



我家臉盆有賤狗

2013-11-17 記者 江岱燕 文



從小我就是一個很怕狗的人。

聽說狗會感受到對方害怕的心情，並且特別喜歡追逐這樣的人。為了掩飾自己害怕的氣息，我會故作鎮定，雙眼直視前方以避免我的靈魂之窗洩漏我真實的心情，穩定地快速通過狗的身邊。但就算如此，我還是曾莫名其妙地被狗追過。

幸好在上高中前，老媽撿一條狗回家。經過與牠的相處，我總算能不再那麼畏懼這種生物，否則在隨處可見到校狗的交大校園中生活，豈不讓人崩潰。

一切都是因為誤會

二〇〇八年六月，剛考完基測無所事事的，放學後會先去奶奶開的便利商店找老媽。還沒踏進店裡，就看見老弟拉著一隻小狗到外頭上廁所。我心裡想著，家裡很久前就提出想養狗的事，終於有著落嗎？原來，老媽白天在店門口整理垃圾時，看到一隻毛色黑白相間的小狗在門前徘徊。一旁撿紙箱的老婆婆看到老媽就對她說：「這隻狗看起來挺聰明，又是公狗，撿回家養很不錯。」因為擔心母狗會生一大窩小狗，所以一開始提出想養狗時，全家人便達成「養公狗」的共識。於是，這隻狗就這麼成為家裡一份子。只是盯著被牽出去小狗，我很疑惑為何牠是蹲著而不是抬起一條腿上廁所？幾天後我們才確定，原來老媽撿回家的「公狗」其實是「母狗」。



剛成為家中一份子的斑斑。(照片來源/江岱燕攝)

「官斑斑」是牠的全名。因為被老媽撿回家，所以斑斑跟老媽姓「官」。生平第一次養狗，我和老弟都很希望能替牠取個響亮又特別的名字，但是想破腦袋就是沒有任何好點子。最後在老媽威脅再想不到就要叫牠「小花」的情形下，老弟根據牠身上的乳牛花紋提出「斑斑」這個想法。雖然沒有響亮又特別卻非常適合牠。只是後來我們家幾乎沒人叫牠斑斑。就像人相處久會取綽號一樣，斑斑在我們家住一陣子後就多很多綽號，我最喜歡叫牠「阿茲」或「茲茲」。有時候被牠惹毛才會連名帶姓地叫牠「官斑斑」。

生性膽小的賤狗

雖然我很怕狗，但是看到小小隻的斑斑，還是很希望可以把它抱在懷裡。只是斑斑不久前還是隻髒兮兮的流浪狗，再怎麼衝動我也無法對一隻還不太熟的髒狗張開雙手，於是我和老弟決定先讓牠填飽肚子，再帶牠回家洗澡。費了一番功夫，終於讓斑斑脫胎換骨成一隻乾淨的家狗，我們正高興的當下，斑斑居然嚇得把剛剛吃下的飼料全拉出來。才發現原來牠非常怕水。之後每次幫牠洗澡都像在打仗一樣，牠洗好澡，我們也該好好洗澡了。因此，牠一年洗澡的次數一隻手都能數的出來。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



難得洗澡的斑斑。(照片來源/江岱穎攝)

除了討厭洗澡，斑斑也很不喜歡一天到晚被綁在家裡。牠還小的時候，我們會輪流帶牠外出大小便，長大以後，便嘗試讓牠隻身出門上廁所兼散步。但是這種「野放」行為卻讓牠養成壞習慣，寧願攤在馬路上休息也不回家，只有口渴或肚子餓才會回來，補充完能量旋即奔向外頭，儼然把家當旅館。有時湊巧被我們遇上，還會保持安全距離，雙眼仔細盯著主人的一舉一動，只要我們作勢要抓牠，牠就轉頭跑給主人追，連水也不喝了。

喜歡在戶外玩耍的斑斑，在外頭走跳多年也沒混出什麼名堂。個性依然膽小，打架功力也不見進步。牠曾在便利商店外的花園和另外兩隻狗一起打鬧，一團混亂中斑斑竟被兩隻狗丟出花園，只見牠迅速從地上爬起，再次加入混戰，但是沒多久又再次摔出花園，就看見牠這樣來回數次，樂此不疲。還有一次老媽帶斑斑去買菜，一到蔬果行，店裡的狗不由分說就衝向斑斑，斑斑瞬間被壓制在地，呈現肚皮上翻的狀態，蔬果行的狗張嘴就要朝牠喉口咬去，幸好老媽大聲斥喝，才保住斑斑一命。

是聰明還是笨

在戶外遊蕩就算不擅打架，至少也要具備認路的能力，斑斑這方面的功力就挺強。牠很喜歡當跟屁蟲，一看到主人拿起安全帽，便飛快跑到機車腳踏墊上坐好，只是牠常常只坐單程，不來回。機車遇到紅燈停下時，斑斑會跳下機車，到處嗅來嗅去，嗅到變綠燈也不回車上。我常常被迫拋棄牠，一個人前往目的地。不過回家時一定可以看見牠安穩地待在窩裡。唯有一次，牠陪老媽去吃飯，但是店家禁止寵物進入，便將牠栓在附近藥局的騎樓。回程斑斑照例中途跳車，原以為牠會自行回家，但是幾個小時過去卻依然不見蹤影。最後老媽出門找牠，只見迷路的狗就待在藥局的騎樓等人接牠。

斑斑雖然會和我們保持距離以防被抓回家，但是要拐牠進屋的方法其實非常簡單。只要拿片餅乾，牠就會乖乖地跟著走。斑斑對狗飼料以外的食物都具有濃厚的興趣，白飯拌肉鬆牠就可以吃得津津有味，更別提骨頭、炸雞排。斑斑被「野放」期間都會被人亂餵食，回家後對飼料更是不屑一顧，一口也不動，一大包飼料常常放到受潮還吃不完。但是最近因為停止「野放」措施，這隻狗看到飼料倒像見到毒品般，興奮極了。

親愛的臉盆狗

與一般的狗不同，斑斑沒有狗窩，只有一個大臉盆。來到家裡第一天，我們給牠一個小竹籃，牠開心地蜷在籃子裡休息，從此斑斑就與籃子、盆子結下不解之緣。



睡在舊臉盆裡的斑斑。(照片來源/江岱穎攝)

與這隻住在臉盆裡的狗相處已經有五年之久，以狗的壽命來說也走過四分之一以上。在新竹念書的我不常回家，大弟身在高雄，小弟準備學測也是早出晚歸。難得回家一趟，看見斑斑，感覺牠變得特別寂寞。小時候的斑斑，沒人陪就會「該該」亂叫，現在牠看見許久未見的我們，會把全身重量壓到我們身上，並且拼命地磨蹭、撒嬌，即使衣服都沾滿牠的臭味，但是，我要說，「官斑斑，我好想妳。」



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0