



## 思想變革 同性戀者的申訴

2013-11-17 記者 林燕婷 文



二〇一三年九月八日，彩虹的旗幟揮舞，因應立法院遲遲沒有通過《多元成家法案》，同性戀議題在台灣鬧得沸沸揚揚。支持者以台灣伴侶權益推動聯盟為主，推動了一項「多元成家，我支持！」的連署行動，希望有系統地吸引支持者進行此項改革。而反對勢力則多為宗教團體，憑藉宗教信仰之姿，號召信徒或是保守派力守反對票。雙方各為信念激烈地為己方辯駁，重新燃起台灣人民對於性別與性向的重視。



《多元成家法案》百萬人民連署（圖片來源／粉多任務）

### 同志與媒體社會印象

台灣的同性戀運動早在二〇〇三年就出現，但經過十年後，專門保障同性戀者的法案仍未落成。會耗費如此長時間的努力，讓民眾接納同性戀團體，只因為這不僅僅是對抗法律，也是與社會規範及價值觀處處抵觸的概念，造就台灣相當不能接受同志。

白先勇的《孽子》給予主流團體一個對同性戀者的實際想像是一大因素，一九七〇年代不被接受的同志團體，只能在新公園裡揭露自我，發洩自己的性欲，與不同人交歡，使得民眾的印象裡，同性戀者開始與愛滋病患掛上等號。



白先勇的《孽子》是相當早期的台灣同志文學，

但也因此給大眾對同性戀的既定印象。（圖片來源／PChome書店）

書籍與影片媒體造就的影響，讓同性戀團體花費十年，仍舊無法將此觀念從社會上剔除。此外，一些與聖經相關的宗教教派，也持反對意見，熟讀過聖經的人應該知道其中有一段如此陳述：「

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

人要離開父母，然後結婚。」雖然聖經沒有明確地反駁同性戀者，但是成婚的基本條件則是要看該國承不承認同性婚姻，在大多數沒有承認同性戀家庭的國家，同性成婚即是違反宗教，而這也是同性戀者被社會壓迫的理由，數千年下來，已經成為不可撼動的真理。

事實上，對台灣人而言，影響最大的還是深植在長輩們的中國傳統觀念：傳宗接代，一男一女才有辦法生孩子，因戰爭廣需人丁而留下的傳統，卻也是台灣普遍不能接受的理由。而對國家來說，高齡化問題日益嚴重，若是年齡增長、沒有孩子照顧，就得仰賴政府，對政府而言也是一大經濟負擔。也因為政府的鼓吹，國家的支持助長反同的聲浪，一直被人們所壓抑的同性戀弱勢團體，遲遲無法挺身而出，一旦站出來，所面對的抨擊將是全國大眾。

## 同理心的展現 優勢與弱勢

一直以來，異性戀者站在高處鄙視著同性者的情況，同性戀者所遭受的艱苦不難傳達到主流大眾的耳裡。記錄片《同心圓》裡，由社會中的同志現身說法過往經歷過的歧視：從一般大眾一聽到同性戀者承認自己是同志時，覺得噁心的態度，再加上連親身父母都不太能接受這項事實，認為會他人被指指點點，因此一直把同性戀當成疾病，苦口婆心勸誡。但是，同性戀者的性取向問題，並沒有構成犯罪，抑沒有侵犯到他人權益，為何只是愛上同性別的人就要遭受排擠？

同志記錄片《同心圓》，由同志說出親身經歷。（影片來源／Youtube）

一個人找到另一個愛著他的人是一件不簡單的事，與自己相同性別的戀人卻又會遭受到社會觀感的歧視和不諒解。過去國外調查同性戀者的研究發現，百分之九十二的同性戀者曾受過親戚及同儕朋友的惡言相向，而百分之二十四則被肢體相向，這麼高的比例十分令人難以接受，如果是自己僅僅因為性向，就被他人說三道四、動手動腳，那麼跟被霸凌又有什麼不一樣呢？施以暴虐的同時，傷害必然產生，諸加在無辜者的創傷，並不是社會所期望的。

而現今社會科技早已研究出，同性戀者為先天性，跟疾病並沒有關係。早期，人們常把異己是為變態，這從多數霸權理論就可以明白，多數者占有絕對的優勢，而少數者只能被當成異類，或是偷偷摸摸地欺瞞大眾活下去。這些同性戀者曾經因為社會大眾的不能體諒，被當成變態來對待，傳統保守的思維使同性戀永遠只能是異端，如今，同志團體做了許多努力，甚至願意出面公開自己的身分，道出親身經歷，博取一分大眾的理解與同情，希望能不再讓自己的伴侶，以及其他同性戀者蒙受不白之冤。

## 不分異端 社會大同

如果只因為性向「正常」這件事情沾沾自喜，認為自己不會被人抨擊，那麼當有一天自己成為弱勢時，自己被視為異端時，也無法求助社會大眾為自己發聲。無法在他人需要困難時伸出援手的人，當面臨重大災難時，也不會有人想垂下拯救的蜘蛛絲。同理心是很重要的，面對不公時不要漠視，從自己開始做起，倡導同理心，會讓這個社會因為小小的個人而改變。



用同理心去包容不同家庭，傳統大家庭概念式微，家庭的型式  
愈加多元，支持連署，才能保障自己的未來。(圖片來源/女書店)

而同志們在與社會對抗十年後，社會開始出現些許改變，願意接納新思維，同志們才有辦法號召社會大眾參與多元成家運動，需要有一個能為不管是同志團體、雙性戀者、及各種家庭類型喊冤的法律，讓社會的根本改變，進而改變傳統固有的思想。同性戀者不是異類，只是一個和人群生活在這個社會，一群希望能和自己喜歡的人成家的人，穿著普通的衣著、普通地賣力工作、普通地念書拿文憑，幾乎能蒙騙過是人的眼睛，而實際上，同性戀者跟異性戀者並沒有不同，生活過的軌跡、尋找自己的志向，同性戀者只是普通人。

同志運動至今，大量的文獻及媒體為同性戀者澄清過去看似不可告人的身份，而同志團體本身也願意出面為自己辯駁，這次的《多元成家法案》讓社會大眾看到，同性戀團體過去十年的努力。

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP