



難以忘懷的住校點滴

2013-10-27 林庭宇 文



「那你今天就只好住學校了。」

一時還沒會意過來的我，聽到父母和我說這樣的消息，只留下滿腦子的疑問，今天不是只有參觀新國中而已嗎？現在暑假不是才剛開始嗎？自己還搞不清楚狀況，突然就被留在這個陌生的環境，措手不及的感覺大概就是當下的心情。回過神來，看到新來的年輕老師介紹新環境、和家長溝通，隔壁同樣是一臉莫名的同學各個面面相覷，不知道在這樣突如其來的「開學日」，這樣的學校會為我帶來多大的改變。

新環境帶來的震撼

座落在九份金瓜石山的時雨中學附近，有著迷人的九份老街，及充滿歷史意義的金瓜石博物館。不過這樣的景象在時與中學內，「通通」看不到，取而代之的，是一棟棟經歷時間歲月的老舊建築物，外牆是用鐵籬笆圍起，從外觀上看來學校完全可以是灰色的同義辭。學校裡、學校外，似乎是完全獨立的兩個世界，黑白和彩色的世界。



坐落的山腰上的時雨中學。(照片來源 / Monad 單子)

第一天的晚自習，就要在安靜的教室讀上三個小時的書，如此的安排，對於有著好動細胞的我來說，心裡滿是折騰，坐不住的我只好拿著唯一有豐富圖片的地科課本當課外讀物般欣賞，至少讓我心情快活些。一個晚上，除了知道礫岩、砂岩、頁岩的分別外，整個人的心思都在九霄雲外。

住宿是一個可以磨練人與人之間相處的方式，這一點我絕對舉雙手贊成，時雨的宿舍，每一間都是擁有十六個人住的長型通鋪，一條走道，兩邊滿是上下舖的床位，剛剛好我的床位又是對應到室長的號碼，面對形形色色的室友們，要安排打掃宿舍、晚上睡覺提醒大家別太吵，對攜帶違禁品的睜一隻眼閉一隻眼。以前個性總是習慣橫衝直撞的我，到了這個時候，又得思量到其他人的情緒，這是一件我從來沒碰過的事情，怎麼樣才叫與人相處，尤其住在一起時，要保持與同學有良好關係，靠的不是紙本所教的道理，而是一次次的經驗。這時才深深了解何謂中庸之道，處事圓融似乎是最好的辦法，畢竟和自己住的人可是要相處三年，不去得罪舍監與同學，上與下的剛好的拿捏總是不吃虧。

軍事化管理 忘卻不了的畫面

學校素來以嚴格著稱，一個禮拜返家一次，並要求學生一天二十四小時都要待在學校裡，不得外出，每天十點就寢隔天六點準時起床，如此制式化的管理，好處是醒來就在學校，完全沒有遲到的困擾。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



早餐和晚餐都是全校同學集中統一吃飯的。(照片來源/沈伯郡提供)

因為在私立學校，體罰和髮禁在當時還是有的。考試不及格、違反規定的人往往招受到老師的懲處，話多的我也為自己爭取不少清脆的木板。校方認為身教大於言教，應該要讓介於叛逆期的學生知道行為準則。痛癢真的是蠻有用的，至少我清楚的用手掌去紀錄每一條違反規定的界線。

自己常常覺得，若不是我們學生還穿著綠色上衣橘色褲子這樣鮮豔顏色的運動衣，外人看到我們這樣各個理著平頭，還不以為是哪間監獄放風出來的犯人。雖然常常如此揶揄自己，不過這也是出自於對外型的在意，國中階段是一個會開始介意自己外表的時候，每次頭髮長度檢查時，總是會有教官追、學生躲的戲碼，這些有趣的畫面總是讓我記憶深刻。在求學階段最印象深刻的一段時間，就屬國中時期了，每一件事都有完成它的方式，每個事情都被建立起一個很硬的準則，讓我也不知不覺也同樣的受到感染，而慢慢的遵行它，如此硬實的作風和自己現在看到規定就會要遵守的心態一定脫不了關係。



能暫時離開學校在球場奔馳，是學校同學難得的願望。(照片來源/沈伯郡提供)

環境造就自己的個性

在半封閉的環境潛移默化下，感覺讓自己原本易衝動的個性外又再加上一層性格，一個較為平淡不說話的被動性格。是對一開始見到他人所表現的，總是把自己武裝的很好，我想這也是在住宿生活所培養出來的個性，不是刻意的，因為不知道其他人是如何看待自己，性格也會有所收斂，除了在遊戲中激動時才會透露原本過動的性格。

進入大學，同樣的住宿生活，不過性質早已經與以前大不相同，但不變的是與人的相處。寢室中不乏和我思考方面類似的同學，就算不同，經過時間的磨合，性格同樣是越趨相近，除了平常嘻笑打哈哈外，更多的時候，是充滿默契的對話。

我想過往環境帶給人的影響是非常巨大的，人總是在學著如何與人相處，如何和別人打交道，別人會改變自己自己也要去改變，我相信這個說法，也造就了我的個性。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

