



學生實習Pay不Pay

2013-11-24 記者 林妍君 報導

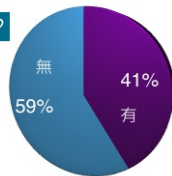


日前網路上一則誠徵「無薪實習工程師」的文章引起各界撻伐，該職缺開出的條件為必須精通三種以上網站程式語言，並且帶領團隊，從無到有開發一個網路商店街系統，但此長達六個月的實習計劃卻完全沒有支付薪水，唯一報酬僅是結束後的一張證書。該文章一經轉貼，網友紛紛回文大罵不合理，認為此舉過於壓榨人才，但也有人表示，藉由實習而習得的經驗，箇中價值更勝於每月領取到的薪水。

體驗職場 強化競爭力

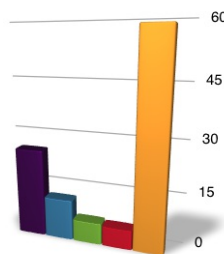
根據1111人力銀行所作之調查，國內40.8%的上班族曾有實習經驗，其參加實習原因，以「學習社會經驗、了解職場文化」、「取得相關工作經驗」、「取得學分、學校要求」最多。其中高達64.71%受訪者因實習表現優異而獲得正式工作機會（包含21.59%直接任職、43.14%有機會但選擇放棄）。We Student學生實習媒合平台創辦人黃柏淞說：「現今越來越難找到好工作，如果能提早在學生時代就讓企業主看到自己能做哪些事情，那相對的之後留下來（轉任正職）的機率會比較高。」

是否有實習經驗？



與實習相關產業或實務
與實習學到的技能有關
受惠於實習人脈
因實習轉正
肯定實習對職涯的幫助

現職與當初實習工作的關聯



資料來源：今日新聞網

1111人力銀行所作的調查，可以看出大部份受訪者認為實習對求職有正向影響。

(圖片來源/林妍君製)

台灣在民國七〇年代至九〇年代，會去業界實習的多半為醫藥護理學系以及餐旅相關、機械相關等職校學生，通常這些學科的學生，在就學期間往往被要求一定要到產業界裡實習過才能畢業。然而近五年來，其他大學學系，例如傳播媒體科系、商管學系、資訊科技學系或是一般文科等學生，也漸漸意識到學生實習在日後無論是就業，或是出國深造上，都有一定的重要性。因此無論系上強制與否，在學生的大學規劃中，實習變成越來越重要的一環。黃柏淞創立學生實習媒合平台的契機，就是建立在「實習」的社會潮流。當時政治大學商學院的研究生，有些會利用寒暑假或課餘時間在企業尋求實習機會，在同儕之間的相互影響下，本來沒有計劃實習的學生也會怕相比之下喪失競爭力，進而前往企業實習。

找精英還是找雜兵

在學生願意實習的趨勢下，許多企業也開始將開放學生實習視做人力招募的一項計劃，其中行之有年的就是華碩校園領袖培訓計劃，簡稱華碩校園CEO。二〇〇六年開始，華碩就在大專院校內做實習生的招募，每次實習計劃都為期半年，如今已實施到第十六屆。華碩CEO中區組組長姚辰和表示，華碩對實習生的培訓除了教育訓練，還會舉辦兩天的新兵戰鬥營，讓新進得成員能夠在短時間內對日後要執行的企劃有初步認識。除了本土商華碩有這樣的實習培訓，外商公司例如微軟、飛利浦、三星等知名大廠，在華碩之後也陸續推出定期招募的實習計劃，這些實習計劃想尋

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

求的人才通常不會限定科系或專業能力，最看重的其實是人才本身的學習態度與上進心，姚辰和說：「不會需要太專業的人才，之前也有護理系的學生來報名，面試時最看重的還是你本身的態度，看你願不願意學習。」

企業選才標準TOP3



資料來源：全國就業e網

企業選才主要標準在於是否具備相關工作經歷。(圖片來源/林妍君製圖)

然而，並不是所有公司都會妥善安排實習生的培訓計劃，大部份公司還是停留在較為陳舊的思想，認為實習生是來體驗職場，可以安排較為簡易的雜事給他們做。這種現象在人力缺乏的媒體業尤其常見，每年暑假國內各大電視台、報社、節目製作公司或是公關廣告公司，都會對全台大眾傳播相關科系開出實習職缺，但實習內容絕大多數為支援及輔助性的角色，工作的取代性較大，而且大部分都沒有支付到符合最低薪資的薪水，有些甚至完全沒有支薪。

薪情好不好 學習最重要

叫人打雜又無薪的實習計劃經常為人所詬病，但還是有許多學生認為這是熟悉職場生態的絕佳機會。亞都麗緻董事長嚴長壽在接受訪問時曾經說過：「初期即使無薪，也要爭取幫企業工作。」對即將進入職場的年輕人來說，找工作通常很彷徨而且沒有方向，如果能在求學時先到企業工作、了解業界生態，並觀察這樣的工作是否適合自己，對日後求職的目標確立會有很好的參考作用，至於薪水有無其實都是其次。

交大人文社會系的學生張柏韋說：「我在實習學到的東西就是我拿到的pay。」今年暑假他在奧美廣告實習，雖然兩個半月的實習都沒有支薪，但張柏韋認為公司給不給實習生薪水，其實要看實習生是否能為公司帶來實質的產出，這些產出又要能大到讓公司願意付他們薪水，但身為實習生是較難有接手案子的機會，但能從旁協助與學習，自然薪水部分就不是重點。「我在奧美從頭到尾就是一直在學，而且我做的事情也是小事，但我得到很多學習的機會，例如我可以參加會議、發表意見，看看其他正職員工是怎麼做這些事情的，我自認為是到那邊學習的，而不是工作，所以心態上會不一樣。」

海外視野 走出舒適圈

學生除了在台灣實習，也可以選擇到外國的公司實習，在外國公司與台灣本地最大的不同，語言能力是必要條件外，對於異國文化的適應力更是學生必須具備的。台灣AIESEC海外實習負責人何其諾提到，學生講到海外實習，通常都會想到美國或是西歐國家，但是開放工作機會給台灣學生的，大多是開發中國家，像是印度、中南美洲或中東歐國家。海外實習對於學生來說，雖然必須走出自己現在的生活環境，生活品質或許會有落差，但是跳脫出舒適圈，並從中學習其差異，才是海外實習的最大目的。



AIESEC海外實習計劃提供實習機會的國家分布圖。(圖片來源/AIESEC官網)

「我們送出去的實習生在日後求職上，企業主很看重他們曾經去過開發中國家海外實習的經驗。」何其諾談到AIESEC所倡導的海外實習計劃，是希望學生能透過這個機會，一次滿足新鮮人求職最被看重的「國際經驗」與「企業實習」。

在這些國家實習都是有薪水可以拿的，但是薪水支付的金額是剛好能與生活開銷打平而已，由此可以了解到，無論是國內或國外，學生實習最大的用意還是要讓學生能夠體驗職場文化，並且累積相關經驗，從中獲得的知識與職場軟實力是難以計價的。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0