

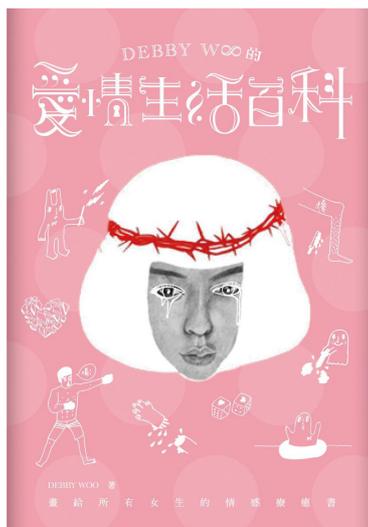


讀懂那些抽象的情感

2013-11-01 記者 張薇 文



當愛情遇到挫折時，人會求助何物？向知己吐露心聲，渴求安慰？寄情酒精，求一時之解脫？有趣的是，明明愛的人不同、經歷也不同，市面上教人們「如何去愛」的書卻是琳琅滿目、分類精細，觀者以女性族群為主。《Debby W∞ 的愛情生活百科》從愛情出發，配上富個人風格的插畫，在心靈勵志書籍中脫穎而出，令消費者耳目一新。



《Debby W∞ 的愛情生活百科》封面。(圖片來源/Debby W∞)

不乏味的百科全書

《Debby W∞ 的愛情生活百科》中分為〈Love〉、〈Courage〉、〈Desk〉、〈Ripeness〉、〈Life〉、〈Practice〉、〈Lesson〉，總共七章。其中以〈Love〉、〈Courage〉、〈Ripeness〉這三章組成本書主軸：〈Debby W∞ 的愛情三部曲〉。

Debby W∞ 寫的文字簡單直白，一頁大多只有一行字、一張插圖以及最末端一小排作者心中的OS。對這個世代的年輕女孩來說，大篇幅富麗堂皇的愛情理論，比不上說到心坎裡的一句話。例如在〈Love〉中的一頁中央畫了一個拳頭，上面寫道：「抓不住的往往也沒放掉。」女孩擄獲男孩的心通常以「她抓住他了」來表達，而Debby W∞ 以一句話寫出了女孩深陷戀愛的盲點：沒抓住、也放不下。

〈Debby W∞ 的愛情三部曲〉三個章節只花了短短十四頁寫愛情的甜蜜，其他文字都是建立在女孩愛情不得意的基礎上，所給的安慰與激勵。就如Debby W∞ 在序中所說：「希望可以改變妳一天的心情，讓妳開心一點，或不難過一點。」不求改變人的一生，或是故意塑造複雜的處世哲學，她明白女生需要的只是同理心與共鳴。而在這本書每一章前都會有約兩頁Debby W∞ 個人經歷的抒發，表達作者與觀者是站在同一陣線的盟友，透過一畫一讀的方式將兩顆破碎的心連在一起，彼此都能得到情感的釋放與安慰。

解讀抽象的愛情

學業、社團與愛情被視為大學的三大學分，其中「愛情」這個項目往往是最抽象的。考試考不好，可以再用力一點；社團活動辦不好，下次可以再努力一點；但是愛情如何評斷好壞、如何打分數？

現代年輕人談戀愛已不如舊時代的純樸單純，並且年齡層也往下擴展至高中、國中、甚至國小生。人心隨著社會風氣改變，愛情不再只是兩人之間的事，牽涉的層面更廣更雜，以往沒有的問題現今也層出不窮，更常常登上報紙的頭條。例如十月才爆發的「清大ya哥之亂」，男女主角都還

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

是學生，但原應是單純的校園戀愛竟然牽扯到吃藥墮胎、自殺未遂、精神失調等，是現在父母輩的成人難以消化的現代愛情課題。

不要因為難得而捨不得。△



「不要因為難得而捨不得——合腳的鞋子不會只有那一雙。」（圖片來源／Debby W∞）

當女孩被愛蒙蔽了雙眼，不是將過錯都歸給對方，就是自怨自艾、陷入泥沼。既然注定會有苦痛，那又何必去愛？《Debby W∞ 的愛情生活百科》雖然是針對愛情的不如意所寫，但書裡少有怨懟，反而告訴讀者：「妳可以為句點畫上笑臉或哭臉。」Debby W∞ 以繪畫抒發愛情的酸甜苦辣，一語道出女性的盲點卻不過於尖銳，讓讀者在產生同理感之下還能夠自我反省，從挫折裡成長。

從愛情到日常生活

雖然名為《Debby W∞ 的愛情生活百科》，但並非整本書都圍繞著「愛情」這個主題，即便整本書都是描繪愛情的文字，應用在其他方面卻也同樣有道理，可以說它創造的是一種生活態度。如在〈Debby W∞ 的愛情三部曲〉第二章〈Courage〉所說：「如果妳逃的是內心的東西，逃多遠都一樣。」這句話擺在戀愛或是追尋夢想、做人處世上都適用，端看讀者如何做解讀。

如果你逃的是內心的東西，
逃多遠都一樣。△



「如果你逃的是內心的東西，逃多遠都一樣。」（圖片來源／Debby W∞）

關於人生，在第四章〈Life〉的開頭Debby W∞ 就申明：「這個單元就是這樣完全不留情面，讓人很想反駁卻又回不了嘴。」裡面談了許多屬於年輕人的徬徨，關於未來、家人、自我認同的煩惱，跟剖析愛情一樣，也是以直球的方式一句話道盡，讓人無法逃避地正視問題。就算是向人說教，Debby W∞ 還是維持一貫輕鬆談諧的風格，像是：「父母的年紀就像量體重，久久一次卻發現增加了好多。」以半開玩笑的方式，卻也能傳達「要即時孝順」這個訊息，發人深省。

再舉一個例子，學生常常在追尋目標時感到徬徨無助，甚至懷疑自己所做的選擇，對此Debby W∞ 寫道：「夢想是自私的，所以孤獨。」告訴還在人生旅途上跌跌撞撞的學子們，別怕困難、別怕做決定，忍受尋夢道路上的辛苦與孤獨，夢想總有一天能成為現實——「妳的人生並不比其他遜色，精不精彩全都取決於妳的心態和行動。」書中談了相當多種人生可能遭遇的事情，翻閱這本書的讀者說不定能在其中一頁獲得鼓舞與共鳴。

在虛擬世界交心

近年來在臉書上爆紅的圖文創作者不少，例如馬來貘（Cherng's）、溫蒂妮小姐、黃色書刊等，大多以辛辣或是幽默的方式表達對生活的批判。Debby W∞ 的創作卻非如此，沒有政治議題或揭發社會亂象等勁爆的發表，反而很貼近一般少女的生活、思考模式，讀者並不是因為崇拜而看，而是把Debby W∞ 當作一位心靈相通的朋友。

Debby W∞ 的畫風簡單、造型逗趣，配上粉嫩的顏色，很對少女觀眾的胃口。在法國念書的她

，也時常畫一些歐美風格的塗鴉式插畫，辨識度也高，非常具有個人特色。Debby W∞ 的粉絲專頁如她的書一般，圖多文字少，但卻是「有靈魂的」，簡短而能引起共鳴。另外「每月關鍵字」也是其特色之一，寫的是她這個月做的、想的、聽到的，就像隨手記下的筆記，帶動許多讀者模仿這種簡單明白的生活紀錄方式。



Debby W∞ 的每月關鍵字，帶動讀者模仿。（圖片來源／Debby W∞）

Debby W∞ 在《Debby W∞ 的愛情生活百科》的序中寫出許多圖文作家的心聲：「有時候就一股腦地畫，然後就有好多網友傳訊息關心我是不是心情不好了，瞬間好感動，那時候才真正感覺到原來我們已經不只是最熟悉的陌生人。」在臉書上發表創作並不會得到任何一毛錢，甚至幸運一點才能擁有知名度，那他們為什麼而畫？

在現今社會文化下，多數人寧可在網路或書本上尋求答案，面對面的交心越來越少，有時面對陌生人或是虛擬物件反倒更能抒發內心的感受。網路社群在這樣的價值觀下發揮了作用：創作者以匿名的方式以圖文評論時事或表達自我，剛開始只是單方面的抒發，但假如與觀者契合，產生情感上的共鳴，便能達成雙向的效果。這一來一往之下，看似是閱聽人得到了安慰，但其實是形成一種「互利」的關係，是現代網路世界蓬勃的文化產物。

你就不像一本書，很多道理你都懂
我只是幫你畫了螢光筆而已。△



Debby W∞ 創作的使命。（圖片來源／Debby W∞）

讀完 再出發

《Debby W∞ 的愛情生活百科》寫的是作者Debby W∞ 觀看世界的態度，但是她並不要求讀者凡事遵循書裡的教條，她寫這本書的目的是：「從生活中找到自己的步調，找到自己喜歡的也認清自己不喜歡的，一切從自己出發，正是所謂的『愛自己』。」Debby W∞ 希望讀者經由她的畫與文字能夠得到共鳴與慰藉，並從中發現自己的盲點，重新走出自己的故事。



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

