



## 熱血音樂 點燃球場激情

2013-10-12 記者 林庭宇 文



在美國職棒大聯盟現場音樂響起時，緩步出來的救援投手絕對是對手最大的夢魘，也把比賽情緒帶到最高點。選手們所代表的背景音樂，不但富有強烈的選手特色，也符合選手們在球場上的定位：結束這場比賽。配合著比賽的節奏與音樂的歌詞，準備收下另一場比賽的勝利。

## 深處睡魔 緩緩襲來

音樂，是充滿熱血的棒球場上不可或缺的元素之一，藉由音樂對人的渲染力，讓整個比賽過程更為刺激。由Metallica樂團演唱的〈Enter Sandman〉收錄自《The Black》專輯裡，正是美國職棒史上最偉大的終結者Mariano Rivera的專屬出場代表樂，金屬搖滾樂的風格使Metallica成為最具代表性的團體。「Sandman」有睡魔的意思，〈Enter Sandman〉歌詞內容主要在敘述小男孩對每天晚上作惡夢的恐懼感，而音樂也非常貼切歌詞，前奏一開始是由一串吉他和絃不斷重複彈奏，重複單調的循環讓可怕與懸疑感油然而生，隨後加入打擊強烈的鼓聲，壓迫感越來越強烈的鼓聲與長達一分多鐘的激烈吉他和絃前奏，就像是不知道睡魔什麼時候會出現在眼前，它卻已經悄悄的來到身邊。



Metallica樂團直接在Yankee Stadium表演 "Sandman"。(圖片來源/REUTERS)

生涯救援次數六百五十二次居史上第一的洋基隊選手Mariano Rivera，只要看到Rivera準備熱身出賽時的畫面，代表的是只要讓他一出場，對手就已經無任何機會再逆轉戰局。當Rivera緩緩從牛棚出來時，〈Enter Sandman〉的前奏一下，Rivera的每一步與前奏的每一段和絃，都能讓整座球場都能感受到莫名的壓力，對手只能像音樂中段小男孩禱告時一樣，隱藏恐懼和無助的心，祈禱Rivera狀況不好，祈禱睡魔不會出現。

史上最偉大的終結者即將在今年退休。(影片來源 / mlb.com)

這首充滿爆發力的的歌曲，常可聽到主唱James Hetfield 的強烈嘶吼聲，與Rivera在球場上沉著穩重的投球型態差異極大，Rivera著名的球種cutter（切球，又稱卡特球）是一種打者雖然都

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

已經知道會投出什麼樣的球，但球一來就是打不到，如同睡魔般難以捉摸。表面上看起來平靜的投球，實際上內容卻是不斷的使用切球攻擊好球帶，破壞力十足。每一顆球就是音樂中重音落下處，球球都打在別人要害上，靠著這顆切球縱橫球場十幾年，也讓紐約洋基守護神的名聲不脛而走。

## 敲響地獄的喪鐘

另一位在大聯盟裡同樣具有宰制級力量的closer（又稱終結者）：Trevor Hoffman，對美國職棒熟悉的球迷想必都不陌生。過去在聖地牙哥球場聽到澳洲知名樂團AC/DC的〈Hells Bells〉時，就好比為作客的球隊敲響送別的喪鐘一樣，Trevor Hoffman的上場投球為作客球隊送上最後一段旅程。〈Hells Bells〉在教士隊主場播放的這段時間就被稱為「Trevor Time」，專屬於Hoffman的時間來料理對手。

前奏的喪鐘開啟了歌詞一連串的死亡之旅，在雙吉他的演奏下，低沉的幾個和絃後，再來是讓人喘不過氣的急促壓迫節奏，強烈的重音節拍帶著狂傲及瘋狂的搖滾風，配上主唱拉高音調如惡魔般口吻的歌詞，猶如撒旦要把人拖進地獄裡。

球團營造出的Trevor Time氣氛，令人印象深刻。(影片來源 / youtube)

大聯盟打者對Hoffman的變化球評價就像是充滿魔力的球一樣，因為Hoffman的變化球與直球軌跡相同又會提前落下，讓球在旁人看起來就好像是被拉回去一樣，就像是不知名的力量存於球中，也讓Hoffman成為其他球隊最不想碰到的投手之一。當Trevor Hoffman出場時，因為其優異的投球而絕對不會有讓對手越雷池一步的機會，帶給人的感覺就是絕望，也讓〈Hells Bells〉這首描述恐怖絕望的歌曲成為最令人印象深刻的棒球出場樂。

## 搖滾球場 激起觀眾熱情

搖滾樂搭上金屬樂通常都有急促、激烈、壓迫感等的元素參雜其中，和棒球比賽中熱血、刺激的概念可以互相摻揉，這就是為什麼球場邊會有這些令人心情激昂的音樂。一個好的運動賽事氣氛就是這樣被建立起來，許多球員出場時或在比賽中場時需要適當的音樂來讓觀眾歡呼，節奏感強烈、金屬敲打的搖滾風格就能格外引起觀眾共鳴。

出自Queen的〈We will rock you〉是最能代表運動賽事中場的配樂，節奏簡單卻深深的烙印在人的心裡，往往在一開始就能抓住觀眾的心情，心情也容易隨著歌曲起伏，很容易就可以炒熱現場氛圍。不管是在球隊落後中還是平手時，這首歌都能使球迷感受到一種反攻氣燄的氣勢準備衝出，是最有效的打氣音樂，在其他運動賽事上也是最常見的歌曲。

## 良好經營 成功關鍵

球隊對球場內的細部經營，決定了觀眾進場的意願。很多人認為一支球隊要讓球迷買票進場看球，一定是一支競爭力強的球隊，否則誘因不足，根本無法讓觀眾來看球隊打球。這種觀念一開始就是錯的，在外國，棒球對觀眾來說本來就是一種娛樂事業，球迷花錢進來就是為了感染比賽時的緊張感覺，藉此消除平時的勞碌，為球迷營造好的觀賞環境是球團的義務也是責任，如果能有巧妙的配樂和出場音樂讓觀眾能跟的上比賽內容，那就更吸引人的目光。

### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0