



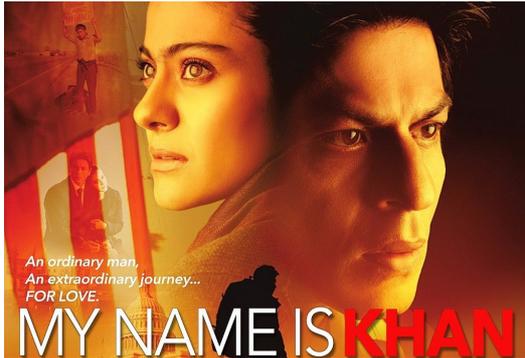
我很怪 但我不是壞人

2013-11-17 記者 莊媛婷 文

g+

推文

「像我們這樣的人，不懂得用言語表達自己的感情，但是我們可以透過文字來吐露心聲，我可以寫數千頁、數百萬遍我愛你，曼德拉，卻不能親口說一次，或許這就是你生氣的原因。」電影剛開始，里瓦茲·可汗（Rizwan Khan）坐在候車亭，把這段話寫在筆記本上，他想說的話，都在裡面。



《我的名字叫可汗》這部電影描述主角可汗因為九一一事件而踏上旅途的原因及經過。（圖片來源／印度之聲）

我叫可汗 我不是恐怖份子

里瓦茲·可汗是一個亞斯伯格症患者，也就是俗稱的自閉症。雖然他有比一般人更強的記憶能力，也可以修理所有壞掉的機器，但他害怕黃色，以及尖銳的聲音，他也不喜歡別人觸碰，難過或感動的時候也不會流淚。故事從里瓦茲到華盛頓特區找總統開始，導演Karan Johar用時空交錯的手法，道出整件事的經過，以里瓦茲在筆記本上的獨白，將過去和現在串聯起來。

從小，里瓦茲的媽媽就對他極為關愛，這也使弟弟產生嫉妒，但在媽媽死後，弟弟還是負起照顧他的責任，給他一份工作。之後，他遇到離過婚並育有一兒的曼德拉（Mandira），便深深為她著迷，進而展開追求，最後曼德拉被他的真誠及執著感動，兩人步上紅毯。然而，看似幸福平順的生活，卻在九一一事件之後產生極大的轉變。



在九一一事件之前，里瓦茲一家三口過著非常幸福的生活。（圖片來源／《我的名字叫可汗》影片截圖）

九一一事件後，穆斯林成了美國人撻伐的對象，他們的兒子也因為冠上「可汗」這個姓，在學校被霸凌致死。曼德拉傷心欲絕，認為是他們結婚害死兒子的，憤怒地叫里瓦茲離開。於是他踏上旅程，要告訴總統：「我的名字叫可汗，我不是恐怖份子。」

九一一悲歌的延續

「過往，基督徒將紀元分為西元前和西元後，今日起，多了第三個紀元——九一一。」

飛機不只撞毀雙子星大樓，也撞毀美國人和阿富汗人之間的關係。對付恐怖份子似乎變成一件理所當然的事，但是他們臉上並沒有寫明身分，這也使穆斯林、阿富汗人等，只要跟賓拉登有點關聯，就會被視為恐怖份子，而被美國人欺負仇視。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

里瓦茲是穆斯林，是一個捐出三千五百零二元美金，並為九一一罹難者祈禱的穆斯林。但是他的兒子卻因為「可汗」這個姓，在學校備受欺凌，最後被霸凌致死。里瓦茲穿著他送給兒子的足球鞋，去見總統的旅程中，也因為穆斯林這個身分到處碰壁，甚至被當成恐怖分子送進監獄質問。可是一般公民想見總統又有甚麼錯？「你要記住，世界上只有兩種人，好人和壞人。」里瓦茲的媽媽曾這麼跟他說，他一直都謹記在心，但卻不是每個人都這麼分類。



在旅途中，里瓦茲被看成可疑分子遭到逮捕。（圖片來源／《我的名字叫可汗》影片截圖）

劇中以九一一事件作為分界點，前面用詼諧有趣的方式描述出里瓦茲和曼德拉從相識、相戀到結婚的過程，畫面明亮，節奏輕快，搭配俏皮的印度音樂，和曼德拉爽朗的笑聲，讓人感受到這個家庭的溫暖可愛。但在某個夜晚，曼德拉接到朋友的電話，打開電視看到九一一的慘劇時，一切就變不一樣了。美國人對著阿富汗人叫罵，穆斯林刮鬍子隱藏自己的身分，氣氛變得嚴肅緊張，里瓦茲兒子的死更讓人難過憤怒，也再也聽不到曼德拉的笑聲。肅穆的氛圍搭配上里瓦茲緩慢的旅行步調，使這股憂傷感覺更長更深。

生動詮釋 真情互動

主角里瓦茲雖然患有亞斯伯格症，不喜歡和別人有身體上的接觸，也不懂得表達自己的情緒，但是他卻在和人們的互動中，表現出最真、最豐沛的情感。

在媽媽想念在外面工作的弟弟時，里瓦茲輕輕地抱住她幾秒，隨即放開問：「這樣好點了嗎？」媽媽央求他多抱兩分鐘，他看看手錶考慮，答應了。在里瓦茲的兒子送到醫院急救時，醫生說是脾破裂，他便立刻跑去查脾破裂的意思及急救方式，再回來背給曼德拉聽。他用他的方式，關心對他來說很重要的人。他也知道他不懂長用言語表達，所以把想對曼德拉說的話寫下來，希望曼德拉可以感受到他的愛。



媽媽要求里瓦茲再多抱兩分鐘。（圖片來源／《我的名字叫可汗》影片截圖）

演員沙魯可汗（Shahrukh Khan）把里瓦茲這個角色演得非常生動，他目光總是不能聚焦，但可以看的出來他在思考，他想要表達出自己的想法。他呆呆的，怪怪的，緊張的時候嘴裡會一直碎碎念，身體也會跟著晃動，但是他的每一句話、每一個小動作都是發自內心，是最真實的反應。沙魯可汗把一個亞斯伯格症患者演得唯妙唯肖，讓觀眾會因為他的一舉一動又哭又笑。

有話直說 情感化為行動

導演將這部片的主角設定為一個好的穆斯林，是九一一事件中另外一種受害者，並利用他是亞斯伯格症患者，不會講說話的特點，大膽地說出他們的委屈。一開始導演就已經點出他的看法：世界上只有好人與壞人之分，不應該有種族歧視。但在九一一之後，美國人仇視穆斯林，甚至有激烈的報復行動，這個論點就變得格外諷刺，形成鮮明的對比。每一個穆斯林在大樓被撞毀的那一刻，好像就變成十惡不赦的壞人，變成眾人撻伐的對象，但他們究竟做錯什麼事？只不過和美國人信仰不一樣的上帝罷了。

穆斯林在這樣的環境之下，敢怒不敢言，只能透過偽裝保護自己。但是里瓦茲不一樣，他只做他自己覺得對的事，所以他仍然會穿著穆斯林的服裝禱告，還不顧一切地出發要告訴總統：「我的名字叫可汗，我不是恐怖份子。」他知道他們的信仰真主會了解，但人們不會，所以他必須告訴大家。這句話很心酸，很無奈，但也給其他穆斯林改變現狀的力量，穆斯林女老師重新披上頭巾抬頭挺胸地走進教室教課，店面被砸的穆斯林老闆對美國人大喊：「我不是恐怖份子！」里瓦茲

不擅長用言語表達他的情感，他是用行動告訴大家他的想法，一個擁抱，一個舉動都是發自內心，最真實的情感。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0