



麻辣校園 永久保鮮

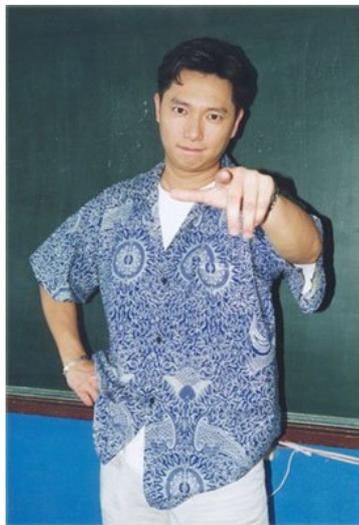
2013-12-01 記者 秦洛芸 文



「青春真偉大啊哈，一起努力吧」這是麻辣鮮師片頭曲的歌詞，不少人聽到旋律就能哼上一小段。號稱是台灣第一部校園偶像劇的《麻辣鮮師》，是台灣重播率最高的電視劇，直至今日，仍能在電視上看見這段校園記憶。

以高中為舞台 青春的展演

《麻辣鮮師》最初是以改編自漫畫的日劇《麻辣教師GTO》為範本製作而出的偶像劇，以高中校園為舞台，道出各種青春故事。在校園喜劇中，戀愛絕對是不可或缺的重要元素，但除此之外，它也加入學生日常生活中會碰到的喜怒哀樂。在詮釋上，不僅僅著重在學生觀點，老師也在其中扮演重要的角色。



徐磊，麻辣鮮師中的關鍵角色，一名不像老師的老師。

(照片來源/妞新聞)

正如其名，本片的主角，也就是之中的靈魂人物——徐磊，在劇中常被學生稱為「磊哥」。夢想成為老師的他，藉著與一般老師不同的鮮活觀點，搭起學生和學校間的橋樑。雖然在劇中被部分較傳統、保守的老師恨得牙癢癢的，但無論在劇中或是劇外，徐磊都是學生心目中的完美教師。

《麻辣鮮師》的劇情內容貼近學生族群，易被年輕人接受。而其中對於青春期的迷茫，也令許多脫離校園生活的成年人感到回味，相信這就是本劇能歷久不衰的主因，也是電視台願意再三重播的關鍵。

學生和老師 另類的羈絆

愛情、友情、親情，這三者不論在電影電視或漫畫小說中，皆扮演著推動劇情的重要角色，而在《麻辣鮮師》中，這三者也是必備的要素。此外，藉著校園背景，更融入師生之間難能可貴的羈絆。

這是一種很難描摹的概念，和學生打成一片或許是許多老師的夢想，希望老師支持自己的學生也不在少數，但如何維持「尊師重道」的傳統觀念，同時又能維繫和學生之間的信任，便是進階的課題。在《麻辣鮮師》劇中，巧妙地利用一個個事件來鋪陳，劇中不只有單純的校園霸凌，還有轉學生的煩憂，留級生的排擠感，來自父母的壓力等，利用現實中學生可能遇見之困難，在老師巧妙介入之下，從旁協助解決，以此博取學生的好感和觀眾的佩服。

這種手法不僅限於台灣的校園偶像劇中，在日本，如本部戲劇之參考《麻辣教師GTO》，及同樣紅極一時的日本電視劇《極道鮮師》，皆為以高中校園生活為背景，描述熱血的師生情誼。前者

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

主要利用教師獨特背景做發展，後者則由放牛班的問題，凸顯老師和學生的關係，兩者所刻劃的感情，便是感動觀眾的關鍵。除了雕琢情誼，三部戲劇另一個特別的共同點，便是劇中的老師的背景，他們的角色設定皆不具備傳統老師的乖乖牌形象，有的是出身街頭的小混混，有的是黑道千金，雖然擁有許多不完美，但他們都願意傾盡全力幫助學生，用獨特的方式貫徹各自的教育理念。



《麻辣教師GTO》、《極道鮮師》和《麻辣鮮師》（由右至左）中主演的三名老師，劇中他們不見得是最完美的教師範本，卻深受學生喜愛。（圖片來源／秦洛芸製作）

十數年播放 孕育明星之搖籃

《麻辣鮮師》共有五代，其中第一部可以說是創下台灣集數最多跟播出最久的偶像劇，共有六十二集，播出歷經三年七個月又十四天，更別說之後的其他代數與重播。

《麻辣鮮師》最初一代的演員如今也各奔東西，在各自的天地中奮戰。有人嫁為人妻，有人結為人夫，有人退居幕後，有人依舊在演藝圈中載浮載沉。其中，最廣為人知的就是「F4」的成員言承旭和朱孝天，在成為「流星花園」中的花美男之前，他們也曾就讀於麻辣鮮師的學園之中，同時期的學生還有演員藍正龍跟林佑威，而歌手潘瑋柏、張善為也曾當過這些當紅演員的「學弟」。除此之外，知名歌手羅志祥、名模隋棠、許瑋倫等，也曾客串麻辣鮮師，在這個校園舞台上留下青澀的回憶。



《麻辣鮮師》孕育了不少當今的大明星。（照片來源／今日新聞）

由於校園生活劇對演技需求較低，《麻辣鮮師》可以說是「偶像先修班」，剛出道的藝人都會來此小試身手，磨練技術，而不少當紅的藝人都曾客串出場。然而，有些在經歷風風雨雨後，便從螢幕上消失得無影無蹤，令人不勝唏噓，Makiyo便是典型的例子。

Makiyo本名川島茉樹代，在《麻辣鮮師》這部劇上，有著重要地位。她並不是演員，而是第一代片頭曲和片尾曲的演唱者，她的歌極具標示性，總讓人聯想到《麻辣鮮師》這部戲劇。但在二〇一二年，因與其友人發生毆打計程車司機事件，聲望降至低點，她最初清純的形象，也就此毀於一旦。



川島菜樹代，昔日的清純玉女，如今形象已大幅轉變。（圖片來源／秦洛芸製作）

記憶傳承 不變的美好

《麻辣鮮師》播出至今十數年，陪伴著人們從國小到大學，從校園至社會，從依靠父母到為人父母。「麻辣鮮師」一詞，如今在台灣，代表的不僅僅是一部電視劇，更由於故事的塑造下，被賦予活潑創新、深受學生喜愛的好老師形象。至於歷屆的「同學」們，也不時曝光於各類媒體，即便青澀的模樣已成為記憶，但在恆久不變的影集中，他們仍保有最為純真青春的時刻。

目前重播仍舊持續，雖然有製作單位計畫新的校園故事延續，但風采都不比當年。《麻辣鮮師》帶給觀眾的，並不僅僅是難以忘懷的記憶，更是青春歲月的一部份，即使重播的劇情早已成為俗套，那些無厘頭的對白仍能勾起觀眾嘴角的笑容，就像是攤開日記回憶那段逝去的美好時光，細細品味其中永保新鮮的青春。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0