



總編輯的話

2013-10-20 總編輯 陳聖文 文



本次第一七一期喀報總共十九篇作品，以即時新聞篇數最多。即時新聞的主題選擇豐富，有復古遊行、接力馬拉松、硬地音樂以及腳踏車定向越野，逐漸地讓喀報更添多元色彩。但是在記者st and的流暢度上尚須加強。

本期喀報每篇作品探討的議題都十分有趣。從〈穿越大稻埕 再現一九二〇〉重現復古氛圍的遊行，到〈人工受孕 幸福選擇題〉探討以色列紀錄片《幸福孕不孕》延伸出去的女性不平等觀點，還有〈勿貼標籤 尊重多元性傾向〉探討雙性戀者的忠誠問題。可見喀報記者群包山包海，創意無限。

本次的頭題決定令編輯台頗為難，尤其是〈快閃音樂會 古典樂上街頭〉與〈推理劇新型態 不只有解謎〉。前者記者明顯對於古典樂有深入了解，在結合文化現象的探討上頗有助益，但後者更能見到精闢而不失輕鬆的剖析而成為最終頭題王。在樂評的部分〈現代麥可 風靡「權」球〉、〈重量級原音 唱進心坎裡〉則是不分軒輊。前者走雜誌樂評風，走出喀報不同風采；後者則結合文化，雖然讀來動人，卻稍嫌點到為止。

在照片故事上，記者的拍攝技巧也進步許多，捕捉了很多有趣的畫面。像〈醉high路跑 beer run〉拍出了很多趣味競賽參賽者認真努力的鏡頭，如挺出啤酒肚、啤酒瀑布。畫面富有生命力，值得讚許。

此次刊物稍嫌可惜的地方是缺少了人物與社會議題面向，希望能在不久的將來，喀報記者群能讓讀者看到在這兩面向精彩的作品。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物