慧型手機使用者可能會面臨的窘境，也讓手機成為遊戲的一部分，以另一種方式參與我們的生活。

畢竟，手機的存在只是為了便利人類生活，無論是智慧型或非智慧型，不要讓它成為人類感情的阻礙。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0