



信義土石 農民流淚

2013-11-05 記者 陳佩瑄 報導

南投縣信義鄉，一個颱風過境就會發生土石流的地方，儼然成為土石流的代名詞。從九二一大地震以來，這裡已經歷經無數次淹水、土石流，這背後究竟是出了什麼問題？是政府沒有規劃好政策解決？抑或是人民過度開墾山地？

玉山山腳下的一顆明珠

南投縣信義鄉位於玉山山腳下，是梅子與葡萄的故鄉，遊客夏天可以來這裡避暑，冬天可以來這裡賞梅、泡溫泉。信義鄉農會更是一大賣點，例如《海角七號》的馬拉桑小米酒就是從這裡開發出來。但因為土石流的緣故，遊客漸漸流失，夏天的遊客已不如以往。



信義鄉農會研發出許多特色產品，吸引不少觀光客。(照片來源/貓大爺部落格)

土石緣起

信義鄉之前並沒有土石流這個問題，直到九二一大地震後，強烈的震動造成土石鬆動，使得信義鄉的土壤特別鬆散，因此只要颱風一來，豪雨沖刷土石，就會造成土石流。

除了九二一大地震的影響，政府沒用心規劃興建工程也是一大主因。早期，政府在開墾新中橫公路時，沒有規劃棄土區，加上廠商短視近利，把砂石都堆在山下，使得河道堵塞，除此之外，公路局設計不當，把社區活動中心蓋在野溪出水口，因此每次颱風來臨時，信義鄉街道就會造成淹水的情況。

政府錯了嗎

現在政府對於土石流所做的防治措施，效果較顯著的有攔砂壩、砂子霸以及沉砂池，但這些措施只侷限於豐丘，因為其他地區民眾不願意讓出土地，政府也無足夠的經費，因此其他路段只能用噴漿以及清除巨石的方式來降低土石流所帶來的災害。



豐丘攔砂壩對豐丘村土石流防治有莫大的貢獻。(照片來源/陳佩瑄攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



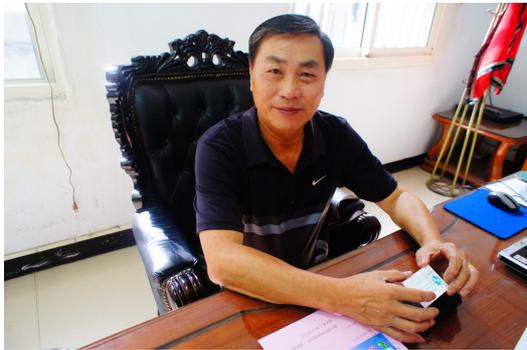
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

信義鄉農業課課長王國慶認為，預防土石流最好的方法是避災，噴漿以及清除巨石的方式只是治標不治本。現在信義鄉發生土石流的路段，幾乎都沒有人為開墾的痕跡，但因為山坡坡度太大，再加上豐沛的雨水才會發生土石流。因此現在政府能做的就是預防性疏散，讓地形自然演替。而預防性疏散就要仰賴氣象局更精準的氣象預報，以及地方首長對於災害的判斷。

民意代表主席邱瑞榮則認為政府整治不積極——「政府都要見到棺材才掉淚，現在政府做事的態度我很不認同，現在崩塌點整治的話可能花小錢，等你到下雨，擴大災情的時候，可能就要花大錢，花大錢還不一定有效果。」現在地方機關沒有錢興建土石流防治工程，南投縣政府也沒有經費，全部的費用都必須靠中央政府來支付，而現在中央政府經費分配措施採取統籌分配款，即依據人口分配固定的預算給各個縣市，因此對於地廣人稀的信義鄉來說，每年的經費並不多，根本沒有錢興建土石流防治工程。



民意代表主席邱瑞榮指出現在政府對於土石流整治並不積極。

(照片來源/陳佩瑄攝)

而要解決建築物擋住野溪出河口所造成的水患，信義鄉社區理事長邱豐舜認為有兩個辦法：一是拆除活動中心，還原野溪的通道，二是在活動中心上蓋一個高架水道，疏散暴雨所帶來的洪水，但兩項方法均要花費許多金錢，因此邱豐舜想透過政府農村再生計畫申請經費，再和水保局一同協商，解決信義鄉土石流問題。

受災土石 爭取權益

土石流帶來的不只心靈上的創傷，還有金錢上的損失。受災戶陳柳橋表示：「每次的土石流我都有參加，颱風啦、地震啦，那個崩山地裂都有我的份。」光是八八水災，他就損失了包裝廠、冰庫、農庫還有棚架，損失多到他都不敢去估計。農會雖有十萬的補助金，但微薄的補助遠遠不及損失的多，「晚上睡覺時都會想，我的田地阿，我的天啊，怎麼辦，要怎麼過日子。」陳柳橋無奈地說。

信義鄉土石流的慘況。(影片來源/ Youtube)

而另一名受災戶張中寅在一次土石流中，他的葡萄園被砂石沖走，估計損失一百多萬，政府雖有補助，但補助金卻微乎其微。張中寅無奈地說：「一分地補助的錢只有一點點，但還要跑去鄉公所兩三趟，我是覺得還要填表、拍照，一關一關的，當時土石流完我還要去噴防病害的農藥，哪還有時間去做這些事情。」社區理事長邱豐舜也在八八水災時也流掉一甲的土地，農作物、貨櫃全部流光，土地上只剩下石頭，光是地上的農作物就損失了一百五十萬。但信義鄉的農民都很務實，談起損失的金錢，也只是笑笑說：「損失就損失了，只好自己再認真，努力賺回來」完全沒有任何怨言。

而對於政府的補助措施，邱豐舜指出：「要申請補助金都要有土地所有權，但因為信義鄉的土地大部分都是原住民保留地，平地人沒有所有權，所以只有原住民可以得到補助金，平地人根本得

不到。」邱豐舜並認為此法令已跟不上時代，應該要改變，原住民保留地的政策應該是要一視同仁地幫助山地鄉的居民，而不是只幫助特定族群，造成族群分化。除此之外，原住民保留地政策還會使外面的人不敢來投資，使此地區發展緩慢，甚至逐漸沒落。

農民不出聲 政府應負責

面對土石流所帶來的損失，信義鄉農民都異常的樂觀，他們很務實也很認命。他們說埋怨也沒用，面對這種天災只能去接受、去克服。受災戶張中寅認為：「有問題就去解決，不會怨天怨地，遇到了就是要去解決它。」

信義鄉居民不出聲，遇到問題很認命，但不代表政府就可以這樣忽視這一群樂天知命的農民。九二一大地震後，十幾年來信義鄉土石流問題不曾解決，政府應盡快正視土石流這個問題，並且努力去改善、解決它，不是任由悲劇一次又一次的上演，農民和居民的生命財產權也應該獲得完善保障。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP