



## 足間悸動 舞出真我

2013-11-30 記者 柯惠文 報導



陣陣的音樂從新竹市演藝廳傳出，這次帶來表演的不是音樂家，而是一群隨著音樂舞動真我的高中生。第二十一屆文華高中舞蹈班「Creation」，榮獲二〇一三全國舞蹈比賽及高中盃啦啦舞錦標賽第一名，他們帶著這些不凡的得獎經驗，在十一月二十九日踏入新竹，展開《足間悸動》第三場巡迴舞展。

整場表演含括不同舞蹈形式，如芭蕾舞、現代舞等，服裝方面也配合舞蹈也下足工夫，一連換了十套不同的服裝，純熟的舞技與美麗的舞衣相輔相成，讓觀眾們眼睛為之一亮。



《春城霏花》中，舞者身穿黃色復古套裝，肢體延伸搭配上手裡的霏花，驚豔四座。（照片來源／柯惠文攝）



新竹市長許明財（右）與文華高中校長薛光豐（左）在表演開始前來到彩排現場，為舞者們加油打氣。

（照片來源／柯惠文攝）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



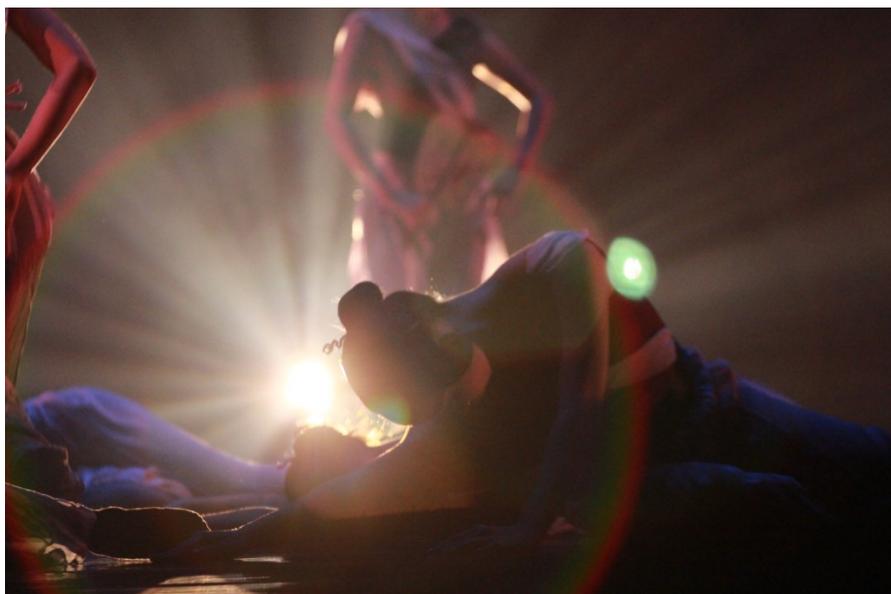
雙人舞不單單靠男舞者運用手臂肌力將女舞者舉起，女舞者在空中也需要利用自身力量撐起，才能在空中停滯短暫的瞬間。（照片來源／柯惠文攝）



〈坂坡獵宴行〉裡的服裝搭配上舞者揮舞披風的模樣，氣勢磅礴。（照片來源／柯惠文攝）



群舞中，文華舞蹈班整齊劃一地完成高難度動作，就連臉部表情也絲毫不馬虎。（照片來源／柯惠文）



舞蹈與光影的搭配尤其重要，無論是開場或收尾，運用巧妙的燈光就能使觀眾聚焦。（照片來源／柯惠文攝）



文華舞蹈班以俏皮可愛的模樣對比古典天鵝湖，讓天鵝湖不只是單純的天鵝湖，也讓觀眾看見他們的活力。（照片來源／柯惠文攝）



舞者專注的眼神，讓觀眾屏息以待，深怕錯過下個精彩動作。（照片來源／柯惠文攝）



〈小宇宙〉中的男舞者一躍而上，在深灰色背景下，彷彿真的處於小宇宙的無重力空間。  
（照片來源／柯惠文攝）



最後一支舞，文華舞蹈班穿上印有「Creation」的團服，比出代表「不解釋」的手勢作為Ending pose。

「不解釋」，因為舞蹈不需要多餘的言語，只要用心觀察，就能看到他們的執著與舞蹈的美麗。

(照片來源／柯惠文攝)



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

### 變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0