



座位與打瞌睡 以及祐仔

2013-11-02 記者 許祐嘉 文



祐仔高中那時候班上的座位，在第四排第五列的地方。偶爾他會換換座位，不過不是隨機更動座位，祐仔永遠都擁有選座位的權利。有時候坐在第六排第六個，有時候坐在第一排第一個，有時候挑一個好位子好好靜下來念書準備考試；有時候會刻意選在心儀的女生附近，如果更幸運地女生是坐在祐仔後面，他會找機會跟她聊天。不過祐仔挑選的座位，都存在著一個共通點，非常容易打瞌睡。

分班 與開始打瞌睡

高中一年級下學期第一次分班，祐仔自認為物理甚難，將來恐怕無法深造，於是選擇第一類組社會組。這是唯一一次對號入座的經驗，新學期分好的班，都是利用座號讓學生有個固定座位。第一堂課在鬧哄哄的狀況下開始，隨著每一位任課老師自我介紹，祐仔與他鄰近幾個同學聊得越來越起勁。聊得越開說話聲就越大，理所當然越容易成為任課老師的眼中釘。每堂課被老師指責說不要講話的情況，用手指頭已經數不太出來。更有某些老師直接稱呼這個座位區塊叫做「搖滾區」，上課中把眼神拚命地往這裡看，好壓制住隨時可能引起吵雜聲的各種因素。

一天一天流逝，吵著嚷著最後也就膩了，於是祐仔開始會在上課中打瞌睡。因為是左撇子的緣故，一開始他喜歡把頭撐在靠近右手肘附近，左手拿著原子筆。假裝很用功地在寫筆記，事實上卻閉著眼睛，享受微風吹過他的頭髮，唾液在書本下累積成沼澤的舒適感。坐在祐仔後方的好夥伴黑仔，更是直接大動作地趴在書桌上，擺明就是讓老師抓到也無所謂的大膽睡姿，祐仔對此嗤之以鼻。下課時黑仔偶爾會吐槽祐仔，他總是認為祐仔的睡覺功夫十分沒膽識。其實祐仔並非沒膽識，而是因為他實在不想被老師叫醒，所以刻意選擇一個偽裝，換取更充足的睡眠時間。即便這樣的睡姿非常不舒服，一覺起來右手還會麻掉作癢，祐仔還是睡得很開心。



祐仔（右）偶爾也會跟黑仔一樣，直接趴在桌上入睡。

（製圖／許祐嘉 照片來源／許皓鈞提供 許祐嘉攝）

換座位 與繼續打瞌睡

這樣一直睡覺怎麼會有好的學習？祐仔與黑仔都十分清楚這一點，所以上課打瞌睡其實也要看時機。更精確地說，要評估每堂課科目對自己的影響層面。祐仔社會科很在行，因此喜歡挑在像是歷史、地理以及公民這一類的社會科課堂中公然大睡，黑仔則選擇在拿手的數學課堂中趴在書桌上。隨著段考日期一天一天靠近，上課時間多被拿來考試以及檢討。祐仔與黑仔開始向其他比較用功的同學，不要臉地借上課筆記，在段考前一個禮拜念熟所有借來的筆記，就上考場。段考成績一出來，當然，用功的好學生一定有優異成績，但意外的是，全班有五分之四的學生會輸給祐仔與黑仔。這兩個喜歡在課堂上睡覺的壞傢伙，從沒有一次段考跌到班排名十名以外。

根據祐仔高中時班上規定，段考前十五名可以自己選擇要坐在哪個位子。祐仔與黑仔天註定似地再次選到非常隱蔽的睡覺好位置。再次享受半學期悠閒的打瞌睡時光，但是這次故事有了不同的發展。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



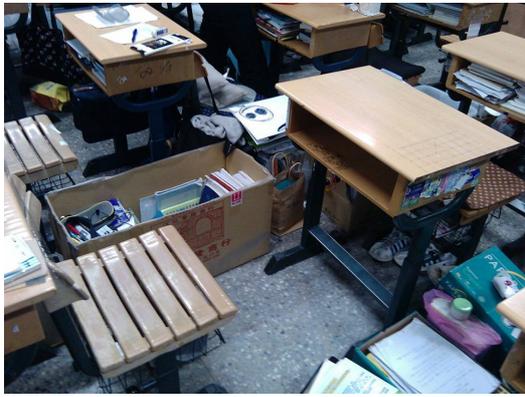
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



黑仔不是不念書，只是從不在抽屜擺書。（照片來源／許祐嘉攝）

黑仔情況依舊，睡到一半被任課老師叫醒，睡眼惺忪地走到教室後面罰站。抽屜裡沒有放置任何一本教科書，很顯然都是在家裡讀書的好小子。祐仔也依舊在社會科的課堂中呼呼大睡，但頻率卻少了許多，因為心儀的女孩抽到他後面的位置。使得祐仔每次課堂或者自修課經常轉頭與她聊天，或者跟她討論功課，或者開玩笑與打鬧。這些行為為不僅小幅度降低祐仔在上課中睡覺的頻率，還讓祐仔天天精神飽滿地來學校上學，上課也變得比較認真。

高中二年級時，祐仔每一個學期共有兩次選位置的機會。四次座位中，大部分都是坐在第四排第五個，也就是班上俗稱的「龍穴」。原因很簡單，這個座位被祐仔與黑仔輪流睡過。早就吸收來自教室裡的精華，謠傳只要做過這位子的人，考試成績都會非常理想。這第四排第五個座位，霎時間變成兵家必爭之地。聽到這些謠言，無論是祐仔、黑仔，甚至是老師，都笑得非常誇張。

依然入睡 與打瞌睡後的事

轉眼間就來到高中三年級，班上同學焦頭爛額地準備升學考試的非常時期。在模擬考結束之後，祐仔為了選一個地方好好讀書，決定將「龍穴」搬到一個教室的邊緣地帶，也就是第一排的第一個位子。這個舉動令班上的謠言四起，聽說有同學拿指南針比對，發現這個位置恰巧在教室內的東南方，更有鬼故事謠傳這個位子有超自然加持。各種說法都認為祐仔這個位子選得非常有技巧，因為會考得異常高分。不過這些謠言都沒有辦法阻止祐仔嗜睡的身體，在書桌上入眠。不過這次祐仔會在睡覺時作夢，夢到一些考試考不好、沒有大學念等等的噩夢，這也讓他非常鬱卒。祐仔終於面臨了睡與不睡的抉擇。

終於考完第一次升學考試，班上的讀書風氣逐日下降，想念書的紛紛選擇坐到教室的前方，教室後方變成睡覺以及準備面試的地方。這次祐仔坐在第六排第六個座位，除了打瞌睡之外，還發展了一項興趣，他用靈巧的手，將考試剩下的答案卡黏貼成一件件創作品。最引以為傲的，就是一架與寶特瓶同高的紙機器人模型，那個機器人更是祐仔離開高中的代表作。結果祐仔在第一次升學考試落榜，從此在居家附近的圖書館念書，也就沒在教室裡睡過覺了。而黑仔則一舉考上南部大學，到校外愉悅去。



祐仔引以為傲的答案卡機器人模型。（照片來源／許祐嘉提供）

祐仔從沒有想過自己為何那麼喜歡打瞌睡，直到有次去做了健康檢查。發現原來是甲狀腺分泌不足，導致大腦必須不斷刺激，所以容易疲累。但祐仔也沒有多想，他並不在意這些在高中時期的睡意，那些睡眠趣事早經由時光流逝，全都成為祐仔心中的美麗回憶。而那些曾經坐過與睡過的

座位編號，更在他心中編排成一串串完美數字，像是四之五、六之六以及一之一等等。現在到了大學唸書，他偶爾會去選擇入座這些，在他高中時期富有意義的座位。試著在桌上入眠，試著從睡夢中找到那過去經歷的回憶。不過，他好像已經失去夢見這些事物的能力了，但不變的是，祐仔依舊很想睡覺。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0