



溫柔嗓音 訴說中世紀故事

2013-10-12 記者 吳承樺 文



簡單的輕搖滾背景樂伴隨著清晰好聽的歌聲，隨著音樂的進行，有時溫柔優雅，有時激昂高亢，彷彿回到了中世紀的歐洲，目睹歷史發生的瞬間。沒有詭異的特殊風格，也沒有奇裝異服的打扮，走著屬於自己獨特的鄉村民謠風格，Chris De burgh用著最單純的音樂和最真誠的嗓音，如同中世紀的吟遊詩人一般，唱出一首首膾炙人口的故事，帶給人們無限感動。

走遍歐洲鄉村的動人嗓音

出生於英國的外交官家庭，Chris De burgh從童年開始就時常隨著父親去不同國家，曾遊覽過歐洲各地，他目睹過戰爭的摧殘，聽聞過許多感人的民間故事，這些豐富的人生經歷，深深地影響Chris De burgh的音樂創作。

Chris De burgh大多數的音樂都是以敘述為主，內容常以鄉間傳聞或是歷史故事為主題，或一些人類日常生活上的情感抒發。不同於一般商業音樂，他整首歌的歌詞重複性不高，但是旋律卻不複雜，除了歌詞本身的意義之外，他用嗓音唱出了最撼動人心的美妙故事。雖然Chris De burgh的曲風是偏向輕搖滾，但是他在演唱中，會使用不同的方式去詮釋故事，運用聲音抑揚頓挫的變化，即使是同一句歌詞，也因為唱法的不同，使閱聽人能夠深刻的感受到Chris De burgh在故事進行到此時，想要表達的意義；即使是較為悲傷的故事，也能巧妙地融合在輕搖滾的背景之中。

在〈The girl with april in her eyes〉一曲敘述一名女孩雖對春天抱有期待，最終卻還是死在大雪中，在女孩尋找幫助時，Chris De burgh所唱“someone help the girl with april in her eyes”時，聲音是狂野具有力量的，像是在譴責人們的無情，也是期望某一個人可以快點來幫助這個女孩；然而到了故事後面，“She is gone, the girl with april in her eyes”的結尾卻是輕柔慢慢收起，轉入假音後，輕輕地結束，意指女孩雖然死了，但她得到了真正的解脫。

台灣歌手辛曉琪也曾翻唱過〈The girl with april in her eyes〉，不同於Chris De burgh說故事的感覺，辛曉琪所演唱的版本較顯商業化，用精湛的技巧唱出悲傷的淒涼感，帶入現代女性尋求不到幫助時，孤獨的內心世界。

〈The girl with april in her eyes〉唱出悲傷的故事。(影片來源/YouTube)

中世紀故事 寓意深遠

喜愛中世紀葛雷果聖歌的Chris De burgh，時常會在歌曲中融入類似的元素，像是關於聖經的故事或是人聲演唱的背景樂，還有中世紀的故事，他的歌詞沒有太多艱澀的單字，就如同吟遊詩人一般，用簡單的詞彙唱出淒美的歷史事件。Chris De burgh很擅長在歌曲的開頭用宏亮的聲

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

音與清晰的咬字，稍微配合背景音樂的曲調，卻又像是在「說」故事一般，給閱聽者故事開始的感覺。除了完整的敘述整個故事，Chris De burgh也時常在音樂中隱含一些寓意，並不刻意明顯，也不會使人感到突兀，他在歌曲中默默的表達自己對於現代社會的無奈感。

〈Crusder〉一曲便是在敘述十字軍東征，整首歌長達八分鐘，Chris De burgh在這首歌裡面扮演了三種不同的角色，包含說故事者、異教徒國王和十字軍，他巧妙地運用背景樂和不同的唱法，道出耶路撒冷被收復的過程。一開始，Chris De burgh便唱出“Jerusalem is lost”，表達出十字軍東征的開端，然而在故事最後，雖然十字軍成功的收復了耶路撒冷，當Chris De burgh回復到說書人的角度，卻又再度悲傷地唱出“Jerusalem is lost”，似乎是為了歷史而落淚，實際上卻是諷刺現今人類再也無法如同當時的基督徒團結，只剩下貪婪與邪惡。

在〈The Tower〉中，Chris De burgh唱出動人的愛情悲劇，敘述一名國王在森林裡找到自己的真愛，最後女孩依然死了，雖然整首歌表面上看起來只是單純的故事，但其實他也暗指社會中，真正不計較金錢的愛情已不復存，就如同〈The Tower〉中的女主角消逝。或許Chris De burgh時常表達出對於社會的無力感，但他並不會以憤世忌俗的形式表達出來，反而是帶有點正向的勸導，希望能夠激起人們改變現代環境的力量。

〈Crusader〉述說十字軍東征時的歷史故事。（影片來源／YouTube）

不同於主流 擠進排行榜

Chris De burgh剛踏入樂壇時，在英國的表現並不是很搶眼，然而他卻一直堅持著自己的音樂風格，在歐洲各地建立了屬於自己的忠實粉絲。Chris De burgh的歌曲結合了自己的所見所聞，將要傳達的故事一一融合在裡面，不同於當時主流樂單純的世間情愛，他的每一首歌都可以強烈地感受到隱含在其中的意義，Chris De burgh用音樂告訴閱聽者自己的想法。在〈BORDERLINE〉一曲中，Chris De burgh唱出即將上戰場的男主角，與女友分別時的悲傷心境，雖然沒有直接提及戰場上的狀況，但從副歌的高亢情緒到結尾時用假音悲傷的收起，使人深刻地感受到戰爭所帶來的別離，以及前往沙場的士兵對自己即將死亡的覺悟。

在一九八〇年代初期，Chris De burgh的音樂逐漸受到歐洲大部分地區的喜愛，沒有電子樂的誇張風格，也沒有在服裝上刻意表現，他擅長用最單純的音樂與渾厚的嗓音感動人心，然而這卻和美國當時所流行的音樂風格，例如麥克傑克森，相差甚大，因此Chris De burgh在美國一直無法擁有亮眼的成績，直到在一九八六年時，他寫給愛妻的〈Lady in red〉登上英國排行榜第一名，且在美國排行榜上獲得第三名的佳績，證明Chris De burgh的深情終於成功的感動美國民眾。



Chris De burgh始終堅持自己的獨特風格。(圖片來源/Piano Sheet Music Online)

感動人心的音樂永不停止

他的音樂輕柔優雅，歌詞簡單易懂且富有深遠的意涵，所述說的故事扣人心弦，雖然Chris De burgh本身是英國人，卻醉心於歐洲鄉村濃濃的人情之中，且以愛爾蘭人自居，而他獨特的說故事能力和鄉村民謠風，也使他被譽為「愛爾蘭國寶級歌手」。

從走入音樂創作這條路後，多年來的風格始終如一，即便榮登美國排行榜，Chris De burgh對於音樂的堅持沒有改變，他至今依然用著簡單直接的輕搖滾音樂，將自身最深切的感受融入其中，唱出最動人的故事。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0