



幻想變潮流 網路YY小說

2013-10-04 記者 許仲廷 文



一部小說如何能夠成為經典？或許是文筆精緻，像是金庸筆下的武俠小說，彷彿能帶人進入那古色古香的武俠世界；也或許是題材新穎，像是J.K.羅琳建構出的魔法世界，帶給讀者天馬行空的幻想；也有的劇情曲折，如柯南·道爾的偵探小說，讓人忍不住想知道故事的真相。但《我是大法師》這部網路小說顛覆人們的價值觀，憑著無比拙劣的文字水平和低俗的情節，成為數以萬計讀者的追捧對象，引起了網路文學界至今仍未平息的一大爭議：YY。

主角無敵 捲起網路歪風

網路小說的發展，早期是由許多知名武俠、言情小說的網路化，以及一些情色文學在BBS站、私人網站的連載開始。一九九八年，蔡智恆寫的《第一次親密接觸》在網路上一炮而紅，帶起了一股清新的創作熱潮，各大華語文學網站紛紛出現。然而，真正讓網路文學由興盛走向氾濫的關鍵，卻是由《我是大法師》所引領的一股歪風，席捲至今。

網路騎士所寫的《我是大法師》描述一位平凡的高中生被雷劈中，穿越到一個劍與魔法的奇幻世界，遇到了兩位強大的魔法師。在學習魔法的過程中，主角意外地發現自己體內有著強大的魔力，而魔力的來源竟然是主角以前常吃的地瓜。之後主角收服神獸、美女，開始了異世界的爭霸之旅。全書劇情通暢，沒有鋪陳、沒有伏筆，除了主角以外的所有角色都顯得智商十分低下，敵人總是高傲地出場，然後迅速被主角打敗；女角無論如何都會愛上主角，成為主角的「後宮」之一。主角吳來最後終於成為統治世界的魔神王，回到他原本的世界。

這部看似低劣的文學作品，以一股摧枯拉朽之勢，迅速佔據了各大網站的點擊率榜首。《我是大法師》在網路上引起了相當大的爭議，支持者認為看這部小說非常輕鬆，不需要去理解什麼深意、暗示、反諷，從頭到尾都感到暢快淋漓。反對者則認為這部小說毫無文學價值可言，文字簡陋、結構鬆散，主角只是一個運氣超好的「種馬」而已。無論《我是大法師》的優劣如何，作者網路騎士成功抓住了大眾讀者的心，捧紅了現今最熱門的網路文學網站「起點中文網」，使得一種被戲稱為「YY小說」的快餐文學開始大量出現在網路上。



《我是大法師》實體書封面。（圖片來源/YY小說網）

意淫現實 滿足內心慾望

YY，取自於「意淫」這個詞的英文拼音字首。「意淫」一詞來自於曹雪芹的《紅樓夢》，指的是情感的一種精神境界，最初是褒義詞，現在多用於表示人對於心中所渴求事物的追求、幻想，例如幻想著自己買樂透就會中頭獎、幻想著喜歡的對象其實也偷偷喜歡著自己、幻想著被大人物看上而獲得功名地位等等，完全不用考慮實際的因素。所謂的YY文學，顧名思義就是為了滿足作者

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

和讀者心中慾念而產生的作品，將各種不切實際的幻想誇張化，讓人看了直呼過癮，不知不覺陶醉在其中。

與其說YY是一種小說體裁，不如說是一種寫作的態度，為了滿足對現實的不滿、填補內心的渴望而作，其實在許多各類型的小說之中，都能夠找到YY的成分。《Tirant lo Blanc》一書創作於一四九〇年的巴倫西亞，作者耳聞君士坦丁堡被鄂圖曼土耳其人攻陷，憤而作成此書。書中的主角Tirant打敗了所有挑戰他的騎士，贏得了眾多美人的歡心，而後受到拜占庭皇帝的邀請，成為帝國的大元帥，最後扭轉了歷史，成功抵抗鄂圖曼土耳其人的入侵。這也可以說是一部扭轉現實，發洩內心的YY小說。

現今氾濫的YY小說情節更為誇張，主角通常都是天資卓絕，對任何事物一點就通，常常會「虎軀一震，渾身散發出王霸之氣」。「虎軀一震」源自於知名武俠小說家黃易，常用來表示吃驚的反應，但在網路小說中變成主角時不時無意作出的動作，主角往往只要「虎軀一震」，就能震懾敵人，或著吸引美女的目光。此外，主角必定運氣絕佳，奇遇連連，撿顆蛋就能養出神獸，救的老人必定是絕世強者。

YY小說中也常常反映出作者的意識形態，例如早期大陸作家寫的YY小說，很大的機率會出現滅日屠美的情節，其中歐美人通常是高傲自大，而日本人則是卑鄙醜惡。主角總會代表正義的一方將他們通通擊敗，最後再說上一句「犯我中華龍威者，雖遠必誅」。書中也常會有類似西方宗教的「光明教會」作為反派登場，即使勢力龐大，最後也會被主角的正義勢力消滅。明顯可以看出作者在書中發洩的大中華「憤青」思想。

刺激創作 打造千萬商機

《我是大法師》不是第一部YY小說，但它將YY的精神發揮到極致，頂著萬千罵名，也要堅持所有敵人都很愚蠢，天上地下唯主角獨尊，美女看到他都為之瘋狂。這部小說的成功，深深影響了網路文學的創作風氣。許多人在看了《我是大法師》之後才發現，原來寫小說可以這麼簡單，進而開始投入網路小說的創作，於是各式文筆拙劣的YY小說大量出現在網路上，但也因為如此，網路小說迎來了一段繁榮的發展期。

二〇一二年發表於美國《Time》周刊二月十三日一期的報導指出，中國從農民工、官員、家庭主婦，乃至於警察都開始在網路文學的領域中嘗試創作，數十萬業餘的作家因此獲得不錯的收入。同時，有超過兩億的中國人利用手機、平板電腦、個人電腦閱讀網路小說，形成可觀的市場。值得注意的是，報導的標題用 Scrawl（亂寫、塗鴉之意）來形容中國的這股創作風潮，似乎也揭示了網路文學品質普遍不高的情形。

隨著越來越多年輕新血的注入，各種新穎的題材也在網路上開始興盛。例如混雜著歷史、懸疑成分的「盜墓」類型、穿梭於電影世界的「無限流」、在電子遊戲中奮鬥的「網遊」小說等等，其中最受歡迎的「穿越」小說更是被改編成電視劇，創造許多商機。很多知名的網路作家都表示，因為在網路上看了許多小說，覺得自己也能寫寫看，所以開始網路小說的創作。

網路的方便性除了降低了創作的門檻，更是作者與讀者之間溝通的橋樑。與出版書籍不同的是，網路作家可以在創作的同時看到讀者的回饋，與讀者一同成長。知名網路作家唐家三少，從《光之子》開始，在讀者的評論中迅速進步，一部接著一部創作出更好的作品，近期更是以《斗羅大陸》一炮而紅，在二〇一二年的網路作家富豪榜中佔居榜首，近五年版稅收入高達一億六千五百萬台幣。



榜单出品人: 吴怀尧 发布媒体: 华西都市报

排名	作家	籍贯	版税(¥)	年龄	经典代表作
1	唐家三少	北京	3300万	31	《斗罗大陆》
2	我吃西红柿	江苏扬州	2100万	25	《吞噬星空》
3	天蚕土豆	四川德阳	1900万	23	《斗破苍穹》
4	骷髅精灵	山东烟台	1700万	31	《圣堂》
5	血红	湖南常德	1400万	33	《光明纪元》
6	梦入神机	湖南常德	1000万	28	《圣王》
7	辰东	北京	800万	30	《神墓》
8	耳根	黑龙江牡丹江	700万	31	《仙逆》
9	柳下挥	河南信阳	650万	28	《火爆天王》
10	风凌天下	山东莱芜	620万	30	《凌天传说》

網路作家創造驚人財富。(圖片來源/鳳凰網)

YY 小說對於網路文學來說是一把兩面刃。它掀起了網路小說的創作熱潮，許多極富創意的天才想法從中出現，拓展了網路小說的視野。然而它也讓網路小說成為一種快餐文學，不注重質量，只求更新迅速、劇情大快人心。但可以肯定的是，不論世人對YY小說的評價如何，只要大量對現實感到遺憾、不滿的讀者還存在，YY小說就不會消失。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0