



大三 不滅的熱音魂

2013-10-20 記者 彭士捷 文



什麼事情，可以讓你如此熱愛。即使因為許多現實中的干擾而偶爾必須將它放一旁，它仍然在你心中埋下了一顆永遠不會熄滅的火苗，一直在燃燒，一直默默地陪在你身邊。直到當你有機會再次重拾它的時候，它就如你所願地燃燒成一團熊熊烈火。

魔術社 VS 熱音社

尤記得在高一的那年，除了談戀愛之外，大家最期待的事情就是加入社團。期待在除了念書的班級之外，能夠有一個新的歸屬，並培養自己的興趣與專長。在逛完社團博覽會之後，我發現我特別鍾愛熱音社。但在抉擇的過程當中，考量到父母希望我不要加入太過於動態的社團，我只好選擇酷炫又令人摸不著頭緒的魔術社來耍帥和把妹。

但事實總不如想像中地美好，例如魔術社根本就沒有想像中地酷炫。變魔術給同學們看總是被說成老眼，或是被站在你身後的同學吐槽你的拙劣手法。而相反地，班上加入熱音社的同學們常常拿著電吉他練習或拿著鼓棒揮舞，偶爾來個一首耳熟能詳的曲子，再炫一下技巧，總是能讓人誇獎：「好帥喔！」、「好強喔！」、「教我教我！」之類的吹捧稱讚。

其實我真的很熱愛音樂，也很渴望能夠站在台上表演。我希望讓大家看見我，讓大家真心地吹捧我。所以我在高一下時候，正式加入了熱音社，並且加入了爵士鼓組。

被點燃的熱音魂

進入熱音社之後，我認識了許多好朋友，也開始了一個禮拜一次的練習。每一次學習新的節奏都是一個新的挑戰，但我熱愛克服肢體上的不協調，並突破極限的感覺。當你認為一件事情你不可能達成，但最終仍然被你搞定的時候，心中的感動實在是無以復加。

遺憾的是，雖然空有滿腦子的幻想以及雄心大志，但礙於社員眾多，鼓卻只有一組，造成整個熱音社鼓組的成員普遍練習不足，而我也不例外。這遺憾導致許多熱衷於爵士鼓的人選擇額外花學費去坊間找音樂工作室與老師學習。即使在心中不斷腹誹他們這樣的舉動很作弊，但進度本就相對落後的我更加明白，如果再這樣下去，與同伴們的差距將會越來越大，這代表著我也即將失去上台表演的機會，而實際上我確實錯過了許多社上的聯展與成發。

想到熱愛音樂的自己，應該沒有道理比別人弱，別人能夠狂野地在舞台上展現實力，我却只能在台下為他們吶喊。心中熊熊的火焰開始燃燒，於是我在高二那一年，也開始「作弊」，找老師學習。除了放學留下來打球或是要補習之外，幾乎一下課就搭公車直衝位於國父紀念館的工作室練鼓。而我在與老師的學習過程當中不只學習到更多的鼓技，也學到了許多人生態度。

我的老師是曾經就讀交大機械的校友，熊寶貝樂團的前鼓手。高學歷的他教導我如何兼顧課業與社團的技巧，也因此讓我進步神速，並且在高二下的成果發表，如願地上台表演。



獨自在練團室打鼓的練習照。(照片來源/彭士捷攝)

新生活 星聲活

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在高二的熱音生活結束後，因為要準備學測與指考的關係，只好被迫終止爵士鼓的學習，埋首於書堆，進入暗無天日的生活。那段時間有幾次我都忍不住想衝進社辦打鼓，但實在沒有時間也不好意思與學弟妹搶奪放學後的黃金練習時段，只好就這樣鬱悶地度過高三時期。但值得慶幸的是，我的熱音魂並沒有就此熄滅。

在進入交大之後，我迫不及待地加入了星聲社。但也許是熱音魂已經沉寂許久，在生性害羞的影響之下，決定先不組團，以一個個人鼓手的身分，每個禮拜固定去練鼓室練習。之後得知班上其實也有不少人學過樂器，甚至有人在高中的時候也玩過樂團，於是我試著提出組一個傳科團的想法，但人數總是不足，不是缺BASS手就是缺主唱。直到大二那一年，有一個彈吉他的學弟，雖然行為怪異，講話也沒大沒小，但是願意來充當我們的BASS手。在心中感動之餘，也不遺餘力地尋找主唱與鍵盤手等等，而最後終於如願以償地組起傳科團。



傳科團首度上台表演，但帥氣鼓手被擋住了。(照片來源/韓惠宇攝)

傳科團 大放光彩

由於成員除了沒大沒小的可愛學弟以外，皆是來自同一個班級。團結、感情好以及有話直說等等的特性讓我們的練團時間總是融洽又充滿著歡笑。我們固定在早上十點練團，有時候甚至會提早到早上六點，也有時候我們會在半夜練團。猶記得在成發前的幾個禮拜，許多人在早上五點多的時候就睡眼惺忪地來到社辦集合。大家都很勤奮努力地練團，因為我們希望呈現給大家一個不一樣的傳科系，渴望著將事情辦到最好然後獲得成就感，就這樣到了成發。

成發當天我們都很期待，我們準備三首表演曲目，預計在晚上七點半左右輪到我們上台。但因為社團對於各樂團的表演時間估計有誤，導致我們必須七點就提早上台表演，而許多系上的同學和朋友們在接收臨時通知後才姍姍來遲。儘管如此，我們仍然賣力地演出，因為那種跟同伴們一起在台上表演的感覺真的很令人陶醉，我愛那種感覺。而且在下台之後，我發現傳科系來了好多人，從02級到05級的都有，真的很令我感動，感動到我頓時覺得我的青春了無遺憾。



表演完後與友情捧場的傳科同學們合照。(照片來源/樊宜瑄攝)

搖滾不要停

也許是了無遺憾的關係，到了大二下學期的時候，大家似乎都失去了熱情，我也不例外。我們的練團開始變得消極，大家都有各自的事情要忙，也許這跟固定的練團時間改到了半夜有關，感覺沒有那麼熱血了，於是期中與期末成發就此錯過。在進入大三的這一年，我更是認為我的熱音生活大概就到此為止了，有了喀報與LOHA劇組兩大魔王，團員們的大三生活更是顯得緊繃。但出乎我意料的是，在幾次談話中，一位02級延畢的學長告訴我他也有個遺憾，就是他雖然也是交大星聲社的一份子，但上了大學之後並沒有好好珍惜這個機會，沒有好好玩團，於是我拉攏他加入了我們的樂團並身兼主唱一職。也就是說，從現在開始，我們背負著一個即將離開校園青春生活的人的遺願，這是多麼地令人感到興奮及成就感！

我很慶幸，因為我知道我的熱音生活又將變得精彩，我們心中的那個熱血因子，根本就沒有磨滅過。什麼喀報，什麼劇組，什麼找實習，那都是浮雲。我們要做的就是面對自己心中所想，趁著還年輕的時候勇敢追夢，畢竟青春只有一次，一定要好好把握。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0