



待相聚 冥冥之中的緣分

2013-11-17 記者 秦洛芸 文

最近和朋友聊天，不經意地想起妳。

我和妳可以說是很有緣份的人，在妳搬家到外地又搬回來之後，我們意外的相遇。我和妳可以說是很沒緣份的人，相處不到兩年，妳再度離開了。

天黑黑 瘋狂時間

關於妳最早的記憶，是從國小開始。雖然我知道我們其實是讀同一所幼稚園，但原諒我，我真的對那時的妳沒有任何印象。



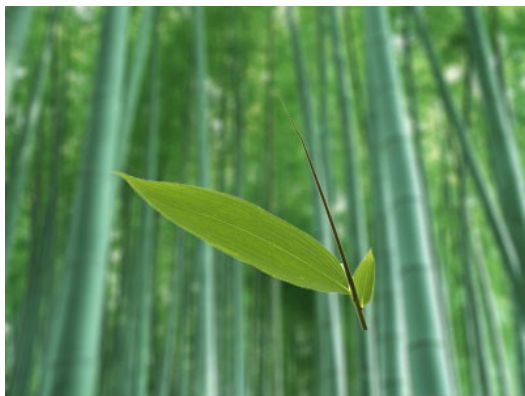
我和妳的故事，是以國小為基底，但腦海中印象深刻的場景，卻完全不是在國小校園中。

(圖片來源/天母國小網站)

相同的年級，相同的國小，相同的安親班，但平時的我們並非形影不離的好姊妹，真正屬於我們的天地是從太陽下山後揭開序幕。三層樓的補習班被妳和我，還有我弟弟霸佔。同樣來自於父母晚接型的家庭，雖然原因不同，但往往只剩一名老師帶著我們三人，猜測著今日先走的是誰。感覺起來有點心酸，卻是難以忘懷的回憶。

我們在樓梯間上上下下地追逐嬉戲，偷取彼此外套書包，有時兩人聯手惡整我可憐的弟弟，有時轉移目標到老師身上。我們累了就趴在一樓大廳，安靜地擠在一起翻著書，或是嘴巴不得閒地，繼續嘰哩咕嚕天馬行空地聊著天。

安親班外種了一些竹子，忘記是妳教我還是老師教我們，我學會了如何用薄薄的竹葉吹出聲音。雖然並不怎麼悅耳，但我們仍唧唧呀呀地樂此不疲。整個安親班充斥著我們的聲音，在天黑之後，這就是我們的天下。



雖然還是做不到用竹葉吹出動聽歌曲，但那獨特的音調卻能訴說我們過去的記憶。

(圖片來源/秦洛芸製)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

不知道妳還記不記得，那時安親班有一個兇巴巴的老師，總是禁止我們做些違反淑女法則的事，包括在樓梯間奔跑。我和妳有時會因此被罰半蹲，依老師的講法，是藉此消耗我們多餘的精力。有時兩人為了一現在想不起的小事爭得面紅耳赤，老師也會用這種方法來讓我們冷靜。忘了那時的反應，但記憶中，之後的我們手上又多了些重物。而隔天，我們又像沒事人一樣一塊兒玩耍。

刷桌子是在我腦海中，少數我們一同認真做的事。用菜瓜布沾上洗衣粉泡的肥皂水，在桌子上一抹便能產出大量的泡泡，令我們十分有成就感。但要用抹布擦拭時，那根本就是一個噩夢！泡泡碰上水之後，完全闡明了「遇水則發」的真理。往往用抹布擦完一輪，桌面上的泡沫仍舊反射著日光燈，閃爍的霓虹打擊著我們的鬥志。就算是擰得再乾的抹布，要做到完全不含水是根本不可能的事，於是，我們會爭抹布順位的使用權，會偷偷的用衛生紙擦，但這總會留下一些細白的毛根。我們會把電風扇開到最大，既然無法以一己之力擦乾桌子，那就靠外界的力量把它吹乾吧！

妳的離去和新的改變

第一次分離來得很突然，在我們國小二還三年級時，妳因為媽媽工作調度的關係，轉學離開了安親班，遠離我的生活圈。

我不記得我聽到妳要離去時的反應，我想我應該沒有嚎啕大哭。我猜應該是在某個暑假過後，安親班少了一個人，夜晚的教室再沒有人陪我打鬧，再沒有人跟我和弟弟打賭說誰會先回家，然後才不知從誰的口中得知妳的下落。

沒過多久，安親班也搬離原本的地方。新地點有個籃球場，有以前沒有的遊樂設施。如果妳在，我們或許就不用在樓梯間玩著鬼抓人，而是可以在這邊放肆地跑跳嘻鬧。來到這裡我幾乎沒有刷過桌子，什麼東西都是新的。但這裡的戶外沒有種竹子，我再也沒有機會用竹葉製造聲音。我曾試著用免洗筷的塑膠套來代替，尖銳的聲響吸引了他人的注意，但鮮少有人能跟我一起同樂。

畢竟那時的網路還不發達，電話對我們而言只是確認父母下落的工具，所以我們就這麼理所當然地斷了音訊。隨著時間的流逝，我對妳的記憶越來越淡薄，也有一群新朋友。但或許是因為經濟環境的影響，或許是安親班規模擴大的原因，每天留下直至夜深的人越來越多，沒有那種與同伴共患難的感慨，再也無法產生「安親班霸王」的豪然之情。晚上就在戶外和他人遊玩，或者就默默地坐在新的圖書室中，翻閱著同樣嶄新的小說。

意外相遇 意外氣氛

隨著年級的升高，我跟父母表示自己的成長，不願意再一直待在全天候的安親班等待接送。商討過後，我們取得一個平衡：若上課到下午，我可以自行回家，但若是只上到中午，我還是必須去安親班，這樣我就不需要一個人準備自己的午餐，且可避免我在家一覺睡到天黑。

我換了一家新的安親班，離國小很近，不必坐擁擠的小巴士就能到達。那時只有禮拜三是半天課，等於我一周只要到安親班報到一次。第一次去四周全是陌生人，雖然都是來自同一個國小的，但不曾相識。

然後，遇上了妳。

對於自己認人天分有自知之明的我，剛開始還不確定，眼前的人是否就是記憶中的妳，還很鎮定地在那邊寫作業。我同樣不記得我們相認的場景，或許也和分離時一樣平淡。安親班的人對於我們之間的偶遇表示訝異，據他們所述，其實妳比我還早就來到這裡，只是一周也會有幾天不會到。妳仍舊回到原本我們的國小就讀，只是我也沒發現過妳。

對於我們的相見，我很是欣喜，卻又有一點不知從何來的尷尬。我很想問妳這幾年過得怎樣，但試探性的問法只得到妳冷漠的回答，述說原本的安親班搬家的事情，妳仍舊波瀾不驚一臉平淡，也不好意思開口多談自己的事情。我和妳的關係變得不如想像中的親近，還是會說話，還是會聊天，但就好像缺了點什麼。

國小畢業後，妳又離開了。不是那種因為學區上國中形成的分離，而是和之前一樣，妳因為媽媽工作的關係，要徹底離開這片妳來來去去的土地。

電視上淚流滿面的分別畫面並沒有發生在我們身上，我很確定這次我們似乎連正式的道別都沒有，就這樣為我們的緣分畫上一個停頓點，沒有留下任何的連絡資訊。

緣份天註定

我不是個愛哭的人，畢業典禮時我連半滴淚水都沒留。朋友訝異地問我：「都不會因為想到不能再見面而感到難過嗎？」他問的時候，我想起了你。或許是因為妳的關係，讓我相信人還是有再

見的可能，以及所謂的「緣分」。



不知你是否會在畢業典禮這種分離的場合哭得唏哩嘩啦？至少我還沒有過。

(圖片來源／秦洛芸製)

無法否認，現在心中偶而想起還是會泛起淡淡的遺憾，只能對未來寄予期待。雖然妳在我腦中只剩下模糊的輪廓和自然捲的頭髮。時間總會美化一切記憶，現在的我不確定我們共同的回憶在各自的腦海中是否一樣，但那些都是我在心底珍藏的回憶。我想我還是希望有機會能笑著跟妳相認，雖然會有點生疏，有點尷尬，不過，我還是會笑著跟妳說：「好久不見，Eva。」

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0