



## 柯柯與特務K的夢中奇緣

2013-10-25 柯惠文 文



柯柯從小到大就是一個非常愛作夢的少女。所謂夢，不是夢想的夢，而是一種分不清楚真假真真，醒來患得患失外有時還會外帶幾個瘀青，像電影《全面啟動》般除非有劇烈地碰撞下，否則絕不輕易清醒的「夢」。

### 瘀青與特務殺手

一般而言，在夢裡的柯柯扮演的絕大角色是特務，穿著帥氣皮衣與高跟鞋，讓她走起路來有風，跑步起來是颱風。特務的任務往往不是殺人，而是被壞人追，夢裡的柯柯就只能一直跑，跑不打擊，最精彩的莫過於跳樓梯，往往一跳就是一樓，而她總是能夠身手矯健，有如小飛俠一樣完美落地，心裡還會暗自竊喜：「我真是個帥氣的特務K。」



在柯柯夢裡，認為自己是一個身手矯健的女特務。（圖片來源／精研事務所）

柯柯卻不知道每次降落都是一個爆炸般地登場。爸媽被柯柯踢牆壁的聲響嚇著，以為發生第二次九二一地震，室友被柯柯踢床的聲音嚇到以為大陸終於進攻台灣，諸如此類的事件說穿了倒也沒對柯柯造成困擾。真正困擾的往往是那群永不消散的瘀青，小約五公分，大至十五公分，圓形、方形、甚至連彎月飛刀狀都有，而柯柯也只能感慨，畢竟當特務K總得付出些甚麼吧。

### 夢裡吐真言 比酒還管用

《失戀三十天》裡男主角王一陽曾說：「這年頭誰沒個怪癖都不正常了。」想當然爾，柯柯的怪癖除了做夢之外，必定得搭配上說夢話才能完整。根據醫學上的說法，引起夢話的原因常常是壓力過大、精神緊張等原因，但對柯柯來說，她假若一天不講夢話，那才是真的有問題。

柯柯的夢話絕大部分是惡毒的咒罵，例如：「你走開啦!」、「你煩不煩阿!」、「閉嘴、滾開、安靜。」其實也不難推敲，畢竟身為特務K，這些話無疑是用來教訓對手的經典名言，當然也可以適時地用來告誡手下。

除了一些罵人詞彙外，當然也有生活對話版。例如有次在夢裡呢喃著：「真是太好看了，我的媽阿，真是太好看了。」特務K難免跳脫出冷酷、帥氣的形象，回歸一個以網路購物為主業、大學生為副業的柯柯，以一個少女心去控制夢裡的購物慾。而接續在後面，當然少不了一句：「James，你覺得怎麼樣？」詢問同儕對衣服的看法，但殊不知，探究柯柯的朋友名後，發現二十年來，她根本沒有認識過一個叫James的朋友，想必這一定又是特務K搞的鬼。

就這樣，柯柯一直不把她和特務K的人格分裂放在心上，直到有一天室友囁嚅地講述一個故事。「我真的不知道怎麼辦。」一聲低語打破夜的寧靜，接著而來的是柯柯暗夜裡的啜泣。此時柯柯才明白，原來在她心中堅強的特務K也有內心脆弱的一面，即便她再怎麼壓抑，終究也只是那個二十歲、不知所措的少女。

### 一場死亡的任務

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

這次場景和以往不同，不在高樓大廈做警匪追逐，也不用飛車作為掩護的槍戰，特務K在她最討厭的醫院。無論是醫院裡刺鼻的消毒水味，還是異常日光燈色澤的氛圍，又或是等在候診區的老婆婆、老公公，都讓特務K難以專注在任務上，憂鬱的情緒重重地蒙在她心上，但為了任務，她還是提起精神穿梭於中。夢裡感受不到時間的流動，自然也無法得知前因後果，而當打開病房的剎那，特務K變回柯柯，此時也才終於意會到她身上塑膠質感的隔離衣，還有狂放地淚水不斷在眼罩裡面堆積、再堆積，病床躺得是她的媽媽，春霞。



柯柯印象裡的春霞總是掛著笑容，夢裡的她卻翻轉了柯柯的記憶。（照片來源／柯惠文攝）

柯柯總是肆無忌憚地直呼媽媽的名諱，有時候突如其來回家還會故意不按電鈴，在門口偽裝成客人，以台灣國語加上大嗓門地喊出「春霞」。春霞總不生氣自己兒女如此放肆，對她而言，這大概是一種朋友的象徵，她每回應門時總會搭配上「夭壽喔！」還有一連串的電視上俗稱「銀鈴」的爆笑聲來回應柯柯，而在柯柯印象裡，一直停留在這春霞最快樂的時光。柯柯認不得躺在病床上，蒼白臉孔與無血色的嘴唇，最引以為傲的茂密短髮也被化療管線取代，直到病床上的病人開口台灣國語說：「阿文欸...你怎麼在這裡？」

## 消失的特務K與封閉的心

有一陣子，柯柯找不到特務K，室友也表示柯柯睡得很安穩，但其實只有她自己明白一件事，她失眠了，不是那種因為遠足而失眠的「興奮」失眠，更進一步來說其實是「難過」失眠。柯柯一直都知道原因，她把自己的心封閉起來，不相信任何人，覺得沒有人是絕對可信的，以一個被劈腿的失戀少女，自怨自艾地怨懟全世界，即使是特務K也躲不了被排擠的行列。

柯柯從來不覺得把事情悶在心裡會出甚麼病，畢竟在大家印象裡，她永遠是一個開朗活潑加上搞笑的少女，用她大辣辣地說話語氣，任誰也沒有察覺她的憂鬱。壓倒駱駝的不是甚麼一噸重的黃色小鴨，往往只是一根稻草，柯柯的汽車駕照路考失敗順利的接下這個重擔。

在別人眼裡，這或許只是一件不怎麼樣的小事，柯柯也常拿來自嘲，但愛面子的她其實很不能接受自己竟然會敗給這種小小的路考。路考失敗的她，匆匆地坐火車迅速趕往新竹，以為這樣就可以躲得掉壓力，殊不知加上課業壓力，只讓她更加緊繃。終於，春霞終於發現了這件事。

## 正面迎敵 不躲躲藏藏

夢裡並非麻木，而是真真切切擁有現實般的感覺。柯柯感受到春霞的手沒有病人該有的冰冷，那雙一年四季永保溫熱的手，總是在無數個冬天溫暖了手腳冰冷的柯柯。柯柯握住她的手，壓抑住情緒露出笑容說：「媽，你放心，我一定會學著獨立。」春霞露出她獨一無二的笑容，像被靜音的電視機少了笑聲，但柯柯知道，那是銀鈴般的笑聲，「別怕，媽媽一直在。」話一說完，緊接而來得是一聲巨響，柯柯像是被火車拖行般進入時空隧道，接著醒來只見懸掛在天花板的滿天星斗，外面惱人的鳥叫與鐘聲，彷彿在提醒夢的虛幻，但眼角的淚痕卻反覆提醒夢的真實。



春霞的手總是一年四季溫熱，不像柯柯總是手腳冰冷。（圖片來源／網格雲計算）

好險這種真實感只維持約莫三十分鐘，手機鈴聲把呆坐在床上的柯柯拉回現實。「喂，昨晚睡的好嗎？」接下來大概是柯柯講過最久的電話，春霞語帶哽咽地告訴女兒柯柯不要把甚麼事都悶在心裡，家人是她最大的後盾。柯柯已經忘記那時候說了甚麼，只覺得眼淚流得不停，但也明白內心那道門終於被春霞打開，特務K就站在那裡，等著迎戰下一個挑戰。



#### 場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

#### 老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0